

# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Δεκέμβριος 2021



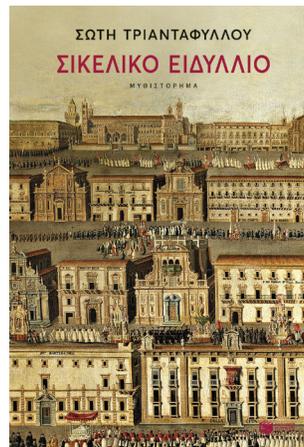


**Ο Τζιμης στην Κυψέλη**  
**Χ.Α. Χωμενίδης**

«... Ιδού λοιπόν η αμαρτία μου. Πως βρίσκω την απόλαυση στα πιο απλά. Στα πιο απτά. Πως πιτσιρικός –το ορφανό της θυρωρίνας–, αντί να μιζεριάζω, να βαρυγκωμάω, να επωάζεται μέσα μου φθόνος, μίσος, πηγαινερχόμενοι για τα θελήματα σφυρίζοντας».  
σελ. 368 | 17,70 €

**Περί της εαυτού ψυχής**  
**Ισίδωρος Ζουργός**

Η περιπετειώδης ζωή ενός αντιγραφέα χειρογράφων στην εποχή των Κομνηνών. Ένα εσωτερικό χρονικό για τον τρόπο που ένας αντιγραφέας γίνεται συγγραφέας, ένα μυθιστόρημα οικογένειας, περιπέτειας και ελευθερίας, για το άλλο Βυζάντιο.  
σελ. 752 | 22,20 €



**Σικελικό ειδύλλιο**  
**Σώτη Τριανταφύλλου**

Δυτική Σικελία, 1956. Ένας βιασμός, τρεις μαφιόζικες δολοφονίες. Ο Ντε Ματέις βρίσκει τον σικελικό τρόπο θανάτου· η Κοντσέττα αρνείται να συμμορφωθεί με τον σικελικό τρόπο ζωής.  
σελ. 304 | 14,90 €



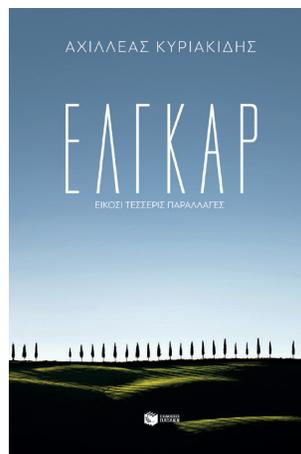
**Οι σκιές της Κλυταιμνήστρας**  
**Μάνος Κοντολέων**

«Μια μάνα την ώρα που βλέπει το παιδί της να τη σκοτώνει – αυτή ήταν η Κλυταιμνήστρα που εγώ ήθελα να αναπλάσω. Και τότε δίπλα της ήρθε και στάθηκε αυτός ο γιος – ο Ορέστης. Και η φοβερή στιγμή ενός άνδρα που δολοφονεί την ίδια τη μάνα του».  
M.K.

σελ. 216 | 12,20 €

**Το λίγο που τελειώνει**  
**Ιφιγένεια Θεοδώρου**

Η Δέσποινα χάνει τον άντρα της έπειτα από σύντομη σοβαρή αρρώστια. Θα ταξιδέψει στο Πήλιο μαζί με τις δύο φίλες της που της συμπαραστέκονται, στο εξοχικό σπίτι που ήταν για χρόνια το ησυχαστήριό του. Οι τρεις τους καλούνται να διαχειριστούν την απουσία του Μάνου, αλλά και τις δικές τους απώλειες, καταχωνιασμένες μνήμες, μυστικά και ψέματα που ανατρέπουν τις ισορροπίες μεταξύ τους.  
σελ. 256 | 12,20 €



**Έλγκαρ**  
**Είκοσι τέσσερις παραλλαγές**  
**Αχιλλέας Κυριακίδης**

Είκοσι τέσσερις «Παραλλαγές Αίνιγμα», είκοσι τέσσερα αστραπιαία μικροδιήγηματα, μεγάλης έντασης και συμπίκνωσης που, κουβαλώντας στις πλάτες τους σελίδες μυθιστορημάτων, συνομιλούν με την αλληγορία ή την παραβολή, ερωτοτροπούν με τον κινηματογράφο και τη χιμαιρική υλικότητα της μουσικής.  
σελ. 176 | 11,80 €

**Μαύρο φως**  
**Μίμης Ανδρουλάκης**

«Εγώ το έκανα· τον εμπρησμό στο “Μινιόν”». Προικισμένος. Όμως στο εσωτερικό του «ρολόι» παρεισφρέουν μερικά αλλόκοτα δευτερόλεπτα. Τότε βγαίνει από τον εαυτό του και γίνεται κατά συρροήν εκδικητής με ή χωρίς αιτία. Τόσο παράλογος, τόσο αληθινός. Ένα ειρωνικό παιχνίδι της τύχης από την Άμφισσα και τους Δελφούς του '60, την Αθήνα του '70, ως το Αμβούργο, τη Γενεύη και το Μανχάτταν του καιρού μας.  
σελ. 360 | 16,60 €



**Μισό παιδί**  
**Αύγουστος Κορτώ**

Όταν ένα παιδί σκοτώνει άλλα παιδιά εξακολουθεί να 'ναι παιδί; Κι όταν το αίμα χύνεται άδικα, ποια είναι η πρώτη αδικία, η ρίζα του κακού; Μια ιστορία μυστηρίου, ένα κυνηγητό για την αλήθεια. Ποιος σκότωσε πρώτος και ποιο θύμα ξεχάστηκε; Ένα σκοτεινό παραμύθι που σου κλέβει την ανάσα.  
σελ. 264 | 13,30 €

**Ουρανός απ' άλλους τόπους**  
**Σωτήρης Δημητρίου**

Μια σχεδόν εκατόχρονη γυναίκα από την Ήπειρο. Δεν της φτάνει –κατά τα λόγια της– ο ουρανός για χαρτί, θέλει ουρανό κι απ' άλλους τόπους. Πολλές φορές έχεις την αίσθηση πως τη γλώσσα της την κινεί ουράνιος υποβολέας. Τραγουδιστή πηγή πλαγιάς που άνθισε κάποια μακρινή άνοιξη και μαράθηκε στις μέρες μας.  
σελ. 584 | 22,20 €



**Caput mortuum [1392]**  
**Μισέλ Φαίς**

Με αφορμή τις Βάκχες του Ευριπίδη, ο Μ.Φ. μιλάει για τη σαγήνη της βίας, την οικογενειακή αποσύνθεση, την πολιτική αποχαλίνωση, τη σεξουαλική ρευστότητα, τη μεταφυσική κατάπτωση, αλλά και τη μετέπειτα αισθητική και ιδεολογική εργαλειοποίησή τους στη συνείδηση του αναγνώστη και του θεατή ενός τόσο οριακού και αμφίσημου κειμένου.  
σελ. 192 | 12,20 €



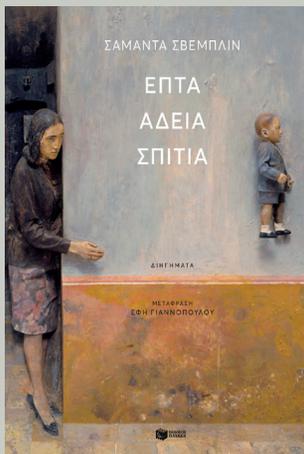
**Η καταγωγή της λύπης**  
**Ηλίας Α. Παπαμόσχος**

