

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΑΤΑΚΗ

Μάιος 2023





Η δίκη Σουάρεφ

Χ.Α. Χωμενιάδης

Δημοσθένης Καραμπαλίκης. Ο εμβληματικότερος εν ζωή ποινικολόγος, πρωταγωνιστής στις πιο πολύκροτες δίκες του τελευταίου μισού αιώνα. Σεραφείμ-Μάκης Σακκάς. Ο διευθυντής του γραφείου «Καραμπαλίκης και Συνεργάτες». Ευφυής, εργατικός, λεβέντης. Με ένα, όμως, σωματικό ελάττωμα που —κι ας το κρύβει όσο μπορεί— τον περιορίζει, του πικραίνει τη ζωή. Ο κόσμος της μαχόμενης δικηγορίας. Ο κύριος Φωτιάδης, εκκεντρική διάνοια. Ο Χάρης Τσετίνης, λαγωνικό των δικαστηρίων. Ο Σόλων Λούσκος, με το απωθημένο ακαδημαϊκής καριέρας και τις ανομολόγητες πολιτικές φιλοδοξίες. Ένα απόγευμα εμφανίζεται στο γραφείο ο Εδμόνδος Σουάρεφ. Ζητάει ακρόαση από τον Καραμπαλίκη. Μιλάει με τον Μάκη Σακκά. Μεγαλέμπορος ο Σουάρεφ μουσικών οργάνων. Αποκαλύπτει ότι το 1983 δολοφόνησε έναν άνθρωπο. Ζητάει να παραδοθεί στη δικαιοσύνη. Ίσως η δίκη Σουάρεφ να γίνει καθαρτήριο για όλους.

σελ. 424 | 19,90 €



Brandy Sour

Κωνσταντία Σωτηρίου

Τι σχέση έχουν το μπράντι σάουαρ, η σουμάδα και η κουμανταρία με το χτίσιμο ενός ξενοδοχείου που έμελλε να σημάδεψει την Κύπρο; Ποιος τραγουδά καλύτερα τον πόνο της πατρίδας, ο Ρουβάς ή ο Νταλάρας; Μήπως είναι η πολιτική που σε αναγκάζει να μην πεις ξανά ποτέ σου αϊράνι; Και τελικά, πότε πίνεις τον ελληνικό και τούρκικο καφέ; Στις γιορτές ή στις κηδείες;

σελ. 144 | 9,90 €

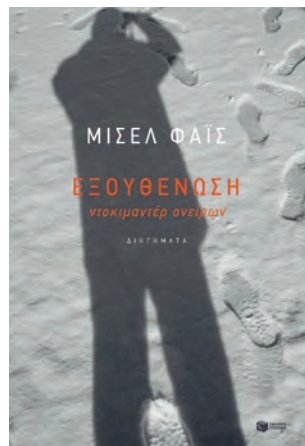
Εξουθένωση

Ντοκιμαντέρ ονειρών

Μισέλ Φαίς

Εβδομήντα μία ιστορίες στη φόρμα του διαλόγου ή του μονολόγου (θεατρικής ή κινηματογραφικής πνοής). Εβδομήντα ένα ντοκιμαντέρ ονειρών που βλέπουν ή υποδύονται ότι βλέπουν οι εξουθενωμένοι ήρωες μιας ομόκεντρης συλλογής διηγημάτων. Χαρακτήρες που πασχίζουν να υπάρξουν σ' έναν κόσμο αβέβαιο, ακραίο, απαθή.

σελ. 288 | 16,60 €



Μια τελευταία επιστολή αγάπης

Ελιάνα Χουρμουζιάδου

Ο Τάκης Γαζής σκοτώνεται σε τροχαίο πριν δει τυπωμένο το μοναδικό μυθιστόρημά του. Η τύχη του κειμένου του φέρνει αντιμέτωπες τη γυναίκα του, η οποία θέλει να το εξαφανίσει, και την επιμελήτρια και ερωμένη του, που προσπαθεί να το εκδώσει.

σελ. 576 | 22,20 €



Η τέχνη να μην αισθάνεσαι τίποτα
Έρση Σωτηροπούλου

«Ο κόσμος μιλάει για έλλειψη ενσυναίσθησης, για απάθεια, γαϊδουριά, μπλα μπλα, και δεν ξέρουν τι λένε. Έχω κουραστεί να εξηγώ πόσο δύσκολο είναι να γίνεις αναισθητός. Πρόκειται για τέχνη επίπονη που απαιτεί μακρόχρονη παιδεία».

15 διηγήματα για τη σκληρή τέχνη να παύεις να είσαι παιδί...
σελ. 168 | 11,90 €

Καταγωγή
ή οι ιστορίες των άλλων
Νικόλας Σεβαστάκης

Ένα μυθιστόρημα για τις αποσιωπήσεις της Ιστορίας και το πώς τα τραύματα περνούν από γενιά σε γενιά, για το δέος προς το παρελθόν που μπορεί να γίνει βρόγχος ή εφελτήριο, για την αναζήτηση της προσωπικής ταυτότητας μέσα από «τις ιστορίες των άλλων».
σελ. 384 | 18,80 €



Πράγματα που σκέφτεται η παρθένος Μαρία καπνίζοντας κρυφά στο μπάνιο
Αλεξάνδρα Κ*

Γυναίκες που παρατηρούν άνδρες, γυναίκες που παρατηρούν γυναίκες, παιδιά που παρατηρούν άνδρες και γυναίκες να παίζουν ένα άνισο παιχνίδι. Είκοσι ιστορίες για καλές μαθήτριες, σκυμμένες πάντα πάνω από μια λάθος εξίσωση.
σελ. 224 | 11,10 €

Άκου το λιοντάρι
Σώτη Τριανταφύλλου

Το Άκου το λιοντάρι είναι το πορτρέτο μιας αθηναϊκής οικογένειας. Η ιστορία των Λεοντάρηδων μοιάζει με την ιστορία της γειτονιάς τους, της Φωκίωνος Νέγρη, που στη δεκαετία του 1960 και του 1970 ήταν γνωστή με το όνομα Βία Βένετο. Αργότερα, όλα πήγαν στραβά, σχεδόν όλα: οι Λεοντάρηδες χωρίστηκαν σε εχθρικές φατρίες και είχαν το μερίδιό τους σε πόνο, αρρώστια, λάθη κι απογοήτευση. Η Φωκίωνος Νέγρη παρήκμασε μαζί με τους Λεοντάρηδες. Σ' αυτό το μυθιστόρημα, ο αιφνίδιος θάνατος του Ηλία φέρνει στη μνήμη των επιζώντων μια γιορταστική παιδική ηλικία –στο κέντρο της πόλης και μέχρι την πίστα των Go-karts στην αθηναϊκή Ριβιέρα– και όλες τις χαμένες ελπίδες της νιότης τους.
σελ. 352 | 17,70 €





