

# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Δεκέμβριος 2022





**Αταραξία**  
**Δήμητρα Κολλιιάκου**

Η Αριάν, Ελληνίδα συγγραφέας στο Παρίσι, θα ταξιδέψει σε μια απόμακρη επαρχία της Κίνας. Σε μια πόλη που δε θα μάθει να προφέρει τ' όνομά της, θα βρεθεί μόνη με τον ποιητή Γε Τιάν. Θα ξεκινήσουν μια αλληλογραφία που θα διακοπεί απότομα. Ενώ ο κλοιός της πανδημίας σφίγγει, η Αριάν επανεξετάζει το ταξίδι της, με πυξίδα ό,τι διέσωσε η μνήμη κι ό,τι θα βρει ψάχνοντας από μόνη της.  
σελ. 256 | 12,90 €

**Πλατωνικοί διάλογοι**  
ή γιατί στο σπήλαιο κάνουν όλοι πάρτι  
**Χάρης Βλαβιανός**

Μια σειρά από ιλαροτραγικούς διαλόγους ανάμεσα σε συζύγους, εραστές, φίλους, ή και αγνώστους, που υπογραμμίζουν το πιο βασικό χαρακτηριστικό των ανθρώπινων σχέσεων: την αδυναμία ουσιαστικής επικοινωνίας, η οποία καθιστά τη ζωή μας μια διαρκή «κωμωδία παρεξηγήσεων». Το σπήλαιο του Πλάτωνα μετατρέπεται σε αρένα, από την οποία κανείς δε θέλει να δραπετεύσει.  
σελ. 256 | 12,80 €



**Να είχα, λέει, μια τρομπέτα**  
**Μάρω Δούκα**

«Η Ελληνίδα μάνα, γιαγιά, κόρη, σύζυγος, αδελφή, θεία, ανεξαρτήτως κοινωνικοοικονομικής τάξης, τόπου καταγωγής και μορφωτικού επιπέδου, που περνά από την “επικράτεια” του πατέρα, του αδελφού και του συζύγου ακόμη και του εγγονού, η “μουγκή” στυλοβάτης της οικογένειας αστεϊρευτη πηγή που ρέει σε ποτάμια, ρυακία και χαράδρες της ζωής...»  
Ελένη Γιαννακάκη, ΕΦΣΥΝ  
σελ. 384 | 18,80 €

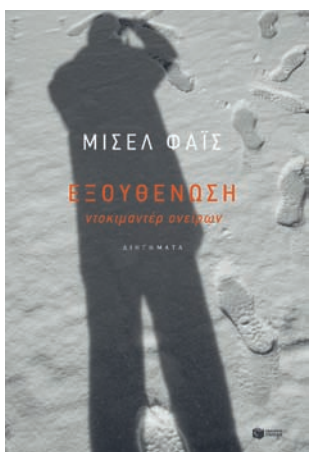


**Περί της εαυτού ψυχής**  
**Ισιδωρος Ζουργός**

Η περιπετειώδης ζωή ενός αντιγραφέα χειρογράφων στην εποχή των Κομνηνών  
«Αυτό το τρίπτυχο μοναχικότητας (της εαυτού ψυχής), μνήμης και γραφής συνιστά και τον κεντρικό άξονα του μυθιστορήματος, με τον Ζουργό να δουλεύει πάνω σε μια πλούσια, ακόμα και ποιητική, πλην ποτέ επιδεικτική γλώσσα...»  
Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Books Journal  
σελ. 752 | 22,20 €

**Ο Τζίμης στην Κυψέλη**  
**Χ.Α. Χωμενίδης**

«... Ιδού λοιπόν η αμαρτία μου. Πως βρίσκω την απόλαυση στα πιο απλά. Στα πιο απτά». Ο Τζίμης Παπιδάκης είναι ένας αναλογικός άνθρωπος σε ένα ψηφιακό σύμπαν, και το βιβλίο αυτό το ρέκβιεμ όσων ανεπαισθήτως μένουν πίσω, σε έναν κόσμο που μεταβάλλεται ραγδαία. Η επί του φοβερού βήματος απολογία ενός καλού ανθρώπου που απλώς τον ξεπερνάει η εποχή.  
σελ. 368 | 17,70 €



**Εξουθένωση**  
**Ντοκιμαντέρ ονείρων**  
**Μισέλ Φαίς**

Εβδομήντα μία ιστορίες στη φόρμα του διαλόγου ή του μονολόγου (θεατρικής ή κινηματογραφικής πνοής). Εβδομήντα ένα ντοκιμαντέρ ονείρων που βλέπουν ή υποδύονται ότι βλέπουν οι εξουθενωμένοι ήρωες μιας ομόκεντρης συλλογής διηγημάτων. Χαρακτήρες που πασχίζουν να υπάρξουν σ' έναν κόσμο αβέβαιο, ακραίο, απαθή.  
σελ. 288 | 16,60 €





## Η μικρή λέξη αγάπη Αύγουστος Κορτώ

*Έμαθα να βάφομαι για να κρύβω τις μελανιές.*

Η Μάντια διδάχτηκε τη βία από μικρή: την είδε στο πρησμένο πρόσωπο της μάνας της, την υπέμεινε απ' το χέρι του πατέρα της, που ήταν νόμος στο σπίτι.

Μεγάλωσε ανυπεράσπιστη: στη γενέτειρά της, μια κωμόπολη της Ημαθίας, ο κόσμος δεν ανακατευόταν στα οικογενειακά του άλλου.

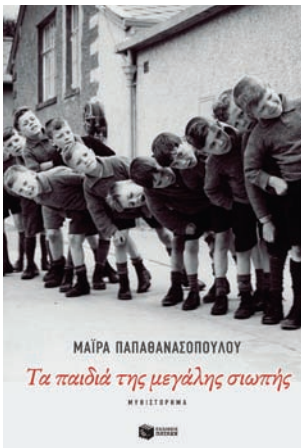
Έτσι, όταν στα δεκαοχτώ γνωρίζει τον Άκη, φιλόλογο απ' τη Σαλονίκη, αποφασίζει να το σκάσει, να αναζητήσει την τρυφερότητα, την ανεξαρτησία – να ζήσει ελεύθερη, χωρίς φόβο, πόνο και ντροπή.

Όμως η βία έχει πολλά πρόσωπα, και πριν κοπάσει ο έρωτας, η Μάντια γνωρίζει το χειρότερο απ' όλα: αυτό που υποδέεται την αγάπη.

Μια ιστορία για την αγριότητα της διπλανής πόρτας και για το κόστος της επιβίωσης.

Για την αγάπη, που θέλει θυσίες για να μην είναι μόνο μια λέξη.

σελ. 336 | 16,60 €



## Τα παιδιά της μεγάλης σιωπής Μαίρα Παπαθανασοπούλου

Ο εκ γενετής μονόχειρας Σταύρος, γεννημένος ανήμερα της γερμανικής εισβολής στην Ελλάδα το '41 στη σκληρή ελληνική επαρχία, βρίσκεται σε τρυφερή ηλικία στη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας, στο δημοτικό σχολείο «Ελεύθερη Ελλάδα» στο Ράντεμποϊλ της Δρέσδης. Ο δάσκαλος, πολιτικός πρόσφυγας ο ίδιος, θέτει τον χαρισματικό Σταύρο υπό την προστασία του...

σελ. 416 | 19,90 €

## Εκεί που ζούμε Χρίστος Κυθρεώτης

Λίγο καιρό πριν εγκαταλείψει την Ελλάδα, ο Αντώνης Σπετσιώτης έχει να αντιμετωπίσει μια δύσκολη επαγγελματική υπόθεση, να συναντήσει τον πρώτο του έρωτα και να συνοδεύσει τον πατέρα του στο τελευταίο του δρομολόγιο πριν βγει στη σύνταξη – όλα στη διάρκεια της ίδιας καλοκαιρινής ημέρας του 2014.

Κρατικό Βραβείο Κύπρου, Βραβείο περ. Κλεψύδρα. Στο βιβλίο βασίζεται η ομώνυμη ταινία του Σωτήρη Γκορίτσα.