«Τον έρωτα τον πεθύμησε σαν ξαναγέννημα και τον βίωσε σαν αρρώστια. Αρρώστια, από τα πρώιμα συμπτώματα (εκείνη τη γλυκιά, την παραπλανητική αδυναμία) ως το ξέσπασμά της, ως τη διάλυση· ξαναγέννημα, απ' το κενό ονειροπόλημα ως την ενέργεια που απελευθερώνει η έκρηξη ενός μπουμπουκιού, μυριάδες μπουμπουκία, ένας κήπος της Εδέμ, του εαυτού άνοιξη».  
σελ. 192 | 9,90 €

**Η κυρία Τασία και ο Γουλιέλμος Καταβάθος**  
**Μαρία Μήτσορα**

Μια μετακόμιση στη δυτική πλαγιά του Λυκαβηττού, ένα ξαφνικό πέρασμα από το καλοκαίρι στον χειμώνα. Ο Ερμής ξέχασε αφύλαχτη μια τρύπα στην άσφαλτο – ένα πέρασμα που ενώνει τον πάνω κόσμο με τον κάτω. Από εκεί μπαίνουν η κυρία Τασία –μια μοδίστρα πεθαμένη εδώ και χρόνια– κι ο άσπρος γάτος της ο Γουλιέλμος Καταβάθος.  
σελ. 136 | 9,90 €





**Επτά άδεια σπίτια**  
**Σαμάντα Σβέμπλιν**  
Μτφρ. Έφη Γιαννοπούλου

Επτά εκθαμβωτικά διηγήματα, που τιμήθηκαν με το Διεθνές Βραβείο Διηγήματος Ribera del Duero.

«Σασπένς και αγωνία σε σενάρια της καθημερινότητας, μέσα σε επιπλωμένα σπίτια. Ψυγεία, βάζα με ζάχαρη και τασάκια αποκτούν μυστηριώδεις διαστάσεις και ταρακουνούν την ατομική υπόσταση του καθενός μας».

*La Vanguardia*

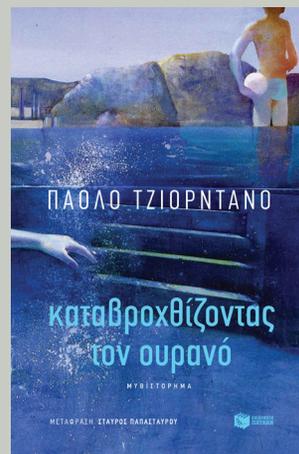
σελ. 160 | 10,90 €

**Καταβροχθίζοντας τον ουρανό**  
**Πάολο Τζιορντάνο**  
Μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου

«Τρία αγόρια σε μια πισίνα, τη νύχτα· το βλέμμα ενός κοριτσιού που τα ανακαλύπτει από ψηλά, τα μελετάει σιωπηλά, τα ακολουθεί στη φυγή τους. Εδώ ακριβώς, μ' αυτή την ακίνδυνη και συνάμα προφητική παρανομία, γεννιέται ο έρωτας για το μυθιστόρημα του Πάολο Τζιορντάνο».

*Corriere della Sera*

σελ. 528



**Εκτός εαυτού**  
**Σάσα Μαριάννα Ζάλτσμαν**  
Μτφρ. Πύθα Λαγουδάκου

Ποιος σου λέει ποιος είσαι; Το μυθιστόρημα της Σάσα Μαριάννα Ζάλτσμαν, «ασυμβίβαστο και με την καλύτερη έννοια πολιτικό», μιλάει για την ταυτότητα αλλά και για την ασίγητη λαχτάρα για ζωή. Είναι ένα βιβλίο για την ιστορία του εικοστού αιώνα και τις απτές συνέπειές της στον εικοστό πρώτο.

σελ. 432 | 20,90 €

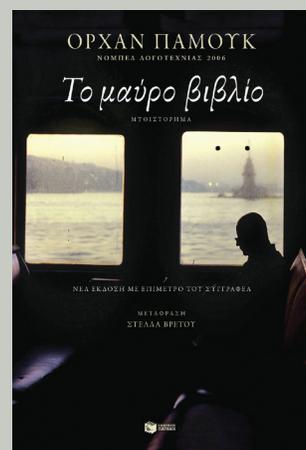
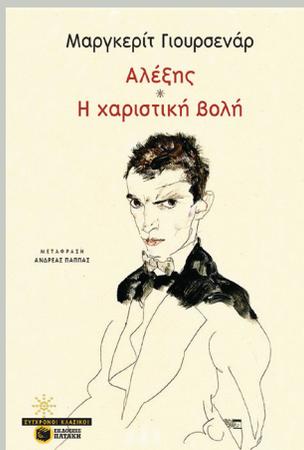


**Αλέξης**  
**Η χαριστική βολή**  
**Μαργκερίτ Γιουρσενάρ**  
Μτφρ. Ανδρέας Παππάς

Ο Αλέξης κάνει απολογισμό ενός αποτυχημένου γάμου μέσα από μια μακροσκελή επιστολή στην σύζυγό του.

Την επαύριο του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου δύο άνδρες και μια γυναίκα, η χαριστική βολή μέσα και έξω.

σελ. 296 | 16,60 €



**Το μαύρο βιβλίο**  
**Ορχάν Παμούκ**  
**ΝΟΜΠΕΛ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 2006**  
Μτφρ. Στέλλα Βρετού

Ο Γκαλίπ είναι δικηγόρος και ζει στην Ιστανμπούλ. Μια μέρα εξαφανίζεται ξαφνικά η γυναίκα του Ρουγιά. Μήπως τον εγκατέλειψε για να επιστρέψει στον πρώην σύζυγό της ή για χάρη άραγε του ετεροθαλούς αδελφού της Τζελάλ, γνωστού δημοσιογράφου, που έχει και εκείνος εξαφανιστεί;

σελ. 696 | 22,90 €

**Πύλη εισόδου**  
**Μάρω Δούκα**  
**ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

«Αν η Νίνα και η Εκάβη από το *Τρίτο στεφάνι* του Ταχτσή μίλησαν για τον Μεσοπόλεμο και την Κατοχή, η Αρχοντούλα-Αίθρα-Καίτη Καλή μιλά για τον 21ο αιώνα, όχι μόνο για τη θερμοκρασία των ανθρώπων και της κοινωνικής πραγματικότητας της εποχής μας, εποχής της κρίσης, αλλά και για ό,τι μας έφερε έως εδώ...»

Ελένη Κεχαγιόγλου, περ. *Ο Αναγνώστης*  
σελ. 344 | 17,70 €





Θέατρο για ονειροπόλους  
**Πόλλυ Σάμσον**  
 Μτφρ. Νίνα Μπούρη

1960. Ο κόσμος χορεύει στο χείλος της επανάστασης και η Ύδρα γίνεται το επίκεντρο και ο καταλύτης αυτού του κόσμου για τους ήρωες του βιβλίου, έναν κύκλο συγγραφέων, ζωγράφων και μουσικών υπό την ηγεμονία της Τσάρμιαν Κλιφτ και του Τζορτζ Τζόνστον, του βασιτισμένου βασιλικού ζεύγους των μποέμ. Μέσα σε αυτή τη συντροφιά δημιουργείται ένα ερωτικό τρίγωνο: οι κορυφές του είναι ο γοητευτικός, καταστροφικός συγγραφέας Άξελ Γένσεν, η εκθαμβωτική σύζυγός του Μαριάννε Ιλέν και ένας νεαρός Καναδός ποιητής ονόματι Λέοναρντ Κοέν. Ένα σαγηνευτικό μυθιστόρημα για ουτοπικά όνειρα και την απώλεια της αθωότητας – και για τους πολέμους που μαίνονται ανάμεσα σε άντρες και γυναίκες στο πεδίο της μεγαλοφυΐας.