Τζέρι
Αύγουστος Κορτώ

Τζέρι, αυτό το βιβλίο είναι για σένα. Γιατί μπηκές στη ζωή μας και τη μεταμόρφωσες. Σαν όλα τα σκυλιά, είσαι μια ανεξάντλητη μηχανή χαράς, κι η απλή σου ευτυχία, η ευγνωμοσύνη για το κάθε μας χάδι, η αστείρευτη, ανόθευτη αγάπη σου είναι ένα καθημερινό μάθημα – το δώρο μιας καθαρής καρδιάς. Αν είχαμε όλοι την ψυχή σου, ο κόσμος θα 'ταν Παράδεισος.
σελ. 128 | 7,00 €

Πριν σβήσουν τα φώτα
Μίμης Ανδρουλάκης

Αναζητώντας τον Εαυτό του, εκπλήσσεται: «Εγώ είμαι οι άλλοι». Εκατοντάδες. Μια γενετική λοταρία στα βουνά της Κρήτης. Ταξίδι σε ένα παρελθόν πανταχού παρόν. Η Αυτοβιογραφία γίνεται ιστορία-πινακοθήκη μιας συναρπαστικής εποχής: πορτρέτα, εικόνες, σκηνές, χρώματα, δράματα κι ευτράπελα. Τα μυστικά των «πάνω» –επιφανών πολιτικής, τέχνης, επιστήμης και πλούτου– τέμνονται με τις ανέκδοτες ιστορίες των «κάτω», των απλών ανθρώπων.
σελ. 608 | 22,20 €



Αταραξία
Δήμητρα Κολλιάνκου

Η Αριάν, Ελληνίδα συγγραφέας στο Παρίσι, θα ταξιδέψει σε μια απόμακρη επαρχία της Κίνας. Σε μια πόλη που δε θα μάθει να προφέρει τ' όνομά της, θα βρεθεί μόνη με τον ποιητή Γε Τιάν. Θα ξεκινήσουν μια αλληλογραφία που θα διακοπεί απότομα. Ενώ ο κλοιός της πανδημίας σφίγγει, η Αριάν επανεξετάζει το ταξίδι της, με πυξίδα ό,τι δέσσωσε η μνήμη κι ό,τι θα βρει ψάχνοντας από μόνη της.
σελ. 256 | 12,90 €

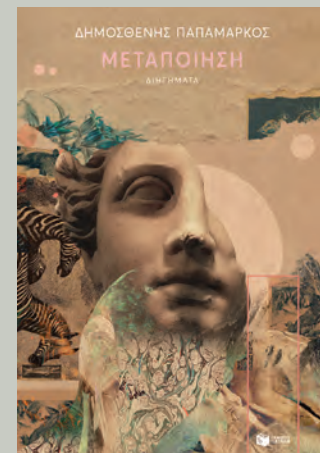


Εργαζόμενο αγόρι
Λένα Διβάνη

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ πώς θα ήταν ο κόσμος ανάποδα; Πώς θα ζούσαμε αν αντί για την πατριαρχία μάς άλλαζε τα φώτα η μητριαρχία; Πώς θα ένιωθαν οι άντρες αν οι γυναίκες είχαν την εξουσία αφήνοντάς τους να παλεύουν με τα οικιακά, τα παιδιά και τα μπότοξ;
σελ. 384 | 17,70 €

Η νοσταλγία της απώλειας
Θεόδωρος Γρηγοριάδης

Αφηγήσεις προσωπικές, ιστορίες φίλων και περαστικών, εξιστορήσεις που φανερώθηκαν μέσα από καταχωνιασμένα σημειωματάρια και το καταστάλαγμα της ζωής. Καταστάσεις πραγματικές και φανταστικές, ανομολόγητες και παρανοημένες, για ανθρώπους που δοκιμάστηκαν στα όρια της ζωής τους. Κοινά στοιχεία των διηγήσεων η μνήμη, ο πόνος και η απώλεια, οι εμμονές του έρωτα, τα ανθρώπινα παθήματα.
σελ. 288 | 13,70 €



Μεταποίηση
Δημοσθένης Παπαμάρκος

Οι ήρωες της *Μεταποίησης* είναι οι ίδιοι αφηγητές της ιστορίας τους. Δεν εξομολογούνται, γιατί δεν ζητούν συγχώρεση. Ο λόγος τους άμεσος και αποκαλυπτικά ειλικρινής δεν απευθύνεται σε άλλον, παρά σε εκείνον τον οικείο ξένο, τον ίδιο τους τον εαυτό.
Νέα έκδοση
σελ. 160 | 10,90 €





Ήλιος με Ξιφολόγχες Γιώργος Σκαμπαρδώνης

Μεσοπόλεμος, πρώτο εξάμηνο του 1931. Ο ταγματάρχης Γόρδιος Κλήμεντος, επικεφαλής της αντικατασκοπείας στη Θεσσαλονίκη, αναλαμβάνει να «ενοποιήσει τις πεποιθήσεις» στη γοητευτική πόλη που σπαράσσεται από συγκρούσεις: εθνικιστές εναντίον αριστερών και Εβραίων, βενιζελικοί κατά βασιλικών, τροτσικιστές κατά κομμουνιστών, 140.000 πρόσφυγες, κομιτατζήδες, παρακρατικοί, πράκτορες ξένων δυνάμεων, απεργίες και δολοφονίες. Όλοι εναντίον όλων. Ο ταγματάρχης, που υποφέρει και από ένα ανεξέλεγκτο ερωτικό πάθος, προσπαθεί να κρατήσει τις αρχές του στον απελπισμένο αγώνα του να ελέγξει τη δυναμική των γεγονότων, που ωστόσο καταλήγουν, τον Ιούνιο του '31, στην πρώτη μεγάλη επίθεση κατά των Ισραηλιτών στην Ευρώπη του 20ού αιώνα: στο πογκρόμ και στον εμπρησμό του εβραϊκού συνοικισμού Κάμπελ.

σελ. 416 | 18,80 €



Ουρανός απ' άλλους τόπους

Σωτήρης Δημητρίου

Μια σχεδόν εκατόχρονη γυναίκα από την Ήπειρο. Δεν της φτάνει –κατά τα λόγια της– ο ουρανός για χαρτί, θέλει ουρανούς κι απ' άλλους τόπους. Πολλές φορές έχεις την αίσθηση πως τη γλώσσα της την κινεί ουράνιος υποβολέας. Τραγουδιστή πηγή πλαγιάς που άνοιξε κάποια μακρινή άνοιξη και μαράθηκε στις μέρες μας.

σελ. 584 | 22,20 €

Περί της εαυτού ψυχής Ισιδωρος Ζουργός

Η περιπετειώδης ζωή ενός αντιγραφέα χειρογράφων στην εποχή των Κομνηνών. Ένα εσωτερικό χρονικό για τον τρόπο που ένας αντιγραφέας γίνεται συγγραφέας, ένα μυθιστόρημα οικογένειας, περιπέτειας και ελευθερίας, για το άλλο Βυζάντιο.