σελ. 448 | 17,90 €



## Brandy Sour Κωνσταντία Σωτηρίου

Τι σχέση έχουν το μπράντι σάουαρ, η σουμάδα και η κουμανταρία με το χτίσιμο ενός ξενοδοχείου που έμελλε να σημαδέψει την Κύπρο; Ποιος τραγουδά καλύτερα τον πόνο της πατρίδας, ο Ρουβάς ή ο Νταλάρας; Μήπως είναι η πολιτική που σε αναγκάζει να μην πειες ξανά ποτέ σου αϊράνι; Και τελικά, τότε πίνεις τον ελληνικό και τούρκικο καφέ; Στις γιορτές ή στις κηδείες;

σελ. 144 | 9,90 €



Η τέχνη να μην αισθάνεται τίποτα

**Έρση Σωτηροπούλου**

«Ο κόσμος μιλάει για έλλειψη ενσυναίσθησης, για απάθεια, γαϊδουριά, μπλα μπλα, και δεν ξέρουν τι λένε. Έχω κουραστεί να εξηγώ πόσο δύσκολο είναι να γίνεις αναίσθητος. Πρόκειται για τέχνη επίπονη που απαιτεί μακρόχρονη παιδεία».

15 διηγήματα για τη σκληρή τέχνη να παύεις να είσαι παιδί...

σελ. 168

Ο λαβύρινθος

**Πάνος Καρνέζης**

Σεπτέμβριος 1922 και ενώ ο ελληνικός στρατός εγκαταλείπει τη Μικρασία, μια αποδεκατισμένη μεραρχία περιπλανιέται ακόμα στην έρημο της Ανατολίας. Καθώς οι ελπίδες για σωτηρία λιγοστεύουν και το ηθικό των στρατιωτών χειροτερεύει, ο ηλικιωμένος διοικητής τους πενθεί ακόμα τον θάνατο της συζύγου του και βρίσκει παρηγοριά στην αγάπη του για τη μυθολογία και στον εθισμό του στη μορφίνη.

σελ. 320 | 16,60 €

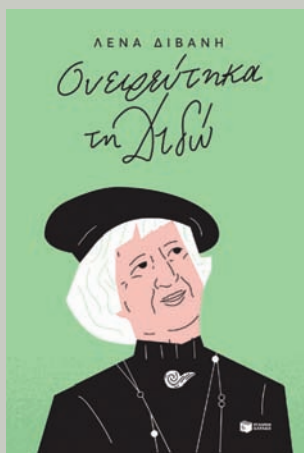
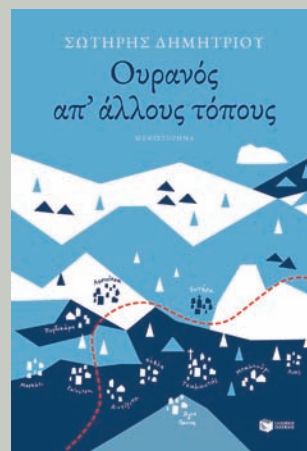


Ουρανός απ' άλλους τόπους

**Σωτήρης Δημητρίου**

Μια σχεδόν εκατόχρονη γυναίκα από την Ήπειρο. Δεν της φτάνει –κατά τα λόγια της– ο ουρανός για χαρτί, θέλει ουρανούς κι απ' άλλους τόπους. Πολλές φορές έχεις την αίσθηση πως τη γλώσσα της την κινεί ουράνιος υποβολέας. Τραγουδιστή πηγή πλαγιάς που άνθισε κάποια μακρινή άνοιξη και μαράθηκε στις μέρες μας.

σελ. 584 | 22,20 €



Ονειρεύτηκα τη Διδώ

**Λένα Διβάνη**

«Απολαυστικό ανάγνωσμα ιστορικής αναδρομής, εμπλουτισμένο με προσωπικά σχόλια, από τη Μικρασιατική Καταστροφή μέχρι τη Χούντα, βασισμένο σε έρευνα σχετικά με τη μυθιστορηματική ζωή αυτής της μοναδικής γυναίκας, η οποία ήταν τόσο μπροστά από την εποχή της».

LIFO

σελ. 376 | 17,70 €

Μνήμες της Σμύρνης

**Γαλάτεια**

**Γρηγοριάδου-Σουρέλη**

Μια συλλογή διηγημάτων εμπνευσμένων από τις στερνές στιγμές της καταρρέουσας Σμύρνης. Μέσα από τις προσωπικές ιστορίες απλών ανθρώπων που ζουν στο επίκεντρο του φοβερού χαλασμού, δίνεται με έξοχη δύναμη αναπαράστασης ο επιθανάτιος σπασμός της φλεγόμενης πόλης.

σελ. 104 | 6,79 €



Ανάμεσα στους πεθαμένους

Το βιβλίο του χαλασμού

**Άγγελος Δρόσος**

Μια προσωπική μαρτυρία, για μια εποχή που η Ιστορία ευνόησε την κτηνωδία και διέλυσε τις ζωές των ανθρώπων. Το *Ανάμεσα στους πεθαμένους* είναι ένα ντοκουμέντο υψηλής θερμοκρασίας επειδή ακριβώς έχει γραφτεί αμέσως μετά τα συγκλονιστικά γεγονότα που περιγράφει.

σελ. 104 | 7,50 €





**Ο ζωγράφος του Μπελογιάννη**  
Μια ιστορία του Ψυχρού Πολέμου  
**Νίκος Δαββέτας**

«Συναρπαστικό και πυκνογραμμένο μυθιστόρημα, όπου το μυστήριο συναντά την πολιτική μέσα από μια ζωηρή πινακοθήκη αριστερών εμιγκρέ στο Παρίσι, την εποχή της δικτατορίας».

Αλέξης Πανσέληνος  
σελ. 208 | 13,30 €

**Η νοσταλγία της απώλειας**  
**Θεόδωρος Γρηγοριάδης**

Αφηγήσεις προσωπικές, ιστορίες φίλων και περαστικών, εξιστορήσεις που φανερώθηκαν μέσα από καταχωνιασμένα σημειωματάρια και το καταστάλαγμα της ζωής. Καταστάσεις πραγματικές και φανταστικές, ανομολόγητες και παρανοημένες, για ανθρώπους που δοκιμάστηκαν στα όρια της ζωής τους. Κοινά στοιχεία των διηγήσεων η μνήμη, ο πόνος και η απώλεια, οι εμμονές του έρωτα, τα ανθρώπινα παθήματα.

σελ. 288 | 13,70 €



**Η Κοινοτοπία του Καλού**  
Ένα εβραίοπουλο στην Ελλάδα της Κατοχής  
**Αντώνης Μόλχο**

«Χρονικό; Απομνημόνευμα; Ιστορία; Ο σπουδαίος ιστορικός παίζει με όλες τις δυνατότητες που του προσφέρει η γραφή, για να μας δώσει ένα αφήγημα εξαιρετικά συναρπαστικό, όσο και διδακτικό για τις σχέσεις ανάμεσα στη μνήμη και στην ιστορία. Και κυρίως για το τι σήμαινε να είσαι εβραίοπουλο στη Θεσσαλονίκη το 1940».

Κώστας Κωστής  
σελ. 328 | 15,50 €

**Πριν σβήσουν τα φώτα**  
**Μίμης Ανδρουλάκης**

Αναζητώντας τον Εαυτό του, εκπλήσσεται: «Εγώ είμαι οι άλλοι». Εκατοντάδες. Μια γενετική λωταρία στα βουνά της Κρήτης. Ταξίδι σε ένα παρελθόν πανταχού παρόν.

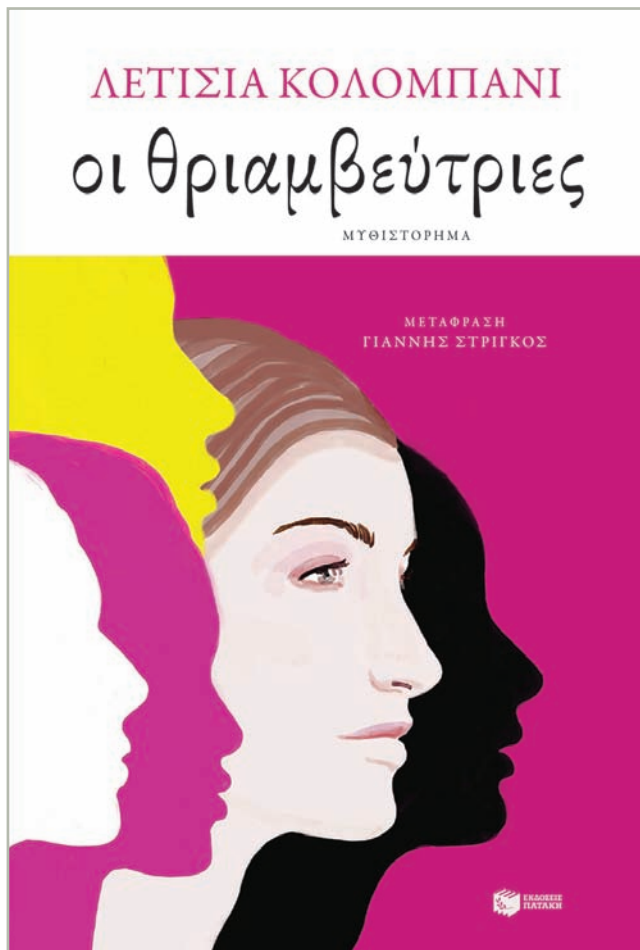
Η Αυτοβιογραφία γίνεται ιστορία-πινακοθήκη μιας συναρπαστικής εποχής: πορτρέτα, εικόνες, σκηνές, χρώματα, δράματα κι ευτράπελα. Τα μυστικά των «πάνω» –επιφανών πολιτικής, τέχνης, επιστήμης και πλούτου– τέμνονται με τις ανέκδοτες ιστορίες των «κάτω», των απλών ανθρώπων.