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ  
 ΜΕ CD ΤΟΥ DAVID GILMOUR  
 σελ. 416 | 18,80 €



ΠΡΟΣΟΧΗ: εποχιακή  
 διέλευση βατράχων  
**Γιώργος Σκαμπαρδώνης**

«Ο Γ. Σ. επανέρχεται στο μεγαλείο των διαφυγουσών λεπτομερειών, λούζοντας με φωτοχυσίες το ευτελές, παραχαράσσοντας τη (φερόμενη ως) “αντικειμενική” πραγματικότητα και οριστικά χαράσσοντας την κριτική του στην ανθρώπινη έπαρση με μια σειρά από “νυχιές στο πακέτο” με τατσιγάρα.{...}».

Νίκος Ξένιος, *Bookpress*

σελ. 240 | 13,30 €



Οι τρεις ζωές  
 του Γιόζεφ Κλάιν

**Ούλλα Λέντσε**  
 Μτφρ. Πελαγία Τσινάρη

Βασισμένη σε αληθινά περιστατικά, η ιστορία του μετανάστη από τη Ρηνανία Γιόζεφ Κλάιν, που μπαίνει στο στόχαστρο των μεγάλων δυνάμεων ενώ βρίσκεται στη Νέα Υόρκη, φωτίζει τις κατασκοπικές δραστηριότητες του ναζιστικού καθεστώτος στην Αμερική.

σελ. 368 | 17,70 €

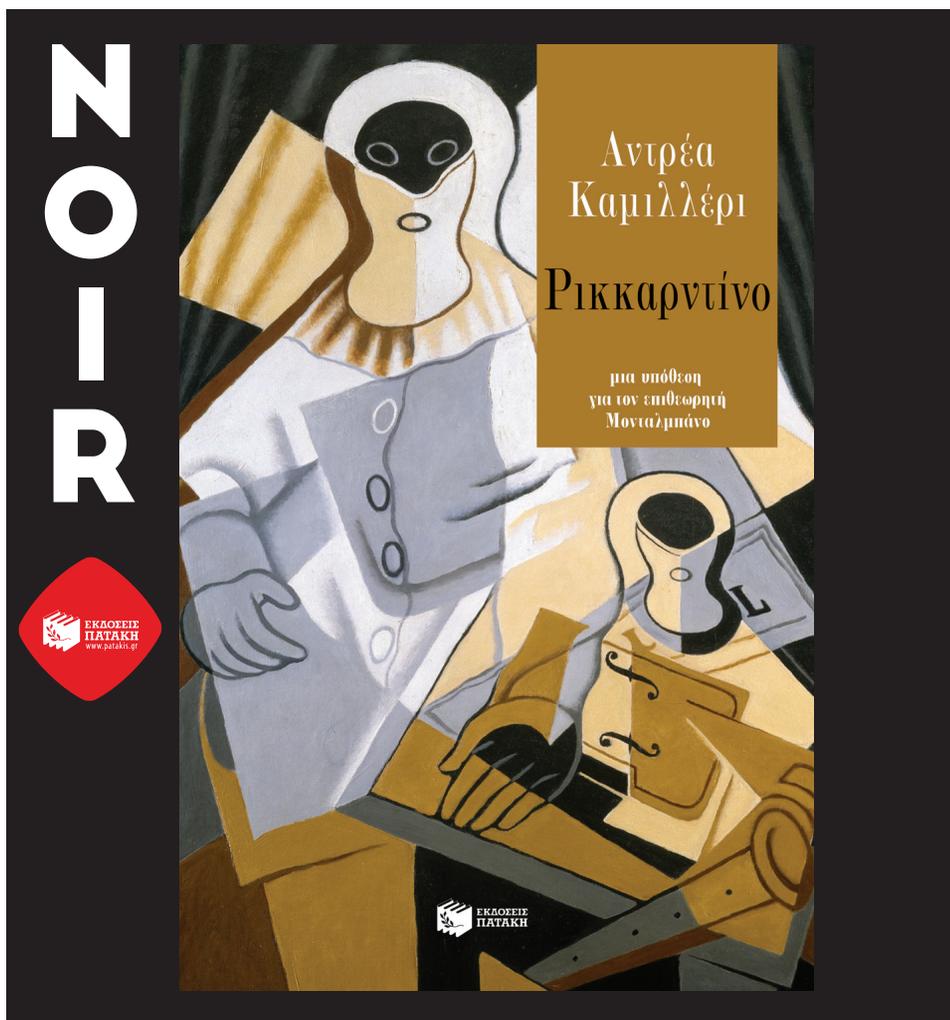
Η πλεξούδα  
**Λετισιά Κολομπανί**  
 Μτφρ. Γιάννης Στρίγκος

«Τρεις γυναίκες αντιμέτωπες με ακραίες προκλήσεις στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, οι μοίρες τους πλεγμένες σε μια στυλιπνή πλεξούδα, ένα καθηλωτικό βιβλίο...»

*Publishers Weekly*

σελ. 272 | 13,30 €€





**Ρικκαρντίνο**

Αντρέα Καμιλλέρι  
Μτφρ. Φωτεινή Ζερβού

«Ο τρόπος της αποχώρησης του Μονταλμπάνο από την ενεργό δράση μου ήρθε ως ιδέα στα ογδόντα μου χρόνια, κι έτσι βρέθηκα να γράφω το βιβλίο αυτό, που αποτελεί το τελευταίο κεφάλαιο, το τελευταίο βιβλίο της σειράς. Το έστειλα στον εκδότη μου λέγοντάς του να το βάλει στο συρτάρι και να το εκδώσει μετά τον θάνατό μου».

Αντρέα Καμιλλέρι

Μια δολοφονία με θύμα τον διευθυντή του υποκαταστήματος της Μπάνκα Ρετζονάλε στη Βιγκάτα. Αυτόπτες μάρτυρες οι τρεις επιστήθιοι φίλοι του. Η υπόθεση μοιάζει προφανής. Όμως κόντρα στα αποδεικτικά στοιχεία, και ενάντια σε όλους, ο Μονταλμπάνο καταλήγει στο συμπέρασμα ότι τίποτα δεν είναι αυτό που δείχνει. Ερευνά προσεκτικά. Ακολουθεί δύσκολες, γεμάτες εμπόδια ψυχικές διαδρομές. Αναλύει και συνδέει γεγονότα. Συναντά γραφικούς χαρακτήρες (έναν άντρα-σκουλήκι και μια πολύ παχιά γυναίκα ικανή να τον συνθλίψει στις ογκώδεις καμπύλες της). Σκοντάφτει σ' ένα δεύτερο έγκλημα. Η έρευνα παίρνει απρόβλεπτη τροπή. Ο Μονταλμπάνο νιώθει και πάλι έντονη μοναξιά. σελ. 352 | 12,20 €

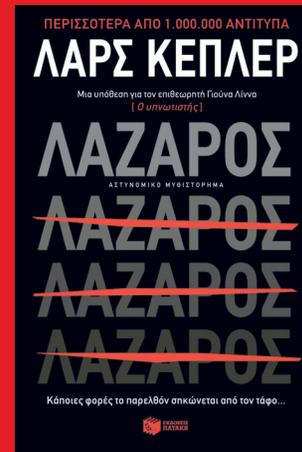
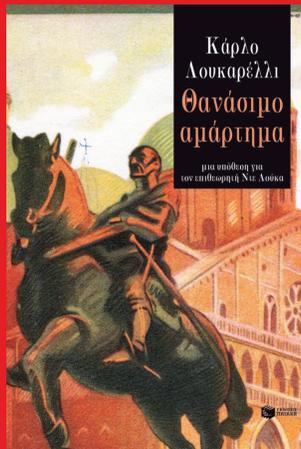