σελ. 752 | 22,20 €

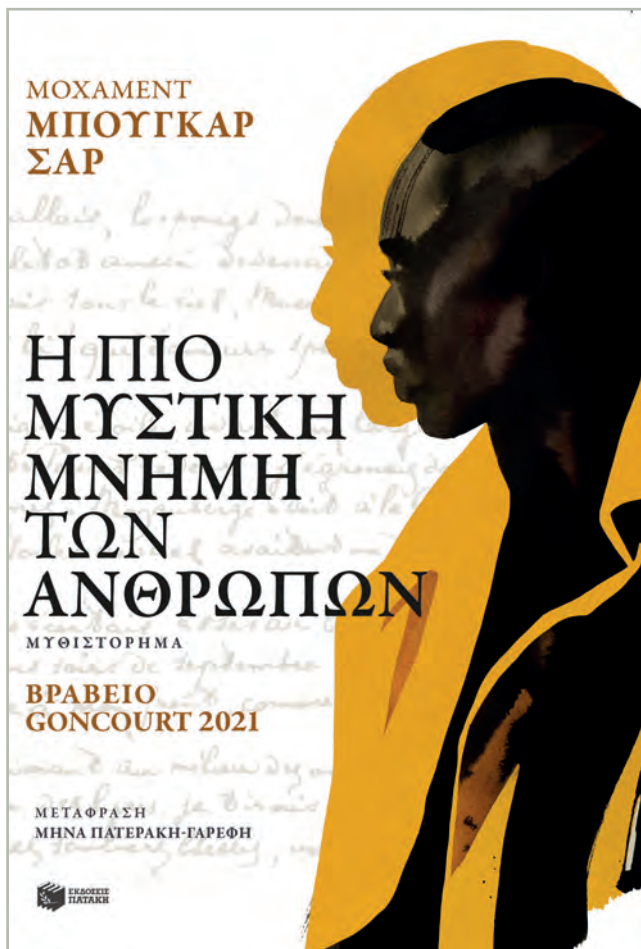


Να είχα, λέει, μια τρομπέτα Μάρω Δούκα

«Η Ελληνίδα μάνα, γιαγιά, κόρη, σύζυγος, αδελφή, θεία, ανεξαρτήτως κοινωνικοοικονομικής τάξης, τόπου καταγωγής και μορφωτικού επιπέδου, που περνά από την “επικράτεια” του πατέρα, του αδελφού και του συζύγου ακόμη και του εγγονού, η “μουγκή” στυλοβάτης της οικογένειας αστείρευτη πηγή που ρέει σε ποτάμια, ρυάκια και χαράδρες της ζωής...»

Ελένη Γιαννακάκη, ΕΦΣΥΝ

σελ. 384 | 18,80 €



Η πιο μυστική μνήμη των ανθρώπων
Μοχάμεντ Μπουγκάρ Σαρ
 Μτφρ. Μήνα Πατεράκη-Γαρέφη
ΒΡΑΒΕΙΟ GONCOURT 2021

Ο λογοτεχνικός μύθος είναι τραπέζι τζόγου. Ο Ελιμάν είχε καθίσει εκεί και είχε κατεβάσει τα τρία ισχυρότερα ατού που μπορεί κανείς να διαθέτει: κατ' αρχάς, είχε επιλέξει ένα όνομα με μυστηριώδη αρχικά· εν συνεχεία, είχε γράψει ένα και μοναδικό βιβλίο· εν τέλει, είχε εξαφανιστεί χωρίς να αφήσει ίχνη. Αζίζε, ναι, να ρισκάρεις για να μαζέψεις το λείψανό του. Το 2018 ο νεαρός Σενεγαλέζος συγγραφέας Ντεγκάν Λατύρ Φέιγ ανακαλύπτει στο Παρίσι ένα βιβλίο μύθο, που εκδόθηκε το 1938. Τίτλος του: *Ο λαβύρινθος του απάνθρωπου*. Ο συγγραφέας του, που στην εποχή του είχε χαρακτηριστεί ο «νέγρος Ρεμπό», εξαφανίστηκε αμέσως μετά το σκάνδαλο που προκάλεσε η δημοσίευση του κειμένου του.

«Το βιβλίο που φωτίζει όλη τη λογοτεχνική σκηνή σήμερα».
 François Busnel, *Franceinfo*
 σελ. 560 | 19,90 €



Μαχμούντ
 ή Η άνοδος της στάθμης των υδάτων
Αντουάν Γουοτέρς
 Μτφρ. Γεωργία Ζακοπούλου

Συρία. Μέσα σε μια βάρκα, ένας ηλικιωμένος άντρας κωπηλατεί στη μέση μιας αχανούς έκτασης νερού. Κάτω από τη βάρκα του, το σπίτι των παιδικών του χρόνων, βυθισμένο στα νερά της λίμνης Αλ Άσαντ που δημιουργήθηκε το 1973.

PRIX LIVRE INTER 2022
PRIX WEPLER/PRIX MARGUERITE DURAS
 σελ. 192 | 10,50 €

Ο ζωγράφος του Μπελογιάννη
 Μια ιστορία του Ψυχρού Πολέμου
Νίκος Δαββέτας

«Συναρπαστικό και πυκνογραμμένο μυθιστόρημα, όπου το μυστήριο συναντά την πολιτική μέσα από μια ζωηρή πινακοθήκη αριστερών εμικρέ στο Παρίσι, την εποχή της δικτατορίας».

Αλέξης Πανσέλλης

σελ. 208 | 13,30 €



Ο ψαράς κι ο γιος του
Ζουφλί Λιβανελί
 Μτφρ. Φραγκώ Καραογλάν

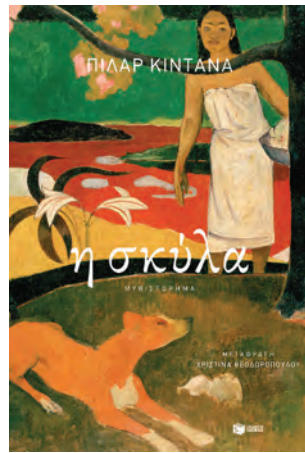
Σε ένα ψαροχώρι στις ανατολικές ακτές του Αιγαίου, που δεν είναι ανέγγιχτο από τα παγκόσμια προβλήματα της εποχής μας, ένας ψαράς και η γυναίκα του αγωνίζονται να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τον χαμό του επτάχρονου παιδιού τους στη θάλασσα που τόσο αγαπούσε. Βιώνουν τη ζωή και τον θάνατο, τη δυστυχία και την ευτυχία μέσα από απροσδόκητους δρόμους...

σελ. 256 | 13,30 €

Τα πετροχελίδονα
Φερνάντο Αραμπόρου
Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Ένας οργισμένος άντρας και μια ριζοσπαστική απόφαση, το αποκαλυπτικό χρονικό της ιδιωτικής ζωής, της ζωής μιας χώρας σε αναβρασμό.