Από μια επαρχιακή Μαγική πόλη σε Αθήνα-Πειραιά της αντίστασης και των παράνομων οργανώσεων. Ο Μίμης Ανδρουλάκης είχε δεσμευτεί να «μιλήσει» μετά 50 χρόνια.

Τώρα συμπληρώνει τις λευκές σελίδες της πρόσφατης ιστορίας, με πρώτες το «Πολυτεχνείο '73» και την «Υβριν» Νο 8.

σελ. 608 | 22,20 €





Οι θριαμβεύτριες  
**Λετισιά Κολομπανί**  
 Μτφρ. Γιάννης Στρίγκος

Η σαραντάχρονη Σολέν, εξαιρετικά επιτυχημένη δικηγόρος, προσπαθεί, μετά από ένα τραγικό περιστατικό, να ξεπεράσει την κατάθλιψη προσφέροντας εθελοντικά τις υπηρεσίες της σε μια εστία στο Παρίσι που φιλοξενεί γυναίκες που χρειάζονται βοήθεια. Εκεί αναλαμβάνει καθήκοντα δημόσιου γραφέα, εξυπηρετώντας όσες δεν είναι σε θέση να συντάξουν μόνες τους μια επιστολή

«Κάτι περισσότερο από ένα μυθιστόρημα: ένα ντοκουμέντο, μια υπεράσπιση του αγώνα υπέρ των κοινωνικών δικαιωμάτων και της διαφορετικότητας».  
*Paris Match*

«Ένας ύμνος στην αδελφότητα από τη συγγραφέα του φαινομένου "Η πλεξούδα"».  
*Le Parisien*

σελ. 296 | 14,40 €



Τα θαύματα  
**Ελένα Μεδέλ**  
 Μτφρ. Χριστίνα Θεοδωροπούλου

Κυκλοφορούν στους ίδιους κακοφωτισμένους δρόμους, στον σιδηροδρομικό σταθμό και στα μπαρ, ζουν σε βρόμικες πολυκατοικίες, βρίσκουν παρηγοριά στη λογοτεχνία, έχουν μάθει να σωπαιίνουν και να παριστάνουν πως όλα πάνε καλά. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για μια γυναίκα να ξεχνά;

σελ. 288 | 14,40 €



Τα εκατό χρόνια  
 της Λένι και της Μάργκο  
**Μαριάν Κρόνιν**  
 Μτφρ. Νίνα Μπούρη

Η Λένι, στα δεκαεφτά της, ζει στην πτέρυγα για τους ασθενείς με ανίατα νοσήματα. Γνωρίζει εκεί την οδοντατριάχρονη Μάργκο, που έχει καρδιά επαναστάτριας.

«Είναι απόλαυση να διαβάζεις για την ανεξάντλητη ικανότητά μας να χτίζουμε σχέσεις αγάπης στην πιο δύσκολη στιγμή της ζωής».

*The Bookseller*

σελ. 448 | 18,80 €



Εκμυστηρεύσεις  
**Ντομένικο Σταρνόνε**  
 Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

Ο Πιέτρο ζει έναν θεαλλώδη έρωτα με μια πρώην μαθήτριά του, που του προτείνει ν' αποκαλύψουν ο ένας στον άλλον το πιο ένοχο μυστικό τους...

«Ο Σταρνόνε χειρίζεται υποδειγματικά τον αφηγηματικό χρόνο... κλιμακώνει την ένταση με πανοραμικές σκηνές που κόβουν την ανάσα και, την επόμενη στιγμή, προκαλεί φοβερή αγωνία και υστερικά γέλια».

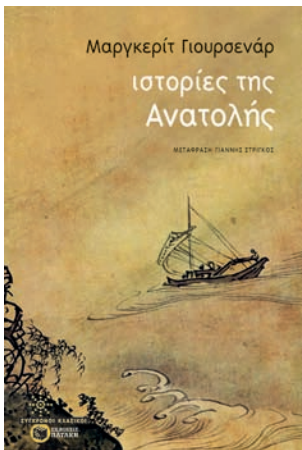
*Jhumpa Lahiri*

σελ. 240 | 12,90 €



Ιστορίες της Ανατολής  
**Μαργκερίτ Γιουρσενάρ**  
Μτφρ. Πάννης Στρίγκος

Από την Κίνα ως την Ελλάδα και από τα Βαλκάνια ως την Ιαπωνία, τα διηγήματα αυτά συντροφεύουν τον ταξιδιώτη ως ισάριθμα κλειδιά του ίδιου πενταγράμμου μιας μουσικής που έρχεται από αλλού. Μια ξεχωριστή στιγμή στο έργο της Γιουρσενάρ, πολύτιμη σαν μικρό ξωκλήσι μέσα σ' ένα πελώριο ανάκτορο.  
σελ. 168 | 12,20 €



Εννέα ιστορίες  
**Τζ. Ντ. Σάλιντζερ**  
Μτφρ. Αθηνά Δημητριάδου

Εννέα ιστορίες που άρχισαν να γράφονται το 1948 και εκδόθηκαν το 1953. Εννέα ιστορίες για τη ζωή της αποπροσανατολισμένης αμερικανικής κοινωνίας λίγα χρόνια μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, με ήρωες εν τέλει τραγικούς, ακόμη και μες στην ανοησία τους..  
σελ. 248 | 14,40 €

Μαχμούντ  
ή Η άνοδος της στάθμης  
των υδάτων  
**Αντουάν Γουοτέρς**  
Μτφρ. Γεωργία Ζακοπούλου

Συρία. Μέσα σε μια βάρκα, ένας ηλικιωμένος άντρας κωπηλατεί στη μέση μιας αχανούς έκτασης νερού. Κάτω από τη βάρκα του, το σπίτι των παιδικών του χρόνων, βυθισμένο στα νερά της λίμνης Αλ Άσαντ που δημιουργήθηκε το 1973.  
**PRIX LIVRE INTER 2022**  
**PRIX WEPLER/PRIX MARGUERITE DURAS**  
σελ. 192 | 10,80 €



Η πρωτεύουσα  
**Ρόμπερτ Μενάσσε**  
Μτφρ. Θόδωρος Παρασκευόπουλος

«Ένα βαθύτατο ανθρώπινο μυθιστόρημα, με τη σοφία και το βάρος του χρόνου που συσσωρεύεται. Ο Μενάσσε δε γράφει για το πώς πρέπει να είναι τα πράγματα, αλλά για το πώς πραγματικά είναι, κι αυτό στις μέρες μας είναι σπάνιο».

*New York Times*

**DEUTSCHER BUCHPREIS 2017**  
σελ. 496 | 19,90 €



Ο ψαράς κι ο γιος του  
**Ζουφί Λιβανελί**  
Μτφρ. Φραγκώ Καραογλάν

Σε ένα ψαροχώρι στις ανατολικές ακτές του Αιγαίου, που δεν είναι ανέγγιχτο από τα παγκόσμια προβλήματα της εποχής μας, ένας ψαράς και η γυναίκα του αγωνίζονται να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τον χαμό του επτάχρονου παιδιού τους στη θάλασσα που τόσο αγαπούσε. Βιώνουν τη ζωή και τον θάνατο, τη δυστυχία και την ευτυχία μέσα από απροσδόκητους δρόμους...  
σελ. 256 | 13,30 €

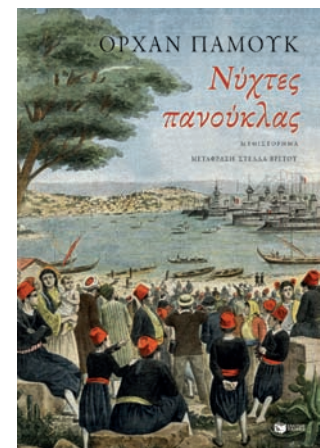


Νύχτες πανούκλας  
**Ορχάν Παμούκ**  
Μτφρ. Στέλλα Βρετού

«Μια αλληγορία για το πώς από τις στάχτες μιας αυτοκρατορίας γεννιούνται έθνη με δικούς τους μύθους και αφηγήσεις. Φορέας αυτής της μετάβασης είναι ο λοχαγός Κιαμίλ, που στην Τουρκία θύμισε σε κάποιους τον Κεμάλ Ατατούρκ. Ο Παμούκ κατηγορήθηκε ότι τον προσέβαλε. Δεν δέχεται την κατηγορία. Ούτε όμως και τις γενικεύσεις που μπορούν να γίνουν πάνω της».