**Θανάσιμο αμάρτημα**  
Κάρλο Λουκαρέλλι  
Μτφρ. Μαρία Οικονομίδου

Υπάρχει ένα μελανό σημείο στο παρελθόν του επιθεωρητή Ντε Λούκα, κι αυτό γίνεται η αιτία να πέσει θύμα εκβιασμού. Είναι το θανάσιμο αμάρτημά του και θα τον κάνει να κυνηγήσει τον ίδιο του τον εαυτό.  
σελ. 448 | 14,40 €

**Ο άγγελος**  
Σαντρόνε Ντατσιέρι  
Μτφρ. Μαρία Οικονομίδου

Όταν το τρένο υψηλής ταχύτητας που εκτελεί το δρομολόγιο Μιλάνο-Ρώμη μπαίνει στον σταθμό Τέρμινι, η αστυνομία θα βρεθεί μπροστά σε μια φρικτή έκπληξη: οι επιβάτες της διακεκριμένης θέσης είναι όλοι νεκροί.  
σελ. 560 | 19,90 €



**Λάζαρος**  
Λαρς Κέπλερ  
Μτφρ. Μαρία Φακίνου

Το πτώμα ενός τυμβωρύχου στο Όσλο, το κρανίο της νεκρής γυναίκας του επιθεωρητή Γιούντα Λίννα, η επιστροφή ενός κατά συρροή δολοφόνου...

«Ένα από τα καλύτερα θρίλερ της χρονιάς. Η επιτομή της εθιστικής ανάγνωσης!»  
Jeffery Deaver, *New York Times*  
σελ. 624 | 19,90 €

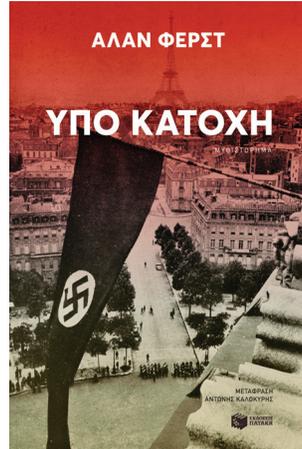
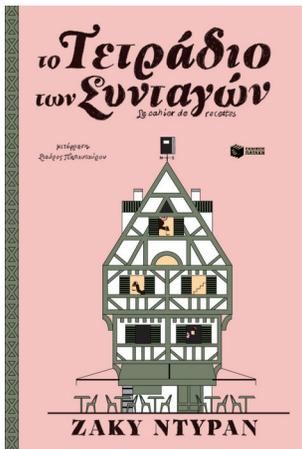
Το τετράδιο των  
συνταγών

**Ζακύ Ντυράν**

Μτφρ. Σταύρος  
Παπασταύρου

Ο γιος του ιδιοκτήτη ενός  
γαλλικού επαρχιακού μπιστρό  
και ασυναγώνιστου μάγειρα  
αναζητά το τετράδιο των  
συνταγών του και τους λόγους  
που ο πατέρας του ήθελε να τον  
κρατήσει μακριά από αυτό που  
αγαπούσε πιο πολύ...

σελ. 228 | 11,80 €



Υπό κατοχή

**Άλαν Φερστ**

Μτφρ. Αντώνης Καλοκύρης

«Αν και διαδραματίζονται σε  
συγκεκριμένο τόπο και χρόνο,  
τα βιβλία του Φερστ είναι σαν τα  
*Νυχτερινά* του Σοπέν: διαχρονικά,  
υπερβατικά, οικουμενικά.  
Ο αναγνώστης δεν τα διαβάζει  
απλώς, μαγεύεται από αυτά».

*Los Angeles Times*

σελ. 296 | 14,40 €

Είδες να μαδάνε  
την κότα

**Γιώργος Δενδρινός**

Ένα πύρινο έπος μιας οικογένειας  
με ρίζες στα Ιόνια Νησιά, της  
οποίας τα μέλη παρασύρονται από  
την καταιγίδα των πιο ταραχωδών  
ιστορικών γεγονότων του εικοστού  
αιώνα.

Ένα εντυπωσιακό ιστορικό  
πορτρέτο μιας οικογένειας και ενός  
έθνους.

σελ. 424 | 19,90 €



Απελευθέρωση

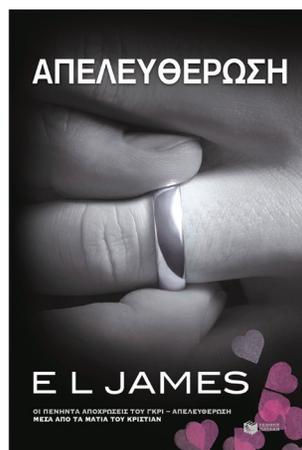
Οι πενήντα αποχρώσεις  
του γκρι μέσα από τα μάτια  
του Κρίστιαν

**E L James**

Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Η Απελευθέρωση είναι το τρίτο και  
τελευταίο μέρος της πιο διάσημης  
ερωτικής ιστορίας του καιρού μας  
μέσα από τα μάτια, τις σκέψεις,  
τα όνειρα και τους εφιάλτες του  
Κρίστιαν Γκρέυ.

σελ. 968



Ο άγγελος του Μονάχου

**Φαμπιάνο Μάσσιμι**

Μτφρ. Μαρία Οικονομίδου

Μόναχο, Σεπτέμβριος 1931.  
Ο αστυνόμος Ζίγκφριντ Ζάουερ  
καλείται επειγόντως σε ένα  
αριστοκρατικό διαμέρισμα, όπου  
βρέθηκε νεκρή η εικοσιδυάχρονη  
Άνγκελα Ράουμπαλ. Δίπλα της  
υπάρχει ένα πιστόλι: όλα δείχνουν ότι  
πρόκειται για αυτοκτονία. Νόμιμος  
κηδεμόνας της είναι ο «Θεός Αλφ»,  
γνωστός στην υπόλοιπη Γερμανία ως  
Αδόλφος Χίτλερ...

σελ. 656 | 20,90 €

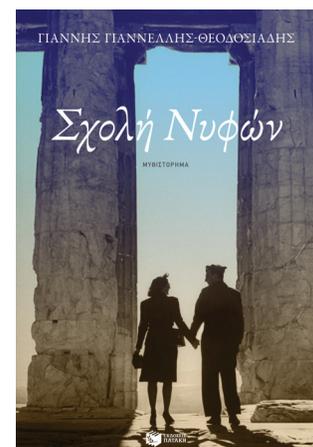
Σχολή Νυφών

**Γιάνης**

**Πανέλλης-Θεοδοσιάδης**

Στην Αθήνα της Κατοχής, μια  
νεαρή φοιτήτρια της Καλών  
Τεχνών έρχεται αντιμέτωπη με  
την πιεστική πολιορκία ενός  
Γερμανού αξιωματικού, που δε  
γνωρίζει πως ο μνηστήρας της  
είναι αξιωματικός του ναυτικού  
και μέλος της Αντίστασης, και  
έχει αυτοεξοριστεί στο Κάιρο...