«Ένα αξιοθαύμαστο μυθιστόρημα που θα πετάξει ψηλά και μακριά».
José-Carlos Mainer, *Babelia (El País)*
σελ. 800 | 23,90 €



Η σκύλα
Πιλάρ Κιντάνα
Μτφρ. Χριστ. Θεοδωροπούλου

«Ο κόσμος της Νταμάρης είναι τόσο αληθινός που σε κάνει να πονάς. Κι είναι εδώ, πολύ πιο κοντά από όσο θα το φανταζόσουν».

El País

«Εξαιρετικά δυνατό, παρά τη μικρή του έκταση, μυθιστόρημα για τη δυσκολία της εξημέρωσης, των άλλων αλλά και του ίδιου μας του εαυτού».

Kirkus Reviews

σελ. 144 | 9,90 €

Η ευτυχία του λύκου
Πάολο Κονιέτι
Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

«Ο Κονιέτι συνθέτει έναν καινούριο, υπέροχο ύμνο στο βουνό και στους ανθρώπους του».

Le Monde

«Ένα προσωπικό ταξίδι ανάμεσα στις βουνοκορφές, στον ήλιο, στους παγετώνες...

Ένα μυθιστόρημα γνήσιας αγάπης – αγάπης για τη φύση, για τους ανθρώπους, αγάπη μόνο, που εξυψώνει την ψυχή και την καρδιά».

Les Echos

σελ. 224 | 13,30 €



Δέσποινα, μάτια μου
Γιασεμίν Οζέκ
Μτφρ. Σπύρος Χατζηαναστασίου

Ενώ η μικρασιατική εκστρατεία εξελίσσεται, ο επτάχρονος Εμίν Αλί ζει υπέροχα παιδικά χρόνια σε ένα παραθαλάσσιο χωριό ενός ελληνικού νησιού απέναντι από τα τουρκικά παράλια και νιώθει για πρώτη φορά το σκίρτημα της αγάπης για την Ελληνίδα γειτονοπούλα του. Η ζωή του θα ανατραπεί ξαφνικά με την ανταλλαγή των πληθυσμών...
σελ. 320 | 15,50 €



Η νεαρή νύφη
Αλεσσάντρο Μπαρικόκο
Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

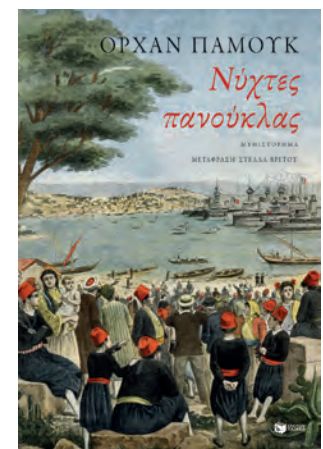
Στις αρχές του εικοστού αιώνα, σε μια εξοχική βίλα στον ιταλικό βορρά, φτάνει, από την Αργεντινή, η νεαρή μέλλουσα Νύφη. Η Οικογένεια την υποδέχεται, χωρίς να δώσει ιδιαίτερη σημασία, ο Γιος δε βρίσκεται εκεί, είναι στην Αγγλία, απασχολημένος με υποθέσεις της ανθηρής υφαντουργικής επιχείρησής. Στέλνει όμως εντυπωσιακά δώρα, ξανά και ξανά.
σελ. 272 | 14,40 €

Νύχτες πανούκλας
Ορχάν Παμούκ
Μτφρ. Στέλλα Βρετού

«Μια αλληγορία για το πώς από τις στάχτες μιας αυτοκρατορίας γεννιούνται έθνη με δικούς τους μύθους και αφηγήσεις. Φορέας αυτής της μετάβασης είναι ο λοχαγός Κιαμίλ, που στην Τουρκία θύμισε σε κάποιους τον Κεμάλ Ατατούρκ. Ο Παμούκ κατηγορήθηκε ότι τον προσέβαλε. Δε δέχεται την κατηγορία. Ούτε όμως και τις γενικεύσεις που μπορούν να γίνουν πάνω της».

Νικόλας Ζώης, *Καθημερινή*

σελ. 928 | 24,40 €





Ελεύθερη
Μεγαλώνοντας στο Τέλος
της Ιστορίας

Λέα Ούπι

Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

Η Λέα μεγαλώνει στην Αλβανία στα τέλη της δεκαετίας του '80, μια χώρα όπου η κρατική ιδεολογία έχει επισήμως αντικαταστήσει τη θρησκεία. Εκείνα τα χρόνια ήταν ακόμη σχεδόν αδύνατον είτε να πας είτε να φύγεις από την Αλβανία. Ήταν ένα μέρος με ατελείωτες ουρές και ελλείψεις στα μαγαζιά, με πολιτικές εκτελέσεις και παντοδύναμη μυστική αστυνομία. Για τη Λέα, ήταν το σπίτι της και η ασφάλειά της. Οι άνθρωποι ήταν ίσοι, οι γείτονες βοηθούσαν ο ένας τον άλλον και τα παιδιά μεγαλώνοντας θα οικοδομούσαν έναν καλύτερο κόσμο. Υπήρχε κοινός σκοπός και ελπίδα. Και τότε, τον Δεκέμβριο του 1990, έναν χρόνο μετά την πτώση του Τείχους του Βερολίνου, όλα άλλαξαν, εν μιά νυκτί σχεδόν.
σελ. 384 | 18,80 €



Η ομορφιά του συζύγου

Ann Κάρσον

Μτφρ. Ευτυχία Παναγιώτου,
Δημήτρης Αθηνάκης

«Το να παραμείνεις ανθρωπίνος σημαίνει να σπάσεις έναν περιορισμό. Δέξου το αν μπορείς. Δέξου το αν το λμάς». Η Ann Κάρσον συνθέτει μέσω 29 ποιημάτων-τάγκα μια ελεγεία για τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό. Το τάγκα (όπως κι ο γάμος) θέλει δύο και πρέπει κανείς να το χορέψει ως το τέλος – κι αυτό ακριβώς κάνει η Κάρσον στο σπαρακτικό της κείμενο.
σελ. 240 | 18,80 €



Τι όμορφη
που είναι η ζωή

Μαρία Λαϊνά

Μια γυναίκα, καθώς μεγαλώνει, βρίσκει ξαφνικά τον εαυτό της να βιώνει συναισθήματα που είχε βιώσει η μητέρα της πριν, αλλά εκείνη τα αγνοούσε όταν ήταν νέα.