Νικόλας Ζώης, *Καθημερινή*

σελ. 928 | 24,40 €





Εξάισιο πτώμα

**Αγκουστίνα Μπαστερρίκα**

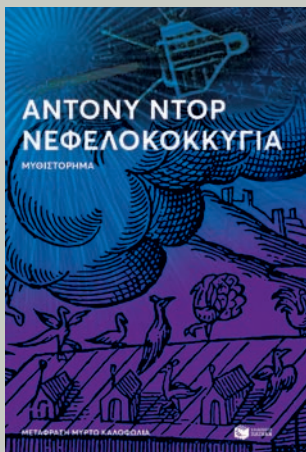
Μτφρ. Χριστίνα Θεοδωροπούλου

«Μοναδικό βιβλίο, με πυκνή ατμόσφαιρα που αιχμαλωτίζει τον αναγνώστη».

Χουάν Χοσέ Μιγιάς

Η ξαφνική εμφάνιση ενός θανατηφόρου ιού που προσβάλλει τα ζώα μεταβάλλει αμετάκλητα τον κόσμο: από τα θηρία μέχρι τα κατοικίδια πρέπει όλα να θανατωθούν συστηματικά, ενώ το κρέας τους δεν μπορεί να καταναλωθεί. Οι κυβερνήσεις αντιμετωπίζουν την κατάσταση με μια δραστική απόφαση: νομιμοποιούν την εκτροφή, την αναπαραγωγή, τη σφαγή και την επεξεργασία ανθρώπινου κρέατος. Ο κανιβαλισμός γίνεται νόμος και η κοινωνία έχει διαιρεθεί σε δύο ομάδες: σ' αυτούς που τρώνε και σ' αυτούς που τρώγονται..

σελ. 272 | 14,40 €



Νεφελοκοκκυγία

**Άντονυ Ντορ**

Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

«Σε έναν κόσμο όπου η φύση και οι ιστορίες είναι πολυτιμότερες από ποτέ, το υπέροχο αυτό βιβλίο είναι γνώση, είναι χαρά, είναι εμπνευση».

*The Times*

**GRAND PRIX DE LITTÉRATURE AMÉRICAINNE 2022 (ΓΑΛΛΙΑ)**

Από τον συγγραφέα του «Όλο το φως που δεν μπορούμε να δούμε».

σελ. 672 | 21,00 €

Ο Κάβος του Αγίου Αγγέλου

**Ελένη Σαραντίτη**

«Το περίτεχο αμάλγαμα ιστορικής αλήθειας και θρύλου, φανταστικού και πραγματικού, σε συνδυασμό με τη ρεαλιστική απεικόνιση των χαρακτήρων, αναδεικνύει τον ιδιαίτερο ιστορικό και κοινωνικό πυρήνα του βιβλίου».

Elizabeth Matthew,  
*World Literature Today*

σελ. 552 | 19,90 €



Οι ταξιδιώτες

**Ρετζίνα Πόρτερ**

Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

Από τον αγώνα για τα ατομικά δικαιώματα και το χάος του πολέμου στο Βιετνάμ ως το πρώτο έτος της προεδρίας Ομπάμα, δύο οικογένειες που συνδέονται με αναπάντεχους, ενδόμυχους και βαθιά ανθρώπινους τρόπους.

«Αν είστε από αυτούς που εύχονται να είχε γράψει κι ένα μυθιστόρημα ο Ρέιμοντ Κάρβερ, εδώ είστε!»

*The New York Times*

σελ. 448 | 19,90 €





## Η γοητεία των υποσχέσεων Τάσος Γουδέλης

Σαν τα μικρά παιδιά δίνουμε υποσχέσεις και απολαμβάνουμε τις υποσχέσεις που οι άλλοι μας δίνουν, ακόμη και αν κάποτε ξέρουμε πως δεν είναι αληθινές, πως δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Αρκεί να υπάρχουν υποσχέσεις – αρκεί να υπάρχει η απαραίτητη αληθοφάνεια...

σελ. 160

## Τα χρόνια που θά 'ρθουν Δημήτρης Δασκαλόπουλος

Μη με ζητήσεις  
στις συναθροίσεις της αγοράς.  
Στις σφαλισμένες πύλες  
των ονείρων μας  
σε περιμένω.

«Στην παρούσα έκδοση συσσωματώνονται όλα τα ποιητικά βιβλία που έχω εκδώσει μέχρι σήμερα (1958-2018). Προσπάθησα να συνομιλήσω με το απώτερο και το πρόσφατο παρελθόν της ελληνικής ποίησης».

Δ.Δ.

σελ. 224 | 18,80 €



## Τίτος Πατρίκιος Μιαν άκρη της αλήθειας να σηκώσω Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Ο Τίτος Πατρίκιος δεν έπαψε ποτέ να ενδιαφέρεται για τα κοινά. Μέσα από την ποίηση, την τέχνη αυτή που αποτέλεσε τη μοίρα του, στοχάζεται, εξελίσσεται, αναθεωρεί. Στρέφεται προς στο παρελθόν για να το αναλύσει και να το επανερμηνεύσει με την πολύμορφη εμπειρία του, έχοντας διαρκώς το βλέμμα του στραμμένο προς το παρόν και το μέλλον.

σελ. 152 | 9,90 €

## Ένας σχεδόν τέλειος ένοχος Πασκάλ Μπρυκνέρ Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Πώς κατέληξε ο «λευκός» άντρας ο αποδιοπομπαίος τράγος των ημερών μας; Ποιοι μετασχηματισμοί στις δυτικές κοινωνίες δημιούργησαν τους μηχανισμούς που του φορτώνουν την ευθύνη για όλες τις συμφορές της ανθρωπότητας διαχρονικά;

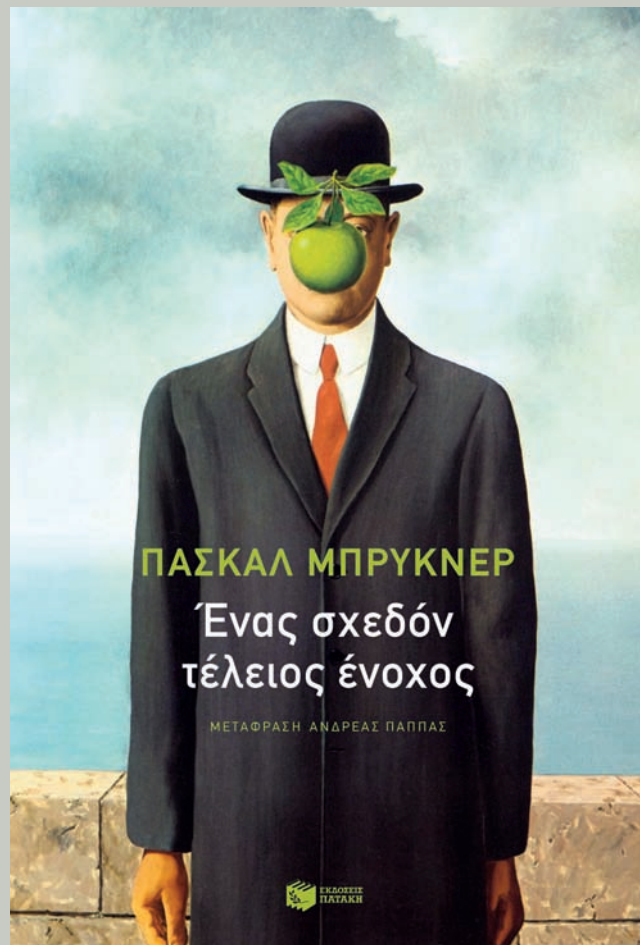
«Σε μια κοινωνία που επηρεάζεται όλο και περισσότερο από την ιδεολογική ποικιλομορφία, η κριτική στάση του Μπρυκνέρ απέναντι σ' αυτήν τη ριζοσπαστικοποίηση φανερώνει αληθινό θάρρος».