σελ. 432 | 18,80 €



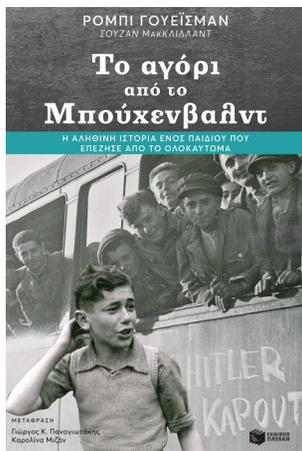
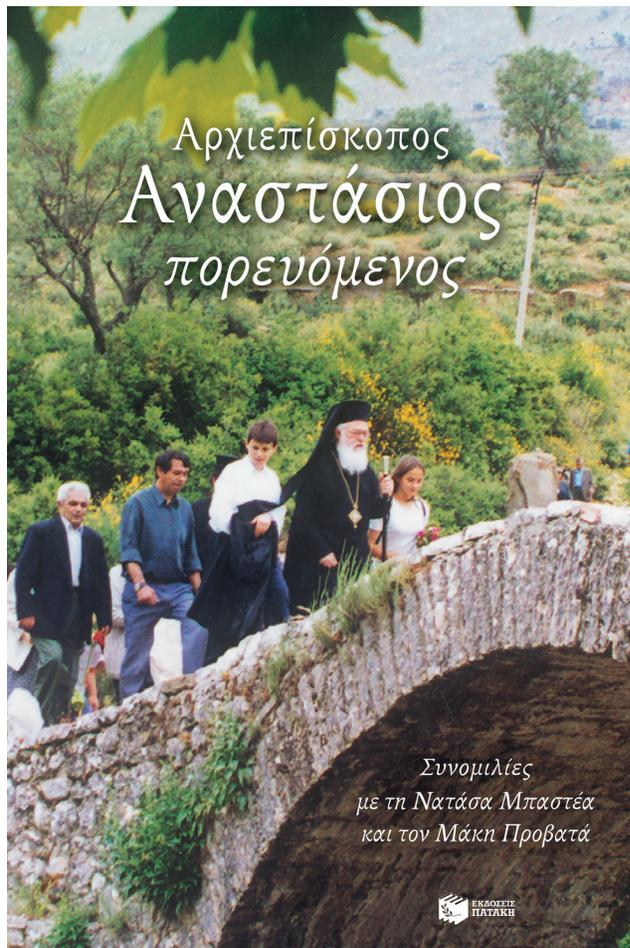
**Αρχιεπίσκοπος  
Αναστάσιος  
πορευόμενος**

Συνομιλίες με τη Νατάσα  
Μπαστέα και τον Μάκη  
Προβατά

Σκέψεις για την πορεία, τη ζωή,  
για τις εξελίξεις και τον κόσμο  
σήμερα, για το μέλλον.

«Κατά τη διάρκεια της  
μακρόχρονης πορείας μου  
προσπάθησα να συνδυάσω  
τη θεολογική γνώση και τη  
θρησκευολογική έρευνα με την  
ιεραποστολική και ποιμαντική  
διακονία, με την κοινωνική  
ευαισθησία και προσφορά.  
Κάποιος κάποτε με ρώτησε  
αιφνιδιαστικά, τι θα έβαζα ως  
περιληπτικό τίτλο της πορείας  
μου. Στη σχετική αμηχανία μου  
θυμήθηκα τη σύντομη προσευχή  
που ψιθύρισα το 1964, στην  
πρώτη φάση της ελθουσίας:  
“Θεέ μου, μπορείς να έχεις  
πολλά παράπονα από εμένα,  
αλλά γνωρίζεις ότι προσπάθησα  
να Σε αγαπήσω”. Τότε ήμουν 35  
ετών».

σελ. 360 | 17,70 €



**Το αγόρι από το  
Μπούχενβαλντ**

**Ρόμπι Γουέισμαν, Σούζαν  
ΜακΚλίλλαντ**

Μτφρ. Γ. Παναγιωτάκης, Κ. Μιζάν

Απελευθερώνοντας το στρατόπεδο  
συγκέντρωσης του Μπούχενβαλντ οι  
Αμερικανοί στρατιώτες, βρίσκονται  
μπροστά σε μια εντυπωσιακή  
ανακάλυψη: Ανάμεσα στους  
κρατούμενους υπήρχαν πάνω από  
χίλια εβραίοπουλα, ηλικίας κάτω των  
δεκαοχτώ ετών.

σελ. 296 | 16,60 €

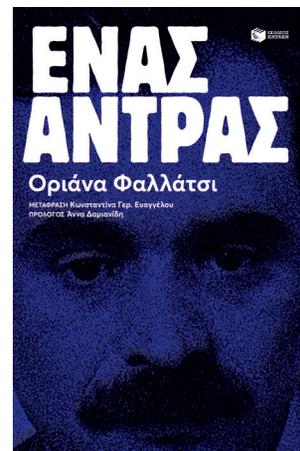
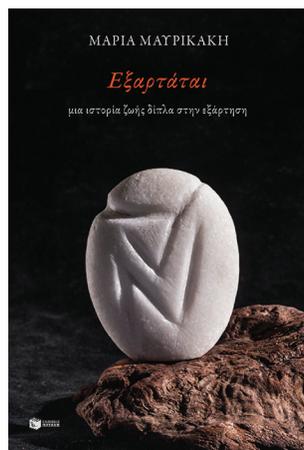
**Εξαρτάται**  
Μια ιστορία ζωής δίπλα  
στην εξάρτηση

**Μαρία Μαυρικήκη**

Τι σημαίνει να έχεις στο στενό  
σου περιβάλλον έναν άνθρωπο  
παγιδευμένο στις ουσίες; Επτά  
διαφορετικές φωνές απαντούν,  
μιλώντας για τον γιο, τον αδερφό,  
τον φίλο, τον εραστή, που  
εξαρτάται.

Ένα λογοτεχνικό έργο για τη  
συνεξάρτηση.

σελ. 232 | 11,50 €



**Ένας άντρας**

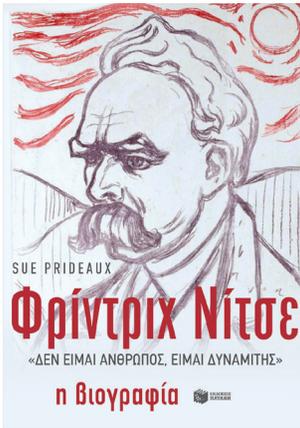
**Οριάννα Φαλλάτσι**

Μτφρ. Κωνσταντίνου Ευαγγέλου

«Είχε πεθάνει αυτός που αγαπούσα  
και είχα ξεκινήσει να γράφω ένα  
μυθιστόρημα που θα έδινε νόημα  
στην τραγωδία». Η διάσημη ιταλίδα  
δημοσιογράφος Οριάννα Φαλλάτσι,  
πρωτοεκδίδει το *Ένας άντρας* τον  
Ιούλιο του 1979 στην Ιταλία, τρία  
χρόνια μετά τον αδόκητο θάνατό του  
σε ηλικία 36 ετών.

Νέα έκδοση με εισαγωγή της Άννας  
Δαμιανίδη

σελ. 688 | 29,90 €



**Φρίντριχ Νίτσε**  
«Δεν είμαι άνθρωπος, είμαι δυναμίτης»

**Sue Prideaux**

Μτφρ. Νίνα Μπούρη

«Η βιογραφία που λαχταρούσε ο Νίτσε από τη μέρα που έχασε τα λογικά του και αγκάλιασε ένα άλογο στην πλατεία του Τορίνο το 1889!»

John Banville, *The Guardian*

σελ. 456 | 24,00 €

**Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας**  
**Λένα Διβάνη**

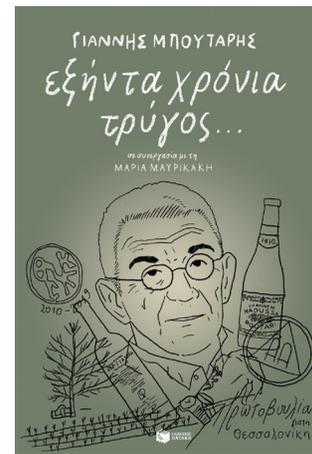
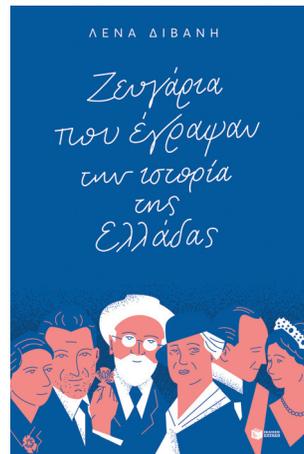
Τι ξέρουμε στην πραγματικότητα γι' αυτά τα πρόσωπα; Η ιστορία της Ελλάδας από το 1821 ως τη χούντα αποκτά ανθρώπινο πρόσωπο.