σελ. 80 | 6,60 €

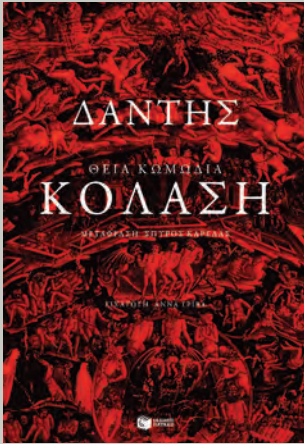


Στην ομορφιά που
δημιουργούν οι άλλοι

Άνταμ Ζαγκαγιέφσκι

Μτφρ. Χάρης Βλαβιανός

Η ποίησή του Ζαγκαγιέφσκι, στοχαστική και σιβαρή, ειρωνική και αυτοσαρκαστική, γραμμένη σε γλώσσα καθαρή και ανεπιτήδευτη, μιλάει για την ευθραυστότητα της ύπαρξης, για την ανάγκη οι άνθρωποι να υπερασπιστούν τις βασικές εκείνες αξίες, χωρίς τις οποίες η ζωή χάνει το βαθύτερό της νόημα.
σελ. 96 | 11,10 €

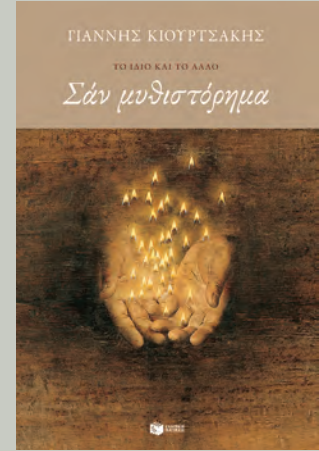
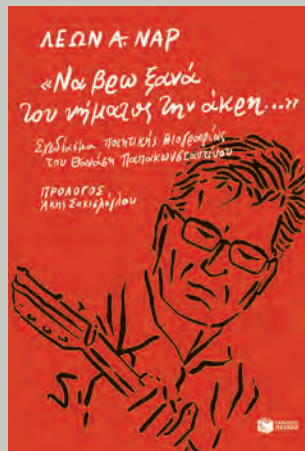


Θεία Κωμωδία: Κόλαση
Δάντης
Μτφρ. Σπύρος Καρέλας

«Στην πόλη εγώ οδηγώ την πονεμένη, εγώ οδηγώ στη θλίψη την αιωνία, εγώ εκεί που είν' οι κολασμένοι». Τα λόγια αυτά αντικρίζουν ο Δάντης και ο Βιργίλιος γραμμένα στην πύλη που οδηγεί στην Κόλαση. Οι τιμωρημένες ψυχές δεν έχουν ελπίδα να φτάσουν στον Παράδεισο· είναι καταδικασμένες στον αιώνιο πόνο.
σελ. 272 | 16,60 €

«Να βρω ξανά του νήματος την άκρη...»
Σχεδίασμα ποιητικής βιογραφίας του Θανάση Παπακωνσταντίνου
Λέων Α. Ναρ

Ένα βιβλίο για τον στιχουργικό κόσμο του Θ. Π., που έχει αγαπηθεί πολύ χάρη στα τραγούδια του. Στην προσπάθεια σύνθεσης του βιβλίου αυτού συνέβαλε ο ίδιος ο δημιουργός, απαντώντας πρόθυμα σε ερωτήσεις του συγγραφέα σχετικά με την ποιητική του κοσμοθεωρία.
σελ. 160 | 9,50 €



Σαν μυθιστόρημα
Γιάννης Κιουρτσάκης

Τώρα το έχεις καταλάβει: μόνο αν κάνεις τη ζωή σου μυθιστόρημα κοιτάζοντας τον άλλον σαν να 'τανε ο εαυτός σου και τον εαυτό σου σαν να ήταν άλλος, ανακαλύπτεις τη σκληρή αλήθεια της ζωής σου. Ναι, είναι παράξενο, μα τώρα πια το ξέρεις: μόνο αν δεις τη ζωή σαν μυθιστόρημα, αγγίζεις τον κρυφό πυρήνα της ζωής.
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡ. ΔΙΑΒΑΖΩ
σελ. 672 | 22,20 €



Η καταστροφή της Μυκόνου το '22
Γιώργος Βέλτσος

Πριν γράψω ποιήματα –πολύ παλιά–, είδα κατάματα τον Αυγερινό, ακριβώς εδώ. Πριν έρθω απ' τη μεριά του έντεχνου και του σκυφτού, μετέλαβα το άστρο. Θέλω να πω, πριν να λυγίσει μια στιγμή η Ποίηση το «σίδερο της Μοίρας». Πριν να μου γνέψει η άλλη Μύκονος απ' τα βαθιά του πόντου.
σελ. 96 | 12,20 €



Επί κλίνης κρεμάμενος
Δημήτρης Καταλειφός

Κυρίαρχο σκηνικό των ποιημάτων αυτών αποτελεί το κρεβάτι, ή καλύτερα «η κλίνη», με τις ποικίλες μορφές που αυτή παίρνει διέποντας τη ζωή μας από τη γέννηση έως και τον θάνατο. Με τον ήρωα —ή εμένα— διαρκώς παρόντα και «κρεμάμενο», η κλίνη αναδεικνύεται σε σιωπηλό μάρτυρα και καταφύγιο στη διαδρομή σώματος, μνήμης και ονειρών.
Δ. Κ.

σελ. 112 | 9,50 €

Πλατωνικοί διάλογοι ή γιατί στο σπήλαιο κάνουν όλοι πάρτι
Χάρης Βλαβιανός

Μια σειρά από ιλαροτραγικούς διαλόγους ανάμεσα σε συζύγους, εραστές, φίλους, ή και αγνώστους, που υπογραμμίζουν το πιο βασικό χαρακτηριστικό των ανθρώπινων σχέσεων: την αδυναμία ουσιαστικής επικοινωνίας, η οποία καθιστά τη ζωή μας μια διαρκή «κωμωδία παρεξηγήσεων». Το σπήλαιο του Πλάτωνα μετατρέπεται σε αρένα, από την οποία κανείς δε θέλει να δραπετευτεί.
σελ. 256 | 12,80 €



NOIR



Ο υποβολέας
Ντονάτο Καρρίζι
 Μτφρ. Μαρία Οικονομίδου

Έξι ακρωτηριασμένα αριστερά χέρια, τοποθετημένα σε κυκλικό σχηματισμό, ανακαλύπτονται θαμμένα σε ένα ξέφωτο στην καρδιά του δάσους. Τα πέντε μοιάζουν να ανήκουν σε κορίτσια, ηλικίας οχτώ ως δεκατριών ετών, που εξαφανίστηκαν πρόσφατα μέσα σε διάστημα λίγων ημερών. Ντέμπι. Άνεκε. Σαμπίν. Μελίσα. Κάρολαϊν. Το έκτο παραμένει αδιευκρίνιστο, ενώ δε βρίσκεται κανένα άλλο ίχνος. Την υπόθεση αναλαμβάνει η νεαρή πράκτορας Μίλα Βάσκες, ειδική στα θέματα εξαφανισμένων παιδιών.

«Ο Υποβολέας σου κόβει την ανάσα. Η πλοκή διατηρεί αμείωτη την ένταση, το διακύβευμα είναι εξαιρετικά μεγάλο».
 Michael Connelly

«Προκαλώ οποιονδήποτε να μαντέψει το τέλος της ιστορίας...»