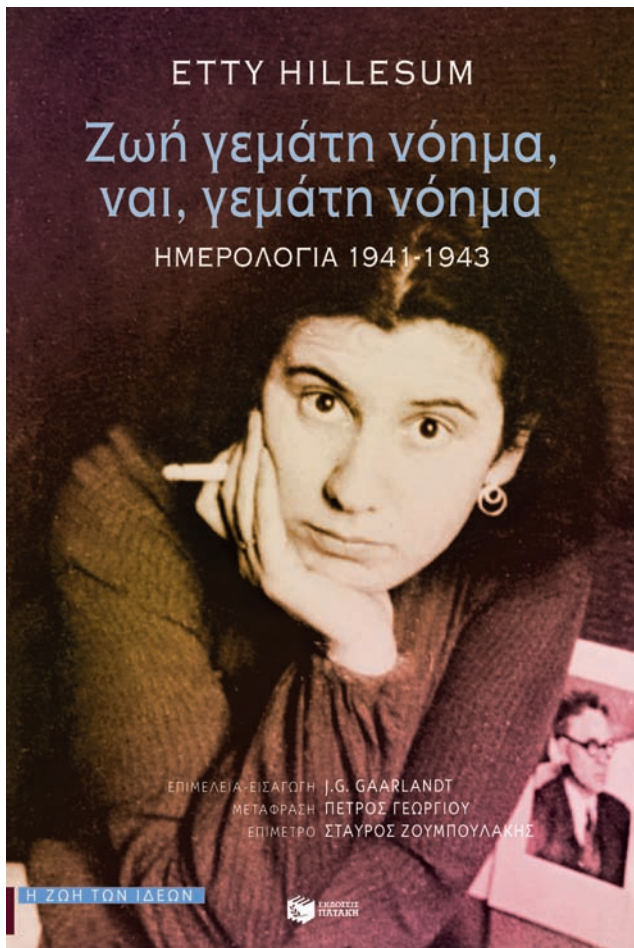
Rachel Binhas, Marianne

«Ο Μπρυκνέρ είναι πάντοτε επιφυλακτικός απέναντι στην ιδεολογική στράτευση που βασίζεται στην απόλυτη παράδοση κι όχι στον ορθό λόγο. Ήταν και είναι αλλεργικός στη μία και μόνη αλήθεια, στις απόλυτες γενικεύσεις».

Fabrice Gignault, Lire

σελ. 480 | 19,70 €





Ζωή γεμάτη νόημα,  
ναι, γεμάτη νόημα  
Ημερολόγια 1941-1943

**Etty Hillesum**

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου  
Επίμετρο Σταύρος  
Ζουμπουλάκης

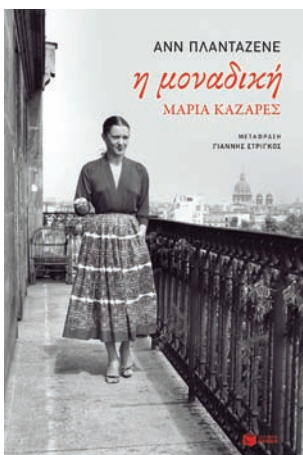
Στα πιο σκοτεινά χρόνια της ναζιστικής κατοχής και γενοκτονίας, η Ολλανδή Έττυ Χίλλεσουμ εξύμνησε τη ζωή και, μέσα από την οξυδέρκεια, τη συμπόνια και τη γενναιότητά της, ανέπτυξε μια μορφή εσωτερικής αντίστασης ενάντια στη φρίκη του πολέμου. Η Χίλλεσουμ, που θυμίζει την Άννα Φρανκ, επιστρατεύει την ηθική συνείδηση και την ευσπλαχνία, για την υπεράσπιση της ανθρωπιάς υπό τις πιο αντίξοες συνθήκες. Πέθανε στο Άουσβιτς το 1943, σε ηλικία είκοσι εννέα ετών.

Από την εισαγωγή του  
J.G. Gaarlandt

«Ένα ασυνήθιστο βιβλίο, γραμμένο από ένα τόσο τρυφερό κι ευαίσθητο πλάσμα, το οποίο διάβασα με αμείωτο και ασυνήθιστο ενδιαφέρον».

Primo Levi

σελ. 424 | 18,80 €



Η μοναδική,  
Μαρία Καζαρές  
**Ανν Πλανταζενέ**

Μτφρ. Γιάννης Στρίγκος

Η ιστορία της γυναίκας που λάτρεψε, ως το τέλος του, ο Αλμπέρ Καμύ.

«Υπέροχο πορτρέτο μιας ελεύθερης γυναίκας, εμπνευσμένης και ασυμβίβαστης».

L'Express

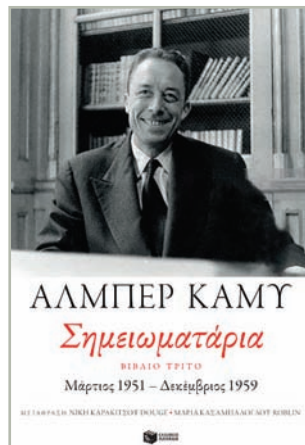
σελ. 296 | 15,00 €

Σημειωματάρια III 1951-1959

**Αλμπέρ Καμύ**

Μτφρ. Νίκη Καρακίτσου-Dougé,  
Μαρία Κασαμπαλόγλου-Roblin

Τα γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή του Καμύ είναι πιο παρόντα σε αυτά τα τελευταία *Σημειωματάρια*: δυο ταξίδια στην Ελλάδα, στην Ιταλία, η τραγωδία του πολέμου της Αλγερίας, το βραβείο Νόμπελ... Στην αρχή απλά όργανα εργασίας, προσεγγίζουν, στη συνέχεια, το προσωπικό ημερολόγιο. Εκφράζουν το ιδανικό της αρμονίας που ο Καμύ αναζητά «μέσα από τα πιο δύσβατα μονοπάτια, τις ταραχές, τους αγώνες».



Ύμνος εις την Ελευθερίαν

**Διονύσιος Σολωμός**

Επιμέλεια-σημειώσεις-επίμετρο  
Κώστας Σταμάτης

Περιλαμβάνονται τα Προλεγόμενα του Ίακωβου Πολυλά στην έκδοση *Διονυσίου Σολωμού Τα Ευρισκόμενα* [1859]

Ο Σολωμός συνέθεσε τον Μάιο του 1823 το διαρκέστερο συνειδησιακό χρέος του ελληνικού λαού να ζησει πλέον ελεύθερος. Από τότε, αυτό το άρρηκτο στον χρόνο έργο επικυρώνει διαρκώς ως νεότερο Δημόσιο Σήμα την ελεύθερη εθνική μας υπόσταση.

σελ. 128 | 6,50 €





### Πολυχρόνης Κουτσαάκης Η Οδύσσεια που μας κρύβουν

Μια οικογένεια της διπλανής πόρτας, απλώς λίγο διαφορετική απ' ό,τι μας την έχουν πλασάρει. Μια οικογένεια που πρέπει να παλέψει με θεούς και ανθρώπους για να δει αν έχει ελπίδα να επιβιώσει.  
σελ. 352 | 17,20 €

### Η Ειρήνη του Αριστοφάνη Δημόσθνης Παπαμάρκος Μουσική κωμωδία σε σύνθεση Νίκου Κυπουργού Εισαγωγή Άγγελος Χανιώτης

Το πρώτο ανέβασμα αρχαίου δράματος σε μορφή μουσικής παράστασης, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Αρβανιτάκη, στην ιστορία του Εθνικού Θεάτρου. Η έκδοση αποτυπώνει μέρος της θεατρικής εμπειρίας, καθώς συνοδεύεται από CD με τα μουσικά μέρη της παράστασης, αδόμενα και οργανικά, καθώς και φωτογραφικό υλικό.  
σελ. 160