σελ. 480 | 22,00 €

Επίσης κυκλοφορεί

**Το πικρό ποτήρι**  
**Ο Καποδίστριας,**  
**η Ρωξάνδρα και η Ελλάδα**

σελ. 224 | 12,20 €



**Εξήντα χρόνια τρύγος...**

**Γιάννης Μπουτάρης**  
**σε συνεργασία με τη Μαρία**  
**Μαυρικάκη**

«Σκυμμένος πάνω από ημερολόγια τρύγου και παλιές φωτογραφίες, αναπολώ τη διαδρομή μου σε αμπελώνες και κελάρια, σε δάση και καταφύγια, σε ταβέρνες και ρεστοράν για να πουλήσω κρασιά, σε μπαρ και μπουζούκια, σε ομάδες Ανώνυμων Αλκοολικών, σε ατέλειωτα ταξίδια...»

σελ. 368 | 16,60 €

**Μύθος**

**Στίβεν Φράι**

Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Ο Στίβεν Φράι αναδιηγείται τους ελληνικούς μύθους με τρόπο μοναδικό. Παρακολουθούμε με δέος τη γέννηση της σοφής Αθηνάς από το σχισμένο στα δύο κεφάλι του μεγάλου Δία και κατεβαίνουμε, μαζί με την καταδικασμένη Περσεφόνη, στο ερεβώδες και μοναχικό βασίλειο του κάτω κόσμου. Ένα ρίγος τρόμου μάς διαπερνά καθώς η Πανδώρα ανοίγει το πιθάρι των μοχθηρών δεινών και απολαμβάνουμε το ξετύλιγμα της θρυλικής ερωτικής ιστορίας του Έρωτα και της Ψυχής. Ο Μύθος καθιστά αυτές τις εκπληκτικές ιστορίες, τις βαθιά κι εκθαμβωτικά ανθρώπινες, εξαιρετικά οικείες στον σύγχρονο αναγνώστη.

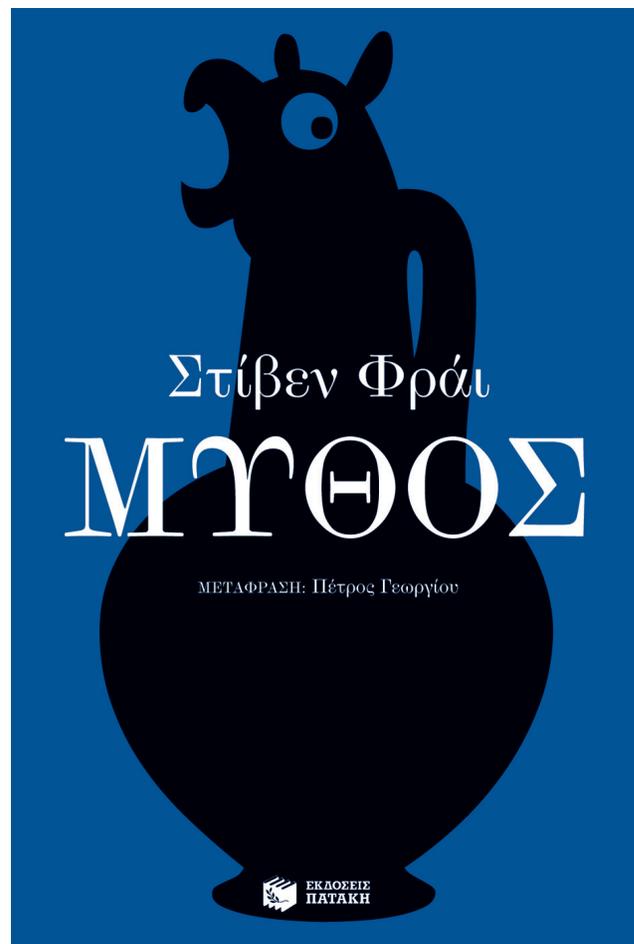
«Ο Μύθος είναι ένα βιβλίο ευφρόσυνο και σοφό, που θα κερδίσει και τον πιο απαιτητικό αναγνώστη».

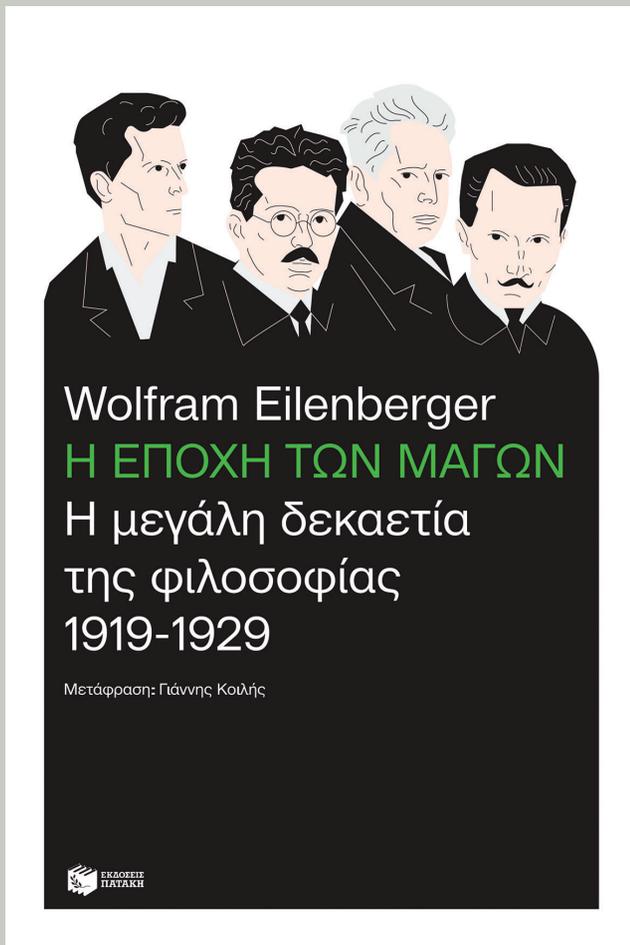
*The Telegraph*

«Το χιούμορ και η πολυμάθεια του Φράι εντυπωσιάζουν».

*The Times*

σελ. 560





Η εποχή των μαγών  
**Wolfram Eilenberger**  
Μτφρ. Γιάννης Κοιλής

Η αλματώδης άνοδος του Μάρτιν Χάιντεγκερ και ο έρωτας της Χάννα Άρεντ, ο ασταθής Βάλτερ Μπένγιαμιν, ο μεγαλοφυής γόνος οικογένειας δισεκατομμυριούχων Λούντβιχ Βιτγκενστάιν, που, μολονότι στο Κέμπριτζ τον λατρεύουν ως «θεό της φιλοσοφίας», διδάσκει πάμπτωχος σε επαρχιακά σχολεία της Κάτω Αυστρίας. Και τέλος ο Ερνστ Κασσίρερ, που βιώνει στα αστικά προάστια του Αμβούργου την άνοδο του αντισημιτισμού πάνω στο ίδιο του το σώμα. Στις ζωές και στην επαναστατική σκέψη αυτών των φιλοσόφων βλέπει ο Eilenberger να θεμελιώνεται η καταγωγή του σημερινού μας κόσμου.

«Ένα βιβλίο που μας διδάσκει πώς να ζούμε σε εποχές κρίσεων και πώς να σκεφτόμαστε γι' αυτές, πράγματα που χρειαζόμαστε εκ νέου σήμερα».

