



ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΣΔΑΓΗ

ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΑΘΗΝΑ

Μα τι κάνουν οι πριγκίπισσες όλη μέρα;

Σε μια εποχή που τα πρότυπα για αγόρια και κορίτσια διαιωνίζουν τα στερεότυπα και τις ανισότητες, εγκλωβίζοντάς τα σε μη ρεαλιστικούς ρόλους και προσδοκίες για την εμφάνιση, τις σχέσεις ή τη θέση τους στη ζωή, μια νέα ηρωίδα, η Αθηνά, επιχειρεί να θυμίσει πόσο απελευθερωτικό είναι να είσαι ο εαυτός σου.

■ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΚΟΛΥΡΗ

Τι κάνει μία μαμά όταν ανακαλύπτει ότι οι γνωστές πριγκίπισσες δεν την ικανοποιούν καθόλου ως σύγχρονα, υγιή πρότυπα για τις κόρες της; Η συγγραφέας **Στέλλα Κάσδαγλη**, μητέρα δύο κοριτσιών, δημιούργησε μια καινούργια,

αντισυμβατική πριγκίπισσα, την Αθηνά. Στο πρώτο βιβλίο της σειράς "Πριγκίπισσα Αθηνά", με τίτλο «Μα τι κάνουν οι πριγκίπισσες όλη μέρα», η ηρωίδα, παρέα με τον αγαπημένο της παπαγάλο Παρότο, βαριέται να πριγκιπιζει, να πριγκιπεύει και να πριγκιπάρει και ξεκινάει ένα

ασυνήθιστο ταξίδι για να ανακαλύψει τι ενδιαφέρον έχουν βρει να κάνουν οι άλλες πριγκίπισσες των παραμυθιών. Όταν, όμως, η παραμυθομηχανή της χαλάει, η Αθηνά βρίσκεται να ταξιδεύει στον πραγματικό κόσμο, να γνωρίζει αληθινές, σπουδαίες γυναίκες και να ανακαλύπτει το μυστικό που θα δώσει πραγματικό νόημα στην κάθε της ημέρα. **"Έγραψα τα 5 παραμύθια** της σειράς με την πριγκίπισσα Αθηνά γιατί, διαβάζοντας παραμύθια με πριγκίπισσες στη μεγάλη μου κόρη και συζητώντας μαζί της γι' αυτά, συνειδητοποίησα ότι αποδεχόμαστε για τα κορίτσια μας (και για τους εαυτούς μας) ένα πρότυπο γυναίκας, η οποία το μόνο που κάνει στη ζωή της είναι να στολίζεται, να ονειρεύεται σχέσεις χωρίς ουσία, να αποφασίζει για τα πάντα μόνη της (ή να αφήνει πάντα τους άλλους να αποφασίζουν για εκείνη) και να βρίσκει μονίμως κάποιο μαγικό τρόπο να κόψει δρόμο για να καταφέρει τα πράγματα που θέλει (ένα ραβδί, μια νεράιδα, κάτι). **Όπου μια μέρα**, πριν από δύο χρόνια, αποφάσισα ότι εγώ δεν αποδεχόμουν πια το πρότυπο αυτό, γιατί δεν ήθελα οι κόρες μου να μεγαλώσουν συμπονώντας τους εαυτούς τους που δεν μπορούν να ζήσουν μια τέτοια ζωή. Αντίθετα, ήθελα να νιώθουν τυχερές που μπορούν να ζήσουν ζωές πολύ πιο ουσιαστικές, χρήσιμες, γεμάτες και ενδιαφέρουσες.

Έτσι σκέφτηκα να φτιάξω μια καινούργια πριγκίπισσα, μια πριγκίπισσα που θα είχε σκοπό στη ζωή της, που θα μάθαινε να αντιμετωπίζει με τις δικές της δυνάμεις τις προκλήσεις, που δεν θα στήριζε όλη της την ύπαρξη στην εμφάνισή της και που θα έχτιζε σχέσεις με σεβασμό, αυτοσεβασμό, όρια, διάλογο και επίγνωση. Ίσως ακούγεται βαρύ, αλλά στην πραγματικότητα ήταν εξαιρετικά ευχάριστο, αστείο, λυτρωτικό και αισιόδοξο. Ως διαδικασία και ως

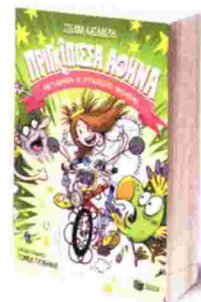


Σκέφτηκα να φτιάξω μια καινούργια πριγκίπισσα, που θα είχε σκοπό στη ζωή της, που δεν θα στήριζε όλη της την ύπαρξη στην εμφάνισή της

αποτέλεσμα" αναφέρει η συγγραφέας του βιβλίου.

Ποιο είναι μέχρι τώρα το μεγαλύτερο κατόρθωμα της πριγκίπισσας Αθηνάς;

"Το ότι έκανε τη Σοφία να θέλει να μάθει να πετάει. Το ότι έκανε τη Στεφανία να αναρωτιέται τι το σημαντικό κάνει μία πριγκίπισσα, κάθε μέρα. Το ότι έπεισε τη Ραπουνζέλ να κόψει λίγο τα μαλλιά της (για την ψαλίδα) και ότι ενημέρωσε την Ωραία Κοιμωμένη ότι σήμερα, 100 και βάλε χρόνια μετά, δεν είναι πια πολύ σωστό να πηγαίνει όποιος θέλει και να φιλάει τις πριγκίπισσες εκεί που κοιμούνται. Κυρίως, ότι κατάφερε να πείσει τη Σταχτοπούτα να πιάσει δουλειά και να αγοράσει ένα νορμάλ ρούχο για τον χορό".



ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΑΘΗΝΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:
ΤΟΜΕΚ ΓΙΩΒΑΝΗΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ: 72
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗΣ