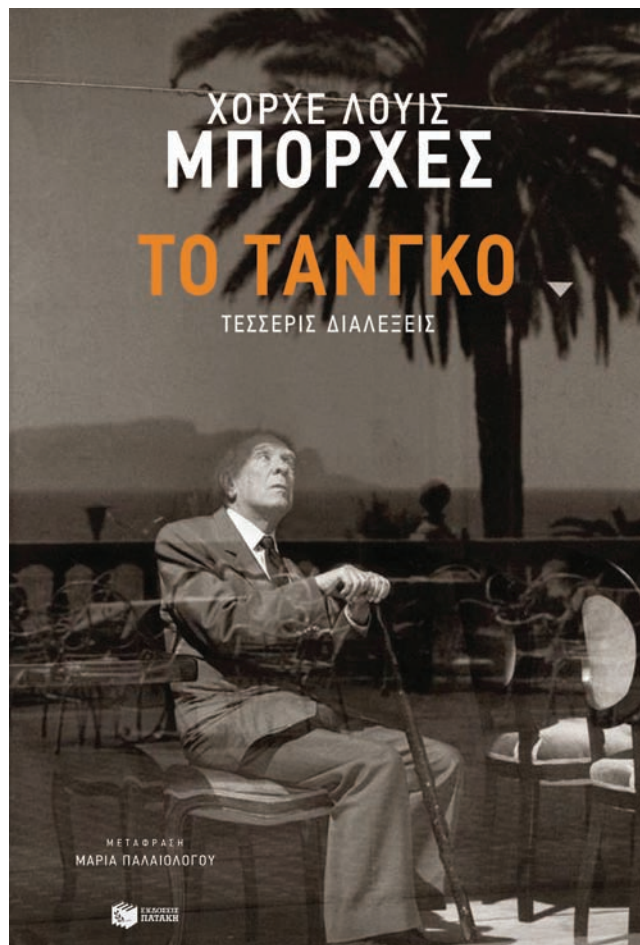


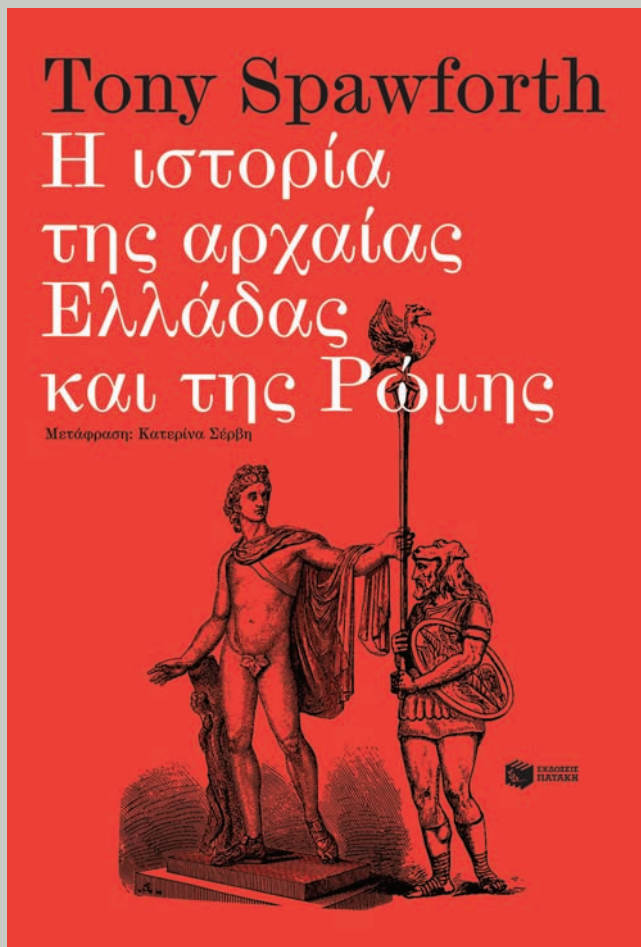
### «Να βρω ξανά του νήματος την άκρη...» Σχεδίασμα ποιητικής βιογραφίας του Θανάση Παπακωνσταντίνου Λέων Α. Ναρ

Ένα βιβλίο για τον στιχουργικό κόσμο του Θ. Π., που έχει αγαπηθεί πολύ χάρη στα τραγούδια του. Στην προσπάθεια σύνθεσης του βιβλίου αυτού συνέβαλε ο ίδιος ο δημιουργός, απαντώντας πρόθυμα σε ερωτήσεις του συγγραφέα σχετικά με την ποιητική του κοσμοθεωρία.  
σελ. 160 | 9,50 €

### Το τάνγκο Χόρχε Λουίς Μπόρχες Μτφρ. Μαρία Παλαιολόγου

Χάρη στα τρεις χιλιάδες πέσος σε εθνικό νόμισμα, που του δίνονται μαζί με το δεύτερο Περιφερειακό Βραβείο Λογοτεχνίας, ο Μπόρχες αφοσιώνεται ολόκληρο το έτος 1929 σε μια έρευνα για τον ποιητή Εβαρίστο Καριέγο, η οποία μετατρέπεται σε μια βαθιά και αποκαλυπτική μελέτη για τον κόσμο του τάνγκο. Πάνω από τριάντα χρόνια μετά, αυτός ο κόσμος αναβιώνει, ο κόσμος μέσα από τον οποίο είχε γνωρίσει τον υπόκοσμο της πόλης του Μπουένος Άιρες, σε τέσσερις διαλέξεις που δίνει τις Δευτέρες του Οκτωβρίου του 1965, στις επτά το απόγευμα, σε ένα διαμέρισμα της συνοικίας Κονσπιτουσιόν του Μπουένος Άιρες. Διαυγής και πνευματώδης, ο Μπόρχες ανασύρει το παλιό Παλέρμο και το Νότιο προάστιο, τους κουτσαβάκηδες, τους μάγκες, τους ευκατάστατους μόντηδες, τα κακόφημα σπίτια και τις μιλόνηκες, για να αναζητήσει την προέλευση, τα σύμβολα, τους μύθους και τη στιχουργική της εμβληματικής μουσικής του Ρίο δε λα Πλάτα.  
σελ. 144





Η ιστορία της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης

**Tony Spawforth**

Μτφρ. Κατερίνα Σέρβη

Η *Ιστορία της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης* ακολουθεί το νήμα του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού με μια εκπληκτική αφήγηση που απλώνεται σε πάνω από έξι χιλιετίες, από τα τέλη της Εποχής του Χαλκού μέχρι τον 7ο αι. μ.Χ., αξιοποιώντας ένα εντυπωσιακό κράμα αρχαιολογικών, φιλολογικών και επιγραφικών πηγών.

«Εμπεριστατωμένο και άκρως απολαυστικό, ζωντανεύει κυριολεκτικά το παρελθόν».

Peter Frankopan

«Μια υπέροχη ιστορία του αρχαίου κόσμου, μια εξαιρετικά διεισδυτική ματιά».

Paul Cartledge

σελ. 472 | 27,00 €



Μικρή ιστορία της Μικρασιατικής Καταστροφής  
**Θάνος Μ. Βερέμης**

Μελετητές της Μικρασιατικής Καταστροφής αναρωτήθηκαν συχνά αν υπήρξε δυνατή λύση άλλη από αυτή που προέκυψε το 1922. Η υποχώρηση του ελληνικού στρατού και η φυγή των Μικρασιατών Ελλήνων με μεγάλες απώλειες αμάχων ήταν άραγε δυνατό να αποφευχθούν;  
σελ. 168 | 8,50 €

Ο Εθνικός Διχασμός και η κορύφωσή του  
Η Δίκη των «Εξι»  
Εξίλασμός ή δικαστικός φόνος;

**Θανάσης Διαμαντόπουλος**

Ένας Διχασμός χωρίς τέλος...  
Ανάμεσα σε δύο παρατάξεις προσδιοριζόμενες από την αντίπαλη πλευρά ως «προδοτικές»...  
σελ. 320 | 15,50 €



**Εκδοχές πολέμου 2009-2022**

Μια συζήτηση με τον Γιώργο Κουβαρά για το παρασκήνιο της οικονομικής κρίσης και όσα ακολούθησαν

**Ευάγγελος Βενιζέλος**

Η αλληλουχία και η διασύνδεση των κρίσεων, η διαρκής επικαιρότητα των διαρθρωτικών ζητημάτων που συνδέονται με την οικονομική κρίση, «εκδοχές πολέμου», μεταφορικού και πραγματικού, που καλύπτουν την περίοδο 2009-2022.  
σελ. 448 | 19,90 €





Η ευτυχία των αρχαίων  
Η φιλοσοφία ως τέχνη ζωής  
**Ιλάρια Γκάσπαρι**

Μτφρ. Άννα Παπασταύρου

Ξάφνου τα πάντα γίνονται τρομαχτικά απλά. Θα θεραπευτώ με τη φιλοσοφία, όπως οι αρχαίοι. Τι θα συνέβαινε αν ξαφνικά αποφασίζαμε να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, όπως έκαναν οι αρχαίοι Έλληνες; Και αν διαλέγαμε ως δασκάλους μας τον Παρμενίδη, τον Επίκτητο και τον Πύρωνα, τον Επίκουρο και τον Διογένη;

σελ. 248

Μετά το 1922  
Η παράταση του Διχασμού  
**Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος**

Παρά τη Μικρασιατική Καταστροφή, ο Διχασμός δεν ξεπεράστηκε. Συνεχίστηκε προπαντός ως κρίση εθνικής ολοκλήρωσης, μέσα πλέον στα όρια του κράτους, με τρία μέτωπα σύγκρουσης: μεταξύ προσφύγων και γηγενών, μεταξύ Ελλήνων Ορθοδόξων και εθνικών ή θρησκευτικών μειονοτήτων, μεταξύ Νέων Χωρών και Παλαιάς Ελλάδας.

