

ISBN

«Ένα πάθημα αξίζει περισσότερο από χίλιες καλές συμβουλές»
Πολ Βαλερύ



Τα πέτρινα χρόνια της Ισπανίας

Πρώτος τόμος μιας σημαντικής αυτοβιογραφίας.



Ο αντάρτης:
Η αρχή
ARTURO BAREA
ΜΤΦΡ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΑΡΚΟΥ
ΓΚΟΒΟΣΤΗΣ 2010
ΣΕΛ. 440, ΤΙΜΗ €20,00

Το πρώτο μέρος της ιστορικής αυτής αυτοβιογραφίας, με τίτλο «Ο Αντάρτης: Η αρχή», εκδόθηκε τον Ιούνιο του 1941. Σε αυτό ο συγγραφέας διηγείται τα παιδικά και νεανικά του χρόνια στη Μαδρίτη στις αρχές του 20ού αιώνα. Ήταν παιδί μιας οικογένειας που γνώρισε πολλές στερήσεις. Μετά τον ξαφνικό θάνατο του πατέρα του, η οικογένειά του εγκαταστάθηκε σε μια μικρή σοφίτα κάποιου φτωχικής συνοικίας της Μαδρίτης, όπου η μητέρα του ξενόπλενε στο ποτάμι

και έκανε διάφορα θελήματα.

Όσο ο ίδιος, σε αντίθεση με τα αδέρφια του, μεγάλωσε στο σπίτι των θείων του, σε μικροαστικό περιβάλλον, οι οποίοι τον έστειλαν σε θρησκευτικό σχολείο Ιησουιτών, με στόχο να γίνει αργότερα μηχανικός. Όμως, σε ηλικία δεκατριών χρονών, ύστερα από τον απροσδόκητο θάνατο του θείου του, αναγκάστηκε να δουλέψει ως υπάλληλος σε μαγαζί και στη συνέχεια ως υπάλληλος σε τράπεζα. Εκείνη την εποχή έγινε μέλος του συνδικάτου και άρχισε να έχει τις πρώτες πολιτικές του ανησυχίες, χωρίς να σταματήσουν ούτε στιγμή να συγκρούονται μέσα του ο αστός και ο προλετάριος.

Το δεύτερο μέρος, με τίτλο «Ο Αντάρτης: Η πορεία», όπου διηγείται τις πρώτες συγγραφικές του προσπάθειες και τις εμπειρίες του από τον Πόλεμο του Ριφ στο Μαρόκο, εκδόθηκε τον Ιούλιο του 1943.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η επινόηση της πραγματικότητας

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΕΔΡΟΣ 2010

ΣΕΛ. 671, ΤΙΜΗ €24,00



Ένας παρ' ολίγον βιασμός, ένα περίστροφο, μια ιστορία εκδίκησης κι ένας θάνατος. Ένας συγγραφέας που εμπνέεται το πιο φιλόδοξο έργο του πριν

εγκαταλείψει απδιασμένος το «Νεοελληνιστάν». Και μαζί το πορτρέτο μιας οικογένειας, που αποδεικνύει ότι ταξικά η χώρα παραμένει μια ρώσικη σαλάτα. Εφοπιστές και καναλάρχες, φωτομοντέλα και γυμναστές, μπράβοι νυχτερινών κέντρων και δημοσιογράφοι, αργόσχολοι μεγαλοαστές και μικροαστές νοικοκυρές. Ένα μυθιστόρημα που συνδυάζει την αστυνομική πλοκή με την κοινωνικοπολιτική σάτιρα και τον στοχασμό με την ερωτική λογοτεχνία.

Κάπου ν' ανήκεις

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ

ΠΑΤΑΚΗΣ 2010

ΣΕΛ. 165, ΤΙΜΗ €8,04



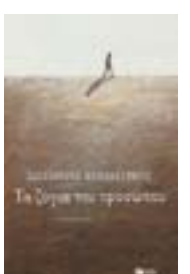
Ο Γιάννης είναι μόλις δεκαπέντε χρονών, αλλά η ζωή του, όπως την αφηγείται ένα βράδυ στην Ανθή, είναι γεμάτη ανατροπές. Όταν οι ταυτότητες που χρησιμοποιεί προκειμένου να νιώσει ότι ανήκει κάπου αποδεικνύονται καμένα χαρτιά, αποφασίζει να ακολουθήσει το δικό του δρόμο. Το παρελθόν του, όμως, είναι βαρύ και οι πράξεις του τον ακολουθούν μέχρι τέλους.