Anne Applebaum

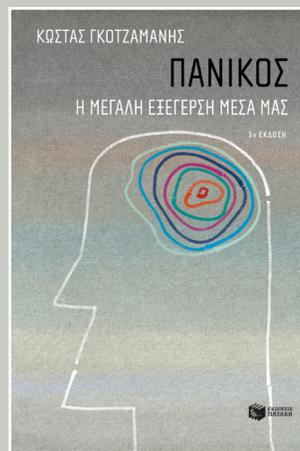
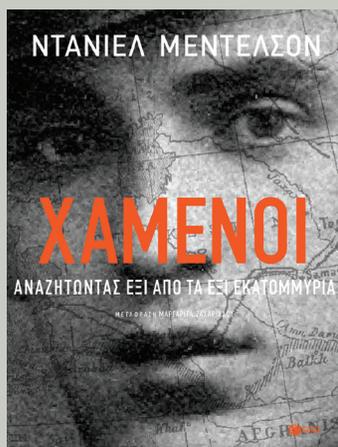
σελ. 536 | 22,00 €

Χαμένοι  
Αναζητώντας έξι  
από τα έξι εκατομμύρια  
**Ντάνιελ Μέντελσον**  
Μτφρ. Μαργαρίτα Ζαχαριάδου

«Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακαλύψεων, απογοητεύσεων και ασύλληπτων συμπτώσεων. Ο Μέντελσον κατασκευάζει μια περίτεχνη κυκλική αφήγηση. Η τεχνική αποδίδει και δείχνει πώς το Ολοκαύτωμα εξακολουθεί να επηρεάζει και ανθρώπους που δεν το βίωσαν άμεσα».

*The New Yorker*

σελ. 720



Πανικός  
Η μεγάλη εξέγερση μέσα μας  
**Κώστας Γκοτζαμάνης**

Η Διαταραχή Πανικού δικαιολογημένα χαρακτηρίζεται ως η επιδημία του 21ου αιώνα. Ο ψυχίατρος Κώστας Γκοτζαμάνης, καταθέτει με περιεκτικό και εμπειριστατωμένο τρόπο τη δική του επιστημονική θέση για την αιτιολογία της και προτείνει μια διαφορετική, αποτελεσματική θεραπευτική προσέγγιση.

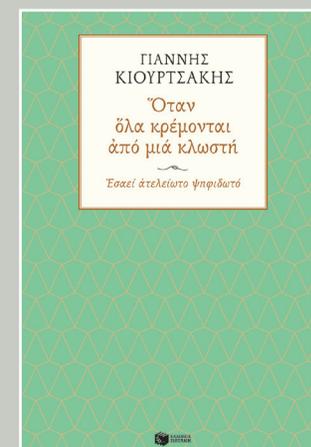
σελ. 192 | 9,90 €

Όταν όλα κρέμονται  
από μια κλωστή  
**Γιάννης Κιουρτσάκης**

Στην αυγή μιας νέας χιλιετίας ο κόσμος μας δείχνει ξανά το τραγικό του πρόσωπο. Κατάρρευση του «υπαρκτού σοσιαλισμού». Δίδυμοι Πύργοι. Παγκόσμια κυριαρχία ενός ανεξέλεγκτου καπιταλισμού. Οικονομικές κρίσεις. Τρομοκρατία.

Οικολογική καταστροφή...  
Πώς έφτασε εδώ ο κόσμος που τόσα υποσχόταν;

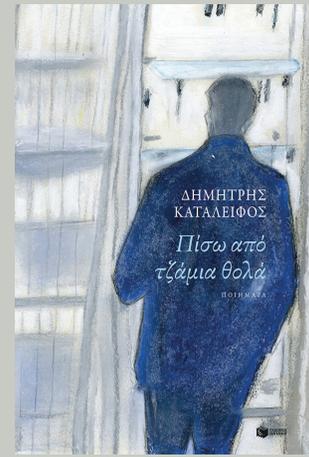
σελ. 304 | 15,50 €





Η τραγωδία, οι αρχαίοι Έλληνες κι εμείς  
**Simon Critchley**  
Μτφρ. Πάννης Δούκας

Γιατί η τραγωδία είναι ένας τρόπος για να τραβήξουμε χειρόφρενο; Ο πιο ανατρεπτικός φιλόσοφος της εποχής μας σ' ένα βιβλίο-ποταμό για τους τραγικούς ποιητές, την κληρονομιά και την παρακαταθήκη του Αριστοτέλη και του Πλάτωνα, για τους σοφιστές και την πολιτεία, για την Ελένη, για τους Έλληνες και το παράλογο.  
σελ. 456 | 22,00 €



Πίσω από τζάμια θολά  
**Δημήτρης Καταλειφός**

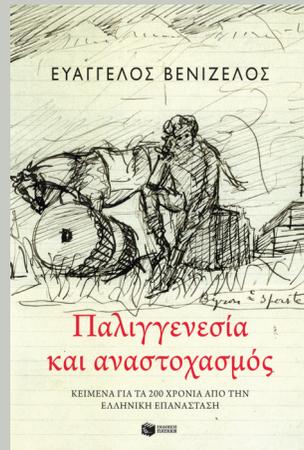
«Ζωές περικόλεις, που γλίστρασαν σαν τη δική του, ρυάκια και ποτάμια να χυθούν στη θάλασσα. Πόσο ξένοι ερχόμαστε και φεύγουμε, ενώ θα μπορούσαμε ίσως να ξανοιχτούμε. Πίσω από τα θολά τζάμια προσπάθησα να “κόψω κίνηση” τόσο εντός μου όσο και εκτός».

Δ. Κ.

σελ. 120 | 9,50 €

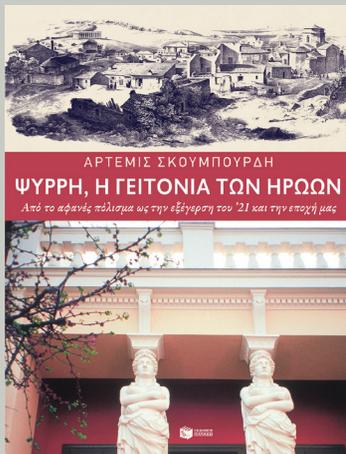
Παλιγγενεσία και αναστοχασμός  
**Ευάγγελος Βενιζέλος**

Ένα νήμα που διαπερνά τη σύγχρονη ελληνική Ιστορία, από την Επανάσταση έως τις ημέρες μας, είναι η «σύγκρουση των ολοκληρώσεων». Μια συνεχής σύγκρουση προτεραιοτήτων ανάμεσα στους στόχους και στις ανάγκες της εθνικής/εδαφικής ολοκλήρωσης, της θεσμικής/συνταγματικής ολοκλήρωσης και της οικονομικής/αναπτυξιακής, αλλά και δημοσιονομικής ολοκλήρωσης.  
σελ. 168 | 8,80 €



Ύμνος εις την Ελευθερίαν  
**Διονύσιος Σολωμός**  
Επιμέλεια-σημειώσεις-επίμετρο  
Κώστας Σταμάτης

«Ο Σολωμός συνέθεσε τον Μάιο του 1823 το διαρκέστερο συνειδησιακό χρέος του ελληνικού λαού να ζησει πλέον ελεύθερος. Από τότε ως τις μέρες μας, αυτό το άρρηκτο στον χρόνο έργο επικυρώνει διαρκώς ως νεότερο Δημόσιο Σήμα την ελεύθερη εθνική μας υπόσταση». Από το επίμετρο του επιμελητή  
σελ. 128