σελ. 496 | 18,80 €



Η Τουρκία του Ερντογάν  
**Ντιμίταρ Μπέτσεφ**  
Μτφρ. Σώτη Τριανταφύλλου

Ο Ντιμίταρ Μπέτσεφ, ειδήμων Διεθνών Σχέσεων και διδάσκων στο Oxford School of Global and Area Studies, αφηγείται και ερμηνεύει, βήμα προς βήμα, πώς η Τουρκία έχασε την ευρωπαϊκή της προοπτική και υπέκυψε στην αυταρχική πολιτική.

σελ. 552 | 22,00 €

Αυτή είναι λοιπόν  
η Ευρώπη μας  
Μια ιστορία από τον  
Διαφωτισμό ως σήμερα  
**David Imhoof**

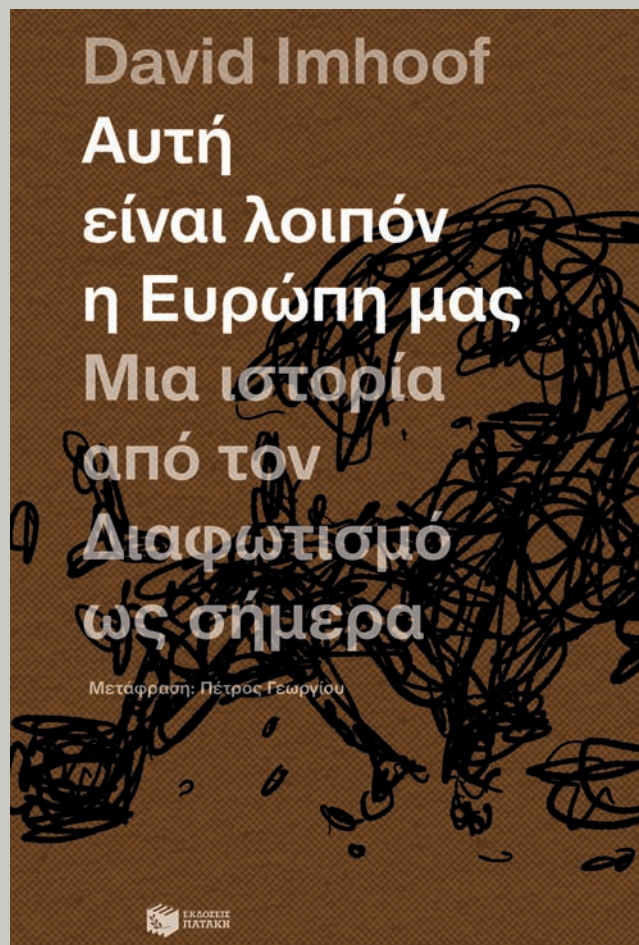
Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Τι είναι αυτό που κάνει τη σύγχρονη Ευρώπη αυτό που είναι, αυτό που είμαστε, σήμερα; Στο βιβλίο αυτό ο Imhoof εξετάζει πώς οι μεγάλες ιδέες που αναπτύχθηκαν κατά κύριο λόγο τον 18ο αιώνα στην Ευρώπη του Διαφωτισμού διαμόρφωσαν, και διαμορφώνουν ακόμη, τον τρόπο που ζούμε, καθώς και τις αντιλήψεις των περισσότερων ανθρώπων στον πλανήτη σήμερα. Το βιβλίο εξετάζει τις καταβολές και την παρακαταθήκη των ιδεών του Διαφωτισμού, που καθόρισε σχεδόν τα πάντα, από τη δημοκρατία και τον φεμινισμό έως τους προαιώνιους αυτούς εχθρούς, τον κομμουνισμό και τον καπιταλισμό.

«Εξετάζει ένα πολυσύνθετο θέμα, από μια φρέσκια οπτική γωνία, χωρίς να γίνεται απλοϊκό ή να στρογγυλεύει τις αιχμηρές, επικίνδυνες γωνίες της σκέψης και της κληρονομιάς του Διαφωτισμού».

Margaret Menninger

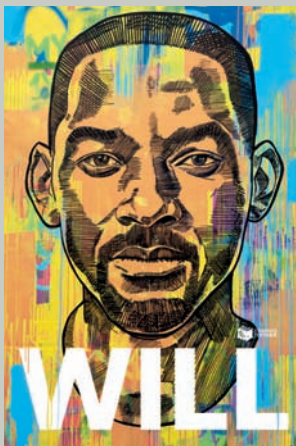
σελ. 520 | 22,00 €





Chef στην κουζίνα σας  
Κλασική μαγειρική του αύριο  
**Βαγγέλης Δρίσκας**  
Creative director  
Ανδρέας Ευσταθίου

Με το βιβλίο αυτό θέλω να μοιραστώ μαζί σας τις μαγειρικές μου μνήμες. Τα αγαπημένα μου πιάτα, συνταγές που ανακάλυψα μέσα από την έρευνα και τα ταξίδια μου σε όλο τον κόσμο, γεύσεις που με μεγάλωσαν.  
Με τα διαμαντάκια από την ελληνική κουζίνα, με πρωτότυπες συνταγές για να μην είναι βαρετά τα λαχανικά, το ρύζι και τα όσπρια, με ιδιαίτερες συνταγές για το κρέας στο κυριακάτικο τραπέζι, για ζύμες, σαλάτες και πιάτα της παρέας, αλλά και με τις πιο αγαπημένες λιχουδιές του street food παγκοσμίως, αυτό το βιβλίο θα σας εμπνεύσει, θα σας καθοδηγήσει, και, πάνω από όλα, θα σας ταξιδέψει με τη γεύση.  
Με περισσότερες από 380 ξεχωριστές, εγγυημένες και κλασικές συνταγές του αύριο, το βιβλίο αυτό θα σας μιλήσει στη μαγειρική με έναν μοναδικό τρόπο. Καλώς ήρθατε στην κλασική μαγειρική του αύριο.  
**Βραχεία Λίστα Gourmand World Cookbook Awards, 2023, Celebrity Chef Europe**  
σελ. 400 | 38,00 € / 41,00 €

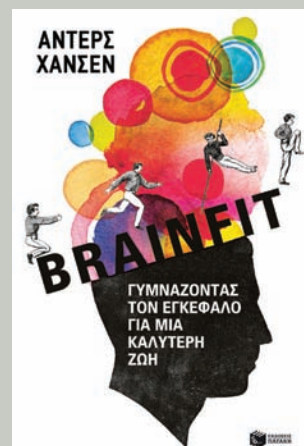


Will Smith  
**σε συνεργασία με τον Mark Manson**  
Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Ένα μεγάλο ταξίδι αυτογνωσίας, για όλα όσα μπορεί να επιτύχει η ανθρώπινη θέληση και για όλα όσα μπορεί να χάσει.  
Το *Will* αφηγείται τη διαδρομή ενός εκπληκτικού ταξιδιού στον κόσμο της μουσικής και του κινηματογράφου.  
σελ. 544 | 25,00 €

Brainfit  
**Άντερς Χάνσεν**  
Μτφρ. Ειρήνη Αποστολάκη

Κάνε τα χέρια σου μπουνιά και ένωσε τα. Αυτό είναι το μέγεθος του εγκεφάλου σου. Ζυγίζει περίπου όσο μια χάρτινη συσκευασία γάλακτος. Τα πάντα είναι αποθηκευμένα μέσα σε αυτή τη μάζα, που είναι η πιο πολύπλοκη, γνωστή σε εμάς, κατασκευή του σύμπαντος και που καταναλώνει την ενέργεια ενός λαμπτήρα. Αν δε σε συναρπάξει ο εγκέφαλος, δεν μπορεί να σε συναρπάσει τίποτα.  
σελ. 384 | 17,70 €



Η τέχνη του να μην κάνεις τίποτα  
**Celeste Headlee**  
Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

«Αν είστε από αυτούς που νιώθετε πως η λύση είναι να δουλεύετε περισσότερο, το βιβλίο αυτό είναι ένα ηχηρό κάλεσμα για να δουλέψετε πιο έξυπνα, γιατί πολύ συχνά πετυχαίνουμε περισσότερα κάνοντας λιγότερα».  
Adam Grant, συγγραφέας των *NYT* best sellers *Originals* και *Think again*  
σελ. 416 | 17,90 €





**Κόκκινη Ρόζα**  
Ρόζα Λούξεμπουργκ, η  
εικονογραφημένη βιογραφία  
**Kate Evans**

Το βιβλίο αυτό δεν είναι μόνο μια εικονογραφημένη βιογραφία, αλλά το χρονικό μιας επανάστασης που απέτυχε οικτρά, η σύνοψη ενός σημαντικού έργου που παραλίγο να αλλάξει την πορεία της Ιστορίας.