The Guardian

σελ. 544 | 19,90 €



Κώδικας Αρσέν Λουπέν
Μισέλ Μπυσσί
 Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

Τι θα γινόταν αν οι περιπέτειες του Αρσέν Λουπέν, του ανθρώπου με τα χίλια πρόσωπα, έκρυβαν έναν κωδικό, ένα κρυφό νόημα, το κλειδί για έναν καλά κρυμμένο θησαυρό κάπου στη Νορμανδία; Ο διάσημος καθηγητής Ρολάν Μπεργκτόν είναι σίγουρος γι' αυτό.

σελ. 328 | 15,90 €

Εξαίσιο πτώμα
Αγκουστίνια Μπαστερρίκα
 Μτφρ. Χριστίνα Θεοδωροπούλου

«Η μεγάλη τέχνη της αποστομωτικής αυτής δυστοπίας είναι το πώς υπογραμμίζει τον τρόπο με τον οποίο καταρρίπτονται, το ένα μετά το άλλο, τα όρια της ηθικής, επιτρέποντας έτσι στις μέχρι χτες αποτρόπαιες πρακτικές να γίνουν καθεστηκία τάξη».

Le Monde

σελ. 272 | 14,40 €



Το αίνιγμα του δωματίου 622
Ζοέλ Ντικέρ
 Μτφρ. Γάλλης Στρίγκος

Με την ακρίβεια Ελβετού ωρολογοποιού, ο Ντικέρ μάς ταξιδεύει στην καρδιά της Γενεύης, μέσα από ένα σκοτεινό μυθιστόρημα που κόβει την ανάσα. Ένα ερωτικό τρίγωνο, παιχνίδια εξουσίας και χτυπήματα κάτω από τη μέση, προδοσίες και ζηλοφθονίες που μας αποκαλύπτουν μια Ελβετία κάθε άλλο παρά ήσυχη και ειδυλλιακή.

σελ. 704 | 19,90 €



Οι ταξιδιώτες Ρετζίνα Πόρτερ

Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

Από τον αγώνα για τα ατομικά δικαιώματα και το χάος του πολέμου στο Βιετνάμ ως το πρώτο έτος της προεδρίας Ομπάμα, δύο οικογένειες που συνδέονται με αναπάντεχους, ενδόμυχους και βαθιά ανθρωπίνους τρόπους.

«Αν είστε από αυτούς που εύχονται να είχε γράψει κι ένα μυθιστόρημα ο Ρέυμοντ Κάρβερ, εδώ είστε!»

The New York Times

σελ. 448 | 19,90 €

Τα παιδιά της μεγάλης σιωπής Μάιρα Παπαθανασοπούλου

Ο εκ γενετής μονόχειρας Σταύρος, γεννημένος ανήμερα της γερμανικής εισβολής στην Ελλάδα το '41 στη σκληρή ελληνική επαρχία, βρίσκεται σε τρυφερή ηλικία στη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας, στο δημοτικό σχολείο «Ελεύθερη Ελλάδα» στο Ράντεμποιλ της Δρέσδης. Ο δάσκαλος, πολιτικός πρόσφυγας ο ίδιος, θέτει τον χαρισματικό Σταύρο υπό την προστασία του...

σελ. 416 | 19,90 €



Ο κήπος με τις πικροδάφνες Ρόζα Βεντρέλλα

Μτφρ. Στέλλα Πεκιαρίδη

«Οι ιστορίες ήταν πολλές, όλες τους άρχιζαν το μακρινό 1938. Όλες τους έκαναν λόγο για ένα σπίτι και για έναν κήπο. Όλες τους έκαναν λόγο για μια ανθισμένη πικροδάφνη».

Τέσσερις θαρραλέες και μοναδικές γυναίκες, το άρωμα μιας μαγικής γης, ένα αξέχαστο βιβλίο.

σελ. 432

Το μενού του έρωτα Νικολά Μπαρρό

Μτφρ. Πελαγία Τσινάρη

Η Ορελί και ο Αντρέ δεν είναι μόνο ευτυχημένοι μέσα στη σχέση τους, αλλά φαίνεται πως και επαγγελματικά όλα τους πηγαίνουν κατ' ευχήν. Έπειτα από πίεση του εκδότη του, ο Αντρέ κάνει επιτυχημένες παρουσιάσεις του τελευταίου του βιβλίου. Το κοινό του, ως επί το πλείστον γυναικείο, κρέμεται από τα χείλη του. Ο Αντρέ απολαμβάνει την προσοχή, αλλά ο νους του είναι σε ένα εντελώς διαφορετικό θέμα. Έχει σκοπό να κάνει πρόταση γάμου στην Ορελί, τη γυναίκα της ζωής του, και μάλιστα την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου.

Μια μαγευτική ερωτική ιστορία που εκτυλίσσεται μεταξύ κουζίνας και λογοτεχνίας.

Η συνέχεια του παγκόσμιου μπεστ σέλερ *Η εποχή των κερασιών*.

σελ. 400 | 18,80 €





Καρχαρίες και κοριοί
Σημειώσεις για την τρίτη δεκαετία του 21ου αιώνα
Σώτη Τριανταφύλλου

Σε αυτή τη συλλογή πολιτικών άρθρων η Σώτη Τριανταφύλλου προσπαθεί να εμβαθύνει στις διεθνείς σχέσεις με ιδιαίτερη έμφαση στην αμερικανική πολιτική που αποτελεί το επιστημονικό της πεδίο.

σελ. 512 | 18,80 €

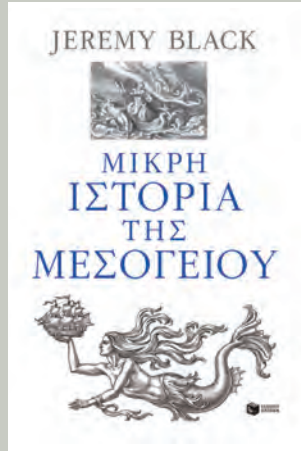
Η πιο μικρή ιστορία της Ελλάδας

James Heneage

Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Η Ιστορία της Ελλάδας γράφεται μέσα από μια «εντυπωσιακή» διαδοχή θριάμβων και καταστροφών, από την επανάσταση του 1821 και τη Μεγάλη Ιδέα, τον Εθνικό Διχασμό και τη Μικρασιατική Καταστροφή ως την Κατοχή και τον Εμφύλιο, τη δικτατορία και τη Μεταπολίτευση, τα χρόνια της αφθονίας αλλά και τα χρόνια της κρίσης, των μνημονίων και της απειλής του Grexit.

σελ. 344 | 15,50 €



Μικρή ιστορία της Μεσογείου

Jeremy Black

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Ο Τζέρεμι Μπλακ μάς προσκαλεί σ' ένα μεγάλο θαλάσσιο ταξίδι, ένα ταξίδι μύησης στον πολιτισμό της Μεσογείου, από τις απαρχές του έως την εποχή μας. Περιγράφει την ανάπτυξη των ναυτικών δυνάμεων που δραστηριοποιήθηκαν στη θάλασσα, στα νησιά και στις ακτές της.

