

## ΕΠΙΣΗΣ...

### ελληνική λογοτεχνία

■ Οι ανατροπές στη ζωή ενός δεκαεπταετούς στο βιβλίο *Κάπου ν' ανήκεις* του Φίλιππου Μανδηλαρά (**Πατάκη**). ■ Οι χαμένες ρίζες και ο πόθος του νόστου στο μυθιστόρημα του Κώστα Καβανόζη *Του κόσμου ετούτου* (Κέδρος). ■ Η ανθρώπινη ψυχή, η αξιοπρέπεια και ο έρωτας στη συλλογή διηγημάτων του Στέλιου Βισκαδουράκη *Στη ρογή του χρόνου* (Ταξιδευτής).

### ξένη λογοτεχνία

■ Ένα μυθικό που πέφτει σε λάθος χέρια στο νέο βιβλίο του John Grisham *Ο συνεργάτης* (μετάφραση Γιώργος Μπαρουξής, Bell). ■ Δύο παιδιά είναι η τελευταία ελπίδα αυτού του κόσμου αν καταφέρουν να λύσουν τις διαφορές τους στο μυθιστόρημα του Νικόλας Φλάμел *Ο Μάγος. Τα μυστικά του Αθάνατου* (μετάφραση Τατιάνα Σταυρούλακη, Ψυχολόγος). ■ Πλάσματα υπερφυσικά και οντότητες που έχουν ξεπηδήσει από τη μυθολογία της Αρκτικής στο βιβλίο του Νικ Λέικ *Παγετός* (μετάφραση Μαίρη Γραμμένου, Ψυχολόγος).

### Λεύκωμα

■ Το προσκύνημα στο Άγιον Όρος μέσα από τον τόμο *Ταξίδι μυσταγωγικό στην Αθωνική Πολιτεία* (φωτογραφίες Μιχαήλ Κωνσταντινίδης, επιλογή κειμένων Γιώργος Μπάρλας, Αθ. Σταμούλης, εκδόσεις Σταμούλης).

### οδοπορικό

■ Η Κύπρος ως τόπος σύγκρουσης, βίας και διαιρέσης



«Έλεια κοινωνία βίου θεωρώ εκείνη στην οποία δεν υπάρχουν ιδιοκτήτες, οι αντιθέσεις της γνώμης έχουν εκλείψει, κάθε ταραχή και φιλονικία και εριστικότητα έχουν απομακρυνθεί...» είπε ο Μέγας Βασίλειος. Από το λεύκωμα «Ταξίδι μυσταγωγικό στην Αθωνική Πολιτεία» από τις εκδόσεις Σταμούλης

στο βιβλίο του ελληνοκύπριου συγγραφέα Γιάννη Παπαδάκη *Η νήσος της Νεκρής Ζώνης. Οδοπορικό στη διαμεμένη Κύπρο* (Scripta).

### μελέτη

■ Ο θημός είναι μια πολύ επικίνδυνη κατάσταση στο βιβλίο του δρος Πάλ Χοκ *Ηρεμότε. Πώς να αντιμετωπίσετε την απογοήτευση και το θύμω* (μετάφραση Κλαίρη Παπαμιχαήλ-Λαϊνά, Καστανιώτης). ■ Όλα τα γεγονότα στη νεοελληνική εκπαίδευση από το 1821 ως το 1986 στο βιβλίο του Θεοφάνη Δ. Χατζηστεφανίδη *Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης 1821-1986* (Παπαδάκης).

■ Η θεώρηση του κινηματογράφου υπό το πρίσμα της σημειωτικής στο έργο των Robert Stam, Robert Burgoyne, Sandy Flitterman-Lewis *Νέες προσεγγίσεις στη σημειωτική του κινηματογράφου* (μετάφραση Ειρήνη Σταματοπούλου, Μεταίχμιο). ■ Το ιδεολογικό περιεχόμενο του μύθου στην υπερρεαλιστική ποίηση και τέχνη στο βιβλίο της Ολμπίας Ταχοπούλου *Μοντερνιστικός πρωτογονισμός. Εκδόσεις υπερρεαλισμού στο ποικτικό έργο του Νίκου Εγγονόπουλου* (Κριτική).

### περιοδικά

■ **Ιστορία Εικονογραφημένη**, τεύχος 501, Μάρτιος 2010. Η ελληνική οικονομία και η κρίση του Μεσοπολέμου. ■ **Ελληνικά**. Φιλολογικό, ιστορικό και λαογραφικό περιοδικό σύγγραμμα, τόμος 59ος, 2009, τεύχος 2. ■ **Ουδέν προς πν πόλιν**. Αναφορές σε πολιτικά πρόσωπα στη «Μέση Κομωδία» του 4ου αιώνα π.Χ. ■ **Νέα Έστια**, αρ. 1830, Φεβρουάριος 2010. Ο μεγαλοιδεάτης Γ. Μ. Βιζυηνός. ■ **Το Δέντρο**, αρ. 173-174, χειμώνας 2009-2010. Χαμένοι στη μετάφραση. Η ξένη λογοτεχνία στα ελληνικά σήμερα.