Τα ζύγια του προσώπου

ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΠΑΤΑΚΗΣ 2009

ΣΕΛ. 161, ΤΙΜΗ €10,95



Διάφορα κορίτσια περπατούσαν αγέρωχα, προσβλητικά. Ήταν αξιοθαύμαστο το πώς τόνιζαν με το ντύσιμό τους τα φυσικά χαρίσματά τους. Και οι πιο ελκυστικές όμως

ήξεραν ότι ο πόθος του άντρα κρατάει λίγο. Ας στόλιζαν, ας μεριμνούσαν εξ αυτού του λόγου για το σώμα τους, στην αγάπη τις οδηγούσαν τα βήματά τους. Και προσπαθούσαν κυρίως με τα χαρίσματα των προσώπων τους να κάνουν τον πόθο πιο υποκειμενικό.

Κρασί και ύμνες

Μικρά κείμενα επί παντός

ΓΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ

ΕΣΤΙΑ 2009

ΣΕΛ. 335, ΤΙΜΗ €18,09



«Τελικά, είτε επιλογή είτε ως επιβεβλημένη κατάσταση, ο μονήρης βίος δεν είναι παρά μια διπνεκής άσκηση ελευθερίας. Και φυσικά, μόνο αν

είναι, ή επειδή ακριβώς είναι, κάποιος ποιητής, αποφασίζει να διασχίσει αυτή την έρημο. Φτιαγμένος δηλαδή από ευγενές ανθεκτικό μέταλλο. Πρόκειται για την ίδια πάντα αρχή των ταγμένων και των υπολοίπων. Τους πρώτους να μην τους χαιρέται κανένας, αλλά και να μην τους κλαίει». Συλλογή μικρών κειμένων.

Φίδια στο Σκορπίο

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ

ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ 2010

ΣΕΛ. 307, ΤΙΜΗ €16,80



Σ' αυτή την πλευρά του δρόμου, συμβιώνουν κι αλληλοσπαράσσονται οι ήρωες του βιβλίου: ληστές τραπεζών, διεφθαρμένοι μπάτσοι, πόρνες, μπράβοι και νταβατζήδες, σε ήσυχια μπαρ, παλιά ξενοδοχεία και βρόμικα νυχτερινά στέκια, όπου το δίκιο κρύβεται στις κάρνες των όπλων κι ο θάνατος τριγυρίζει αθάνατος. Ένα πολιτικό νουάρ μυθιστόρημα, μια ματωμένη ιστορία εκδίκησης, ταγμένη στην παράδοση των παλιπ αναγνώσμάτων.

Η παραβολή του ασώτου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΒΕΛΗΣ

ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ 2010

ΣΕΛ. 227, ΤΙΜΗ €15,75

Αθήνα, 2000. Ο μαθηματικός Αντώνης Στυλιανίδης, παρασυρμένος στο κυνήγι



του εύκολου χρηματιστηριακού κέρδους (που γρήγορα αποδείχθηκε καταστροφική παγίδα), έχει ξεστράτσει από τη δουλειά του στο σχολείο, τη μεταπτυχιακή

του εργασία και την προσωπική του ζωή. Μια παλιά σοβαρή γνωριμία τον συνδέει με μια σκοτεινή υπόθεση, όπου η αποκρυπτογράφηση ενός e-mail θα αποκαλύπτει παρανομίες του χρηματιστή που τον έχει καταστρέψει...

Η θλίψη της Λέαινας

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ

ΑΛΔΕ 2010

ΣΕΛ. 252, ΤΙΜΗ €13,00



Ο Ευριπίδης καταφεύγει στην «ευδαίμονα νήσο του» για να βρει την έμπνευση, η Σιμίπια ασφυκτιά στη νοσηρή μέγερη της ελληνικής οικογένειας, η Ιφιγένεια

ετοιμάζει το κύκνειο άσμα της στο θέατρο της Επιδαύρου, η θλιμμένη Λέαινα, η Μήδεια, δένει τις τρεις ιστορίες σε μία. Ένα μυθιστόρημα για τη μανιακή φύση της εκδίκησης και τα ανεπιθύτητα τραύματα του παρελθόντος.

Συμπαντικοί ταξιδευτές

ΝΙΚΟΣ ΖΑΡΔΑΛΙΔΗΣ

UNIVERSITY STUDIO PRESS 2010

ΣΕΛ. 408, ΤΙΜΗ €22,00



Τι κοινό μπορεί να έχουν μεταξύ τους θεοί και ημίθεοι της ελληνικής μυθολογίας, όπως ο Δίας, ο Ηρακλής, ο Πολύφημος, ο Διόνυσος, ο Ασκληπιός, με αυτούς άλλων ανάλωγων παραδόσεων και θρύλων, σαν τον Γιλγκαμές, τον Κρίσνα, τον Γκαρούντα και την Γιακσίνη; Τι είναι εκείνο που τους συνδέει με την εξωγήινη Ζηλιάννα και τον Πυρίωνα; Ο γήινος και θνητός Ραδάμανθς.

Η γυναίκα με το καθρεφτάκι