σελ. 232 | 19,90 €

**Καστράτο**  
**του Αρκά**

«Δεν υπάρχει η παραμικρή αμφιβολία: ο γάτος Καστράτο είναι μετεμψύχωση μεγάλου ευνούχου της αρχαιότητας; ο θεολόγος Ωριγένης, ο ιουστινιάνειος στρατηγός Ναρσής ή μήπως κάποιος απ' τους πολυμήχανους παρακοιμώμενους πρωθυπουργούς του Βυζαντίου; Ας αποφασίσει ο ίδιος».

Γιάννης Βαρβέρης

σελ. 280



**Η παρεκθήγηθη**  
**Η Ρόζα του Αρκά**

Έγινε παρεξήγηση και δεν υπάρχει εξήγηση. Ο Θανασάκης και ο Χάρης μάλωσαν. Οι δυο καρδιακοί φίλοι που γνωρίζονται από τον παιδικό σταθμό και βρίσκονται πια στο νηπιαγωγείο τσακώθηκαν ξεχνώντας τη φιλία τόσων χρόνων. Γιατί; Κανείς δεν ξέρει. Ούτε οι ίδιοι. Μάταια οι μαμάδες τους αναρωτιούνται τι συμβαίνει. Μάταια ο καλός Αποστόλης αναλαμβάνει αποστολές συμφιλίωσης. Το γυαλί έχει σπάσει. Οριστικά;

σελ. 64 | 5,50 €



**Πατάτες και ποιήματα**  
**Η Ρόζα του Αρκά**

Πατάτες και ποιήματα; Ξέρουμε ότι πατάτες και Θανασάκης είναι έννοιες αλληλένδετες, άλλα τα ποιήματα από πού κι ως πού; Ε, λοιπόν, ήρθε καινούριο παιδί στη γειτονιά και έφερε την ποίηση.

«Ψωμί και τριαντάφυλλα» έλεγε ένα παλιό σύνθημα, «πατάτες και ποιήματα» προτείνει ο Αρκάς: τροφή για το σώμα, τροφή για το πνεύμα και τροφή για γέλια και απολαυστικό χιούμορ.

σελ. 64 | 5,50 €



**Gamers Comic 2**  
Σε άλλο επίπεδο  
**Νίκος Κράφης**

Ο Billy-G, η Tina και ο Alex –η παρέα των Gamers– και το πειραγμένο τους Mini του 1969 επιστρέφουν. Πώς μια απλή βόλτα από το Χαλάνδρι στη Γλυφάδα θα εξελιχθεί σε μια απίθανη περιπέτεια, όπου το παρελθόν θα ζωντανέψει μ' έναν τρόπο μοναδικό.

σελ. 48 | 7,20 €

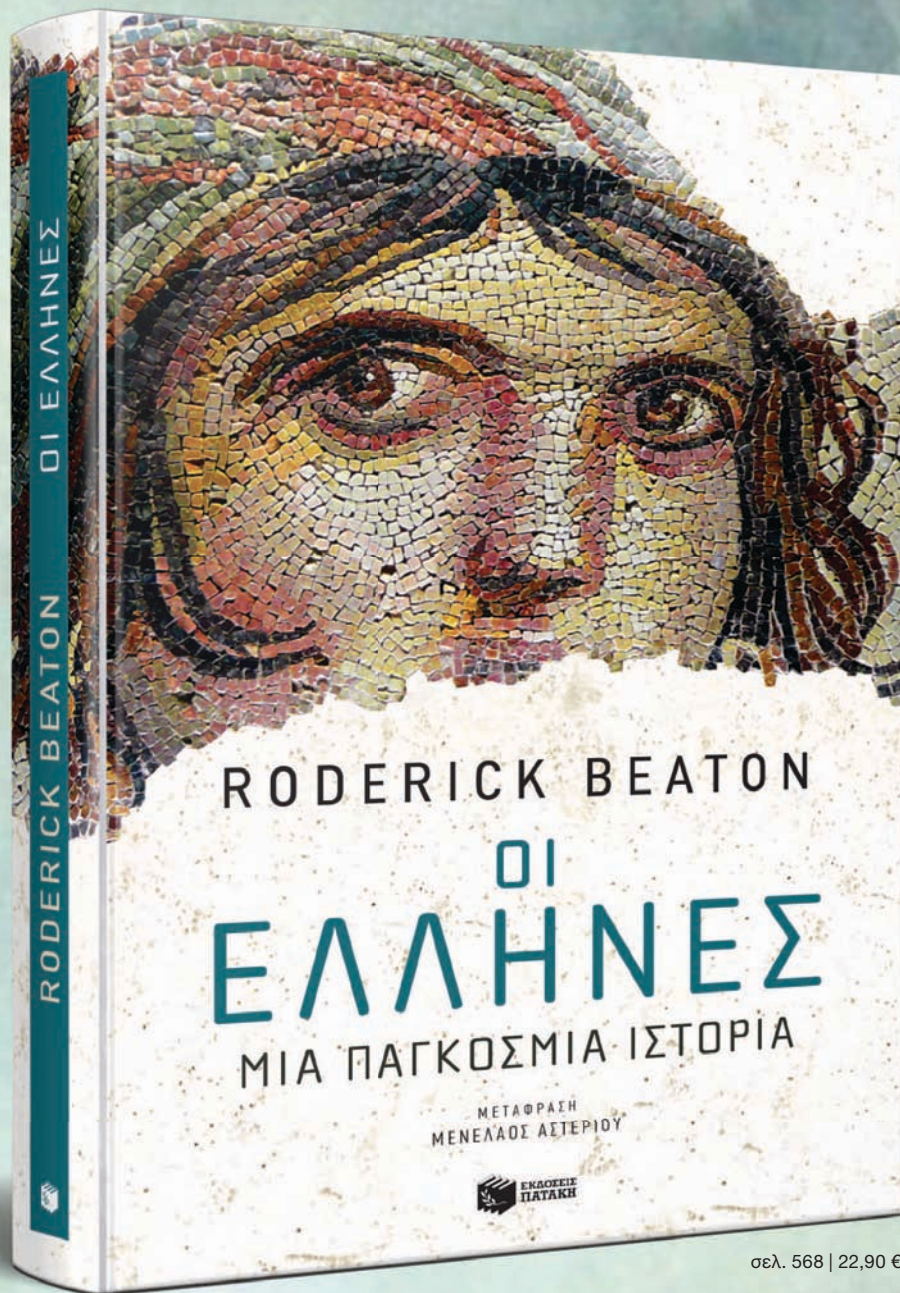


**Ημερολόγιο 2023**  
**Αρκάς**

Οι αγαπημένοι ήρωες του Αρκά κατοικούν τις μέρες του ημερολογίου του για το 2023 και συνομιλούν με τον χρόνο που περνά: ο Θανασάκης, η Ρόζα κι η παρέα τους, η Ασημίνα κι ο Ναπολέων, τα έξυπνα πουλιά, οι ένοικοι της Ζωής μετά, οι ηρωίδες του Μαλλί με μαλλί και οι κάτοικοι των Επικίνδυνων νερών, ο Προφήτης, αλλά και ο Ισοβίτης, ενώ ο Νώε περιμένει πάντα τη βροχή.

σελ. 384 | 15,90 €





σελ. 568 | 22,90 €

**«Ένα αριστούργημα, γραμμένο από τον κορυφαίο ειδήμονα σε καθετί ελληνικό».**

**Gregory Nagy**

Το βιβλίο αυτό αφηγείται την ιστορία του πολιτισμού που συνέβαλε περισσότερο από οποιονδήποτε άλλον στον τρόπο με τον οποίο ζούμε σήμερα στη Δύση. Μας ταξιδεύει σε όλη την υδρόγειο και σε τέσσερις χιλιετίες, από τους αρχαιολογικούς θησαυρούς του Αιγαίου της Εποχής του Χαλκού και από τους μύθους για θεούς και ήρωες έως τις σημερινές πολιτικές εξελίξεις στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

«Μνημειώδης και περιεκτική ιστορία των Ελλήνων, που καλύπτει πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια και φτάνει μέχρι σήμερα. Τεκμηριωμένη και συναρπαστική. Ένα υπέροχο βιβλίο».

Peter Frankopan

«Μια εξόχως διαφωτιστική και τεκμηριωμένη ανακεφαλαίωση των επιτευγμάτων ενός από τους σπουδαιότερους λαούς της υδρογείου».

Paul Cartledge

«Ο Beaton είναι ίσως ο μοναδικός άνθρωπος σήμερα που είναι σε θέση να χωρέσει, με τέτοια ακρίβεια και γνώση, 3.500 χρόνια τέτοιας ιστορίας σε έναν τόμο».

Katherine E. Fleming



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ**