

Πηγή: MARIE CLAIRE Σελ.: 93 Ημερομηνία έκδοσης: 01-07-2023
 Αρθρογράφος: Επιφάνεια 336.76 cm² Κυκλοφορία: 9450
 Θέματα: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



BIBLIO



AUDREY MAGEE, Η Αποικία, Εκδόσεις Διόπτρα

Δύο Ξένοι, ένας Βρετανός ζωγράφος κι ένας Γάλλος γλωσσολόγος, επισκέπτονται το καλοκαίρι του 1979 ένα μικρό νησί στα ανοικτά των δυτικών ακτών της Ιρλανδίας. Ο ένας αναζητά τα όμορφα τοπία, ο άλλος τις ρίζες της γαελικής-ιρλανδικής γλώσσας. Οι δύο άνδρες έχουν ήδη διαμορφώσει τις αντιλήψεις τους για την παρουσία των Αγγλων στο νησί, ωστόσο το ταξίδι τους τους φέρνει αντιμέτωπους με το ζήτημα της ταυτότητας, της αποικιοκρατίας και της τρομοκρατίας που αυτή γεννά, καθώς ο Ιρλανδικός Απελευθερωτικός Στρατός έχει έντονη δράση εκείνο το καλοκαίρι.

CLAIRE MEEGAN, Τα Τρία Φώτα, Εκδόσεις Μεταίχμιο

Λίγη Ιρλανδία ακόμη, Ξανά το καλοκαίρι, του 1981 αυτή τη φορά, ένας πατέρας πηγαίνει την κόρη του να ζήσει για λίγο με κάποιους συγγενείς, στο αγρόκτημά τους. Η μικρή βρίσκει στο νέο της σπίτι στοργή και ζεστασιά, αλλά και κάτι που μοιάζει να πηγαίνει λάθος, μια κρυφή θλιψη, ένα αόρατο μυστικό. Το βιβλίο διασκευάστηκε για το σινεμά από τον Κόλουμ Μπερέντ με τίτλο «Το ήσυχο κορίτσι» και ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Ξένων ταινίας.

ΜΠΕΪ ΝΤΑΟ, Κύματα, Εκδόσεις Καστανιώτη

Πέντε χαρακτήρες μιλούν σε πρώτο πρόσωπο. Μιλάνε για το σήμερα, αλλά και για το χθες. Ζουν σε μια βιομηχανική πόλη στον κινεζικό Βορρά, όπου στέλνονται για καταναγκαστική εργασία φοιτητές και νέοι διανοούμενοι από το Πεκίνο. Είναι ο τόπος όπου συναντιούνται δύο γενιές, οι «κομματικοί» της Επανάστασης του 1949 και η μετεπανάστατική γενιά, που υπέστη τη βία των νεαρών Ερυθροφρουρών. Οι πληγές της κινεζικής κοινωνίας από τον μεγαλύτερο εν ζωή ποιητή της χώρας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ*, Πράγματα που σκέφτεται η Παρθένο Μαρία καπνίζοντας κρυφά στο μπάνιο, Εκδόσεις Πατάκη

Είκοσι ιστορίες, είκοσι γυναίκες, κορίτσια, φίλες, ερωμένες, μαμάδες, κόρες. Κόρες που εγκυμονούν, κυριολεκτικά και κινδύνους, καλές μαθήτριες με τα λάθος απωθημένα, θύματα που νύθουν νικήτριες και νικήτριες που νιώθουν θύματα, γυναίκες που πληρώνουν την ελευθερία τους με αίμα και κορίτσια που το χάσιμο της παρθενιά τους τους στοιχίζει, κυριολεκτικά, τη ζωή τους. Ο,τι πιο φρέσκο διαβάσαμε τελευταία από γυναίκαίνα πένα.