σελ. 464 | 18,80 €



Ανατολική Μεσόγειος
Ολική επαναφορά

Δημήτρης Καιρίδης,
Κωνσταντίνος Φίλης

Σε συνεργασία με τον Μάκη Προβατά

Η Ανατολική Μεσόγειος ξαναβρίσκεται στο επίκεντρο των γεωστρατηγικών εξελίξεων. Τα αίτια και οι πιθανές συνέπειες των κρίσιμων αλλαγών, όπως και οι προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει η χώρα μας, αναλύονται με τρόπο κατανοητό, αλλά αυστηρά επιστημονικό.



Ο παγκόσμιος Ψυχρός Πόλεμος

Odd Arne Westad

Μτφρ. Αναστάσιος Πανουτσόπουλος

Το βιβλίο αυτό είναι διεθνώς το βασικό έργο αναφοράς για την εμπλοκή του παγκόσμιου Νότου στη μείζονα διεθνή διεργασία της μεταπολεμικής εποχής, τον ανταγωνισμό μεταξύ της καπιταλιστικής Δύσης και της κομμουνιστικής Ανατολής.

σελ. 592 | 29,00 €

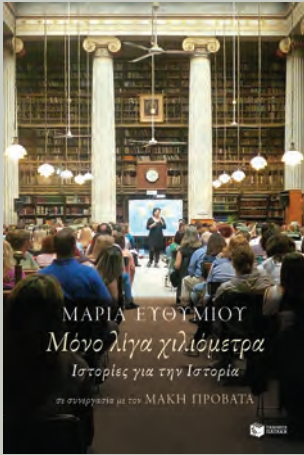
Γιατί ο πόλεμος στην Ουκρανία αλλάζει τον Κόσμο

Σταύρος Λυγερός,
Σωτήρης Δημόπουλος

Ο πόλεμος στην Ουκρανία, όποια κι αν είναι η κατάληξη του, θα αλλάξει ποιοτικά το διεθνές σύστημα, ο Κόσμος θα είναι γεωπολιτικά και γεωοικονομικά διαφορετικός. Είναι ορατή διά γυμνού οφθαλμού η διαδικασία μετάβασης από τη σημερινή παγκοσμιοποίηση σε έναν νέο διπολισμό, όπου στη μία πλευρά θα είναι η Δύση και στην άλλη το αναδυόμενο ευρασιατικό πλάισιο.

σελ. 376 | 17,90 €





Μόνο λίγα χιλιόμετρα
 Ιστορίες για την Ιστορία
Μαρία Ευθυμίου
 Σε συνεργασία με
 τον Μάκη Προβατά

Ιστορία και Ιστορία. Εποχές και γεγονότα, άτομα και κοινωνίες, προθέσεις και στοχεύσεις, διαψεύσεις και επιβεβαιώσεις.
 σελ. 288 | 13,30 €

Μετά το 1922
 Η παράταση του Διχασμού
Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος

Παρά τη Μικρασιατική Καταστροφή, ο Διχασμός δεν ξεπεράστηκε. Συνεχίστηκε προπαντός ως κρίση εθνικής ολοκλήρωσης, μέσα πλέον στα όρια του κράτους, με τρία μέτωπα σύγκρουσης: μεταξύ προσφύγων και γηγενών, μεταξύ Ελλήνων Ορθοδόξων και εθνικών ή θρησκευτικών μειονοτήτων, μεταξύ Νέων Χωρών και Παλαιάς Ελλάδας.

σελ. 496 | 18,80 €



Οι Έλληνες
Roderick Beaton

Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

«Ένα αριστούργημα, γραμμένο από τον κορυφαίο ειδήμονα σε καθετί ελληνικό».

Gregory Nagy

«Μνημειώδης και περιεκτική ιστορία των Ελλήνων, που καλύπτει πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια και φτάνει μέχρι σήμερα. Τεκμηριωμένη και συναρπαστική».

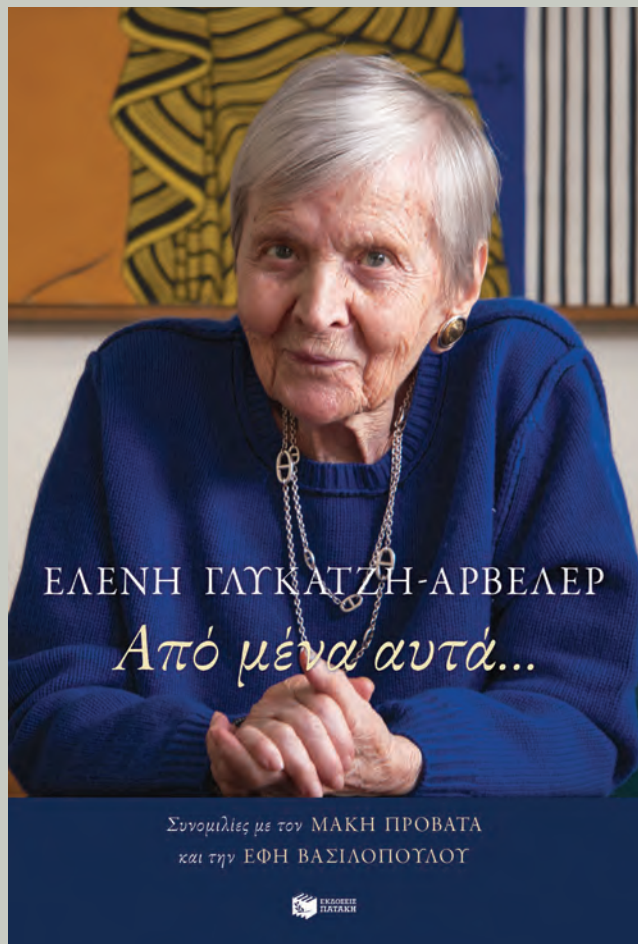
Peter Frankopan

σελ. 568 | 22,90 €

Από μένα αυτά...

Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ
 Συνομιλίες με τον
Μάκη Προβατά και
 την Έφη Βασιλοπούλου

Η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ σε απρόβλεπτες συζητήσεις με τον Μάκη Προβατά και την Έφη Βασιλοπούλου. Μιλά, μεταξύ άλλων, για τα παιδικά και εφηβικά της χρόνια, για τους γονείς της, την Κατοχή και την Αντίσταση, για τη ζωή της στη Γαλλία, για τη μητρότητα και τον ρόλο της ως γιαγιάς. Συζητά για την «ελληνική συνέχεια», την αρχαία Ελλάδα και το Βυζάντιο, για τη νεότερη ελληνική ιστορία που «πελοποννησιάζει» αλλά και για τις «ανιστόρητες ανοησίες» του Ταγίπ Ερντογάν, για την πανδημία και τον πόλεμο στην Ουκρανία. Η έκδοση συμπληρώνεται από παράρτημα με 14 δημοσιευμένα και αδημοσίευστα ποιήματά της.
 σελ. 176 | 9,00 €



Συνομιλίες με τον ΜΑΚΗ ΠΡΟΒΑΤΑ
 και την ΕΦΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ





Το αγόρι που μεγάλωσε σαν σκύλος

Bruce D. Perry
σε συνεργασία με
τη **Maia Szalavitz**

Μτφρ. Ουρανία Παπακωνσταντοπούλου

Πώς επηρεάζει το τραύμα το μυαλό ενός παιδιού και πώς μπορούν να ανακάμψουν τα παιδιά με τραύματα; Στο κλασικό του βιβλίο, ο διάσημος Αμερικανός παιδοψυχίατρος δρ Πέρρυ εξηγεί τι συμβαίνει μέσα στον εγκέφαλο των παιδιών που εκτίθενται σε ακραίο στρες και μοιράζεται μαζί μας τα μαθήματα θάρρους, ανθρωπιάς και ελπίδας που πήρε από αυτά. Μόνον όταν κατανοήσουμε την επιστήμη του νου και τη δύναμη της αγάπης και της στοργής, θα μπορούμε να ελπίζουμε ότι θα θεραπεύσουμε την ψυχή και το πνεύμα και του πιο πληγωμένου παιδιού.

σελ. 592 | 24,40 €



Brainfit

Άντερς Χάνσεν

Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

Κάνε τα χέρια σου μπουνιά και ένωσε τα. Αυτό είναι το μέγεθος του εγκεφάλου σου. Ζυγίζει περίπου όσο μια χάρτινη συσκευασία γάλακτος. Τα πάντα είναι αποθηκευμένα μέσα σε αυτή τη μάζα, που είναι η πιο πολύπλοκη, γνωστή σε εμάς, κατασκευή του σύμπαντος και που καταναλώνει την ενέργεια ενός λαμπτήρα. Αν δε σε συναρπάξει ο εγκέφαλος, δεν μπορεί να σε συναρπάσει τίποτα.

σελ. 384 | 17,70 €



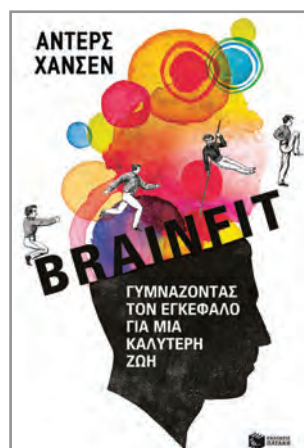
Metahuman:
Μετάνθρωπος

Deepak Chopra

Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

«Μια νέα πνευματική οπτική της ζωής μας, που απηχεί την αίσθηση του δέους που βιώνουν οι αστρονόμοι όταν παρατηρούν το διάστημα μέσα από τα τηλεσκόπια».

Ανι Loeb, Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ
σελ. 544 | 19,90 €



Η πιο σωστή στιγμή για να πεθάνεις
Αρχέγονο εγχειρίδιο ζωής
εναρμονισμένο με τον 21ο αιώνα

Γ.Π. Μαλούχος

Είναι ένα μέγα θέμα για το οποίο όμως δε θέλουμε να μιλάμε. Ποτέ. Γιατί; Επειδή μας φοβίζει. Αλλά η ζωή μας είναι γεμάτη από αυτό: όχι μόνον επειδή κάποτε νομοτελειακά η ζωή τελειώνει με τον θάνατο, μα και καθ' όλη τη διάρκειά της.

σελ. 288 | 14,40 €



Ασκήσεις της μνήμης
Αντρεά Καμιλλέρι
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

«Ο Καμιλλέρι, ο τυφλός συγγραφέας με τα χίλια μάτια και τις χιλιάδες αναμνήσεις, μας διηγείται το μικρό έπος του στα μαγευτικά μέρη που έζησε πραγματικά. Αυτό που καμία τυφλότητα δεν μπορεί να σβήσει και να εξαφανίσει».

Il Messaggero

σελ. 288 | 12,80 €

Το γιγάντιο καλαμάρι
Ταξίδι στο όνειρο
της απεραντοσύνης
Φάμπιο Τζενοβέζι
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

Το *Γιγάντιο καλαμάρι* είναι μια ιστορία του πολιτισμού δοσμένη με τρυφερό βλέμμα, μια επίκαιρη οικολογική κραυγή ενάντια στη ρύπανση των ωκεανών, ένας ύμνος στους οραματιστές που πιστεύουν στο φαινομενικά αδύνατο.

σελ. 208 | 10,90 €



Η τάξη του χρόνου
Carlo Rovelli

Μτφρ. Νίκος Αποστολόπουλος

Ο συγγραφέας των *Επτά σύντομων μαθημάτων φυσικής* μάς ξεναιεί σε ένα γοητευτικό, παρηγορητικό ταξίδι ανακάλυψης του νοήματος του χρόνου. «Είμαστε χρόνος. Είμαστε αυτός ο χώρος, αυτό το ξέφωτο που ανοίγεται μέσα από τα ίχνη της μνήμης στις συνδέσεις ανάμεσα στους νευρώνες μας. Είμαστε μνήμη. Είμαστε νοσταλγία.



Η Κοινοτοπία του Καλού
Ένα εβραίοπουλο στην Ελλάδα της Κατοχής
Αντώνης Μόλχο

«Χρονικό; Απομνημόνευμα; Ιστορία; Ο σπουδαίος ιστορικός παίζει με όλες τις δυνατότητες που του προσφέρει η γραφή, για να μας δώσει ένα αφήγημα εξαιρετικά συναρπαστικό, όσο και διδακτικό για τις σχέσεις ανάμεσα στη μνήμη και στην ιστορία. Και κυρίως για το τι σήμαινε να είσαι εβραίοπουλο στη Θεσσαλονίκη το 1940».

σελ. 328 | 15,50 € Κώστας Κωστής



Στα χρόνια του Χρήστου Λαμπράκη
Μαρτυρίες και αφηγήσεις για τον Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη 1957-2017

Ελευθερία Κόλλια

61 πρόσωπα (Λένα Σαββίδη, Γιάννης Μαρίνος, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Γιάννης Πρετεντέρης, Ηλίας Νικολακόπουλος, Λιάνα Κανέλλη, Πέτρος Ευθυμίου, Παύλος Τσίμας, Στέλιος Κούλογλου κ.ά.) ξετυλίγουν την ιστορία του ΔΟΛ.

σελ. 768



Η Ελλάδα μετά τον πόλεμο
Robert A. McCabe
Παναγιώτης Ροϊλος,
Κατερίνα Λυμπεροπούλου

«Η πρώτη μου επίσκεψη στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 1954. Η Ελλάδα ήταν βουτηγμένη στη φτώχεια. Αυτό ήταν εμφανές παντού. Συχνά όταν συζητούσες με έναν Έλληνα για την ομορφιά της χώρας του, ακολουθούσε ένα “ναι, αλλά είναι πολύ φτωχή” – και προς επίρρωση των λεγομένων του έτριβε τον αντίχειρα με τον δείκτη του».

σελ. 256



Η ΡΟΖΑ του Άρκα