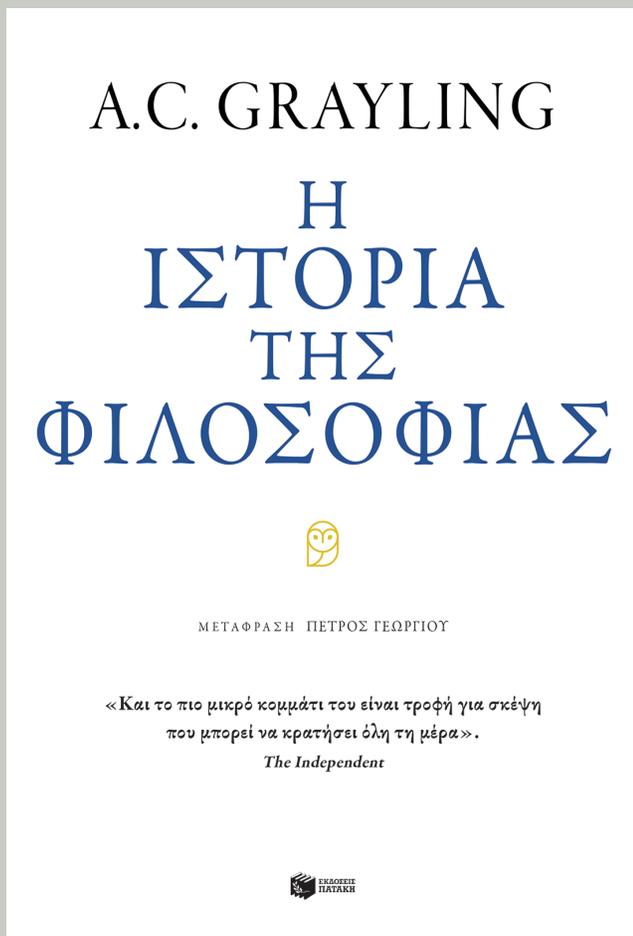
Ψυρρή, η γειτονία των ηρώων  
**Αρτεμής Σκουμπούρα**

«Μικρή» ιστορία που αγκαλιάζει ήρωες, ανθρώπινα πάθη και πόθους, γραφικότητες, παραδόσεις, σεπτά μνημεία, αξίες και δρώμενα, όλα όσα είχε σκεπάσει το πέπλο της λήθης στα χρόνια του ναδύρ και της δύσκολης καθημερινότητας. Από την «Κόρη των Αθηνών», τον Μπάιρον, τους ήρωες του '21, τον Παπαδιαμάντη έως και τους ανυπότακτους αυτοαποκαλούμενους «ήρωες» του Ψυρρή στα πρόσφατα χρόνια.



Αυτό είναι το γράμμα μου στην Οικουμένη  
160 ποιήματα  
**Έμιλυ Ντίκινσον**  
Εισαγωγή, Μετάφραση, Σημειώσεις  
Χάρης Βαβιανός

160 ποιήματα της κορυφαίας Αμερικανίδας ποιήτριας του 19ου αιώνα, που χάραξε τον δικό της μοναχικό, ρηξικέλευθο και ανθεκτικό δρόμο.  
σελ. 496 | 20,90 €



Η ιστορία της φιλοσοφίας  
**A.C. Grayling**  
 Μτφρ. Πέτρος Γεωργίου

Η πιο πλήρης, εμπνευσμένη και συναρπαστική επίτομη ιστορία της φιλοσοφίας που γράφτηκε μετά το 1945 και την *Ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας* του Μπέρτραντ Ράσελ. Με εξαιρετική ενάργεια και κομψότητα, ο A. C. Grayling οδηγεί τον αναγνώστη σε ένα ταξίδι από τον βουδισμό, τον Κομφούκιο και τον Σωκράτη ως την κυριαρχία του χριστιανισμού στο ευρωπαϊκό πνεύμα, από την Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό ως τον Τζον Στιούαρτ Μιλ, τον Νίτσε και τον Σαρτρ, κι από εκεί ως σήμερα.

«Μια απολαυστική διανοητική περιπέτεια, γραμμένη με καθαρότητα και χάρη... οι ενότητες για την ανατολική σκέψη είναι αποκαλύψη...»  
*The Sunday Times*

«Αριστοτεχνικό και διασκεδαστικό χρονικό του επικού πνευματικού ταξιδιού που έχουμε πραγματοποιήσει εμείς οι άνθρωποι, σε διάφορες περιόδους. [...] Σπάνιο επίτευγμα, που υπερβαίνει τα συνήθη όρια της ακαδημαϊκής εξειδίκευσης».

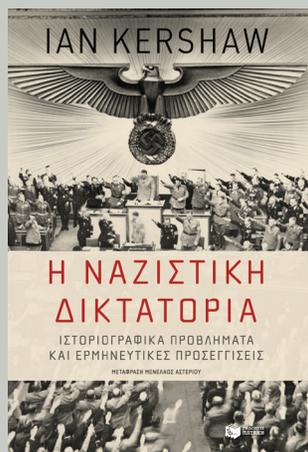
Peter Singer

σελ. 720 | 33,00 €

Η ναζιστική δικτατορία  
**Ian Kershaw**

Μτφρ. Μενέλαος Αστερίου

Ένα βιβλίο ορόσημο στην ιστοριογραφία, καθώς καλύπτει τα κυριότερα θέματα στα οποία επικεντρώνεται η μελέτη του ναζισμού και καταγράφει, αναλύει και αξιολογεί τις ιστοριογραφικές αντιπαραθέσεις που εκδηλώθηκαν στην προσπάθεια κατανόησης και ερμηνείας της ναζιστικής περιόδου.  
 σελ. 384 | 20,90 €



Ο Ψυχρός Πόλεμος  
 Μια παγκόσμια ιστορία

**Odd Arne Westad**

Μτφρ. Δέσπ. Κωνσταντινάκου

Ο Ψυχρός Πόλεμος δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται απλώς ως μία σύγκρουση που αφορούσε δύο υπερδυνάμεις και η οποία ξεκίνησε με το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου και έληξε με την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης. Τόσο από χρονική όσο και από γεωγραφική άποψη δεν περιορίστηκε σε αυτά τα στενά όρια.

σελ. 616 | 31 €

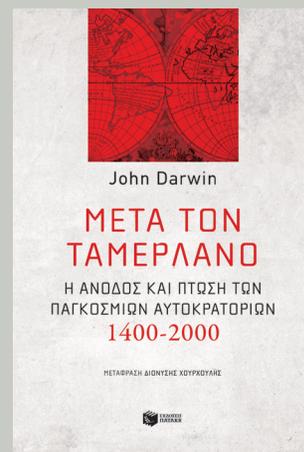
Μετά τον Ταμερλάνο

**John Darwin**

Μτφρ. Διονύσης Χουρχούλης

Το βιβλίο αυτό είναι ένα από τα βασικά έργα αναφοράς στο αντικείμενο της παγκόσμιας ιστορίας στη διεθνή βιβλιογραφία. Γραμμένο από έναν από τους σημαντικότερους ειδικούς του θέματος, πραγματεύεται την άνοδο και την πτώση των αυτοκρατοριών από τις αρχές του 15ου αιώνα έως τα τέλη του 20ού.

σελ. 648 | 29 €



Μετά το 1922  
 Η παράταση του Διχασμού  
**Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος**

Παρά τη Μικρασιατική Καταστροφή, ο Διχασμός δεν ξεπεράστηκε. Συνεχίστηκε προπαντός ως κρίση εθνικής ολοκλήρωσης, μέσα πλέον στα όρια του κράτους, με τρία μέτωπα σύγκρουσης: μεταξύ προσφύγων και γηγενών, μεταξύ Ελλήνων Ορθοδόξων και εθνικών ή θρησκευτικών μειονοτήτων, μεταξύ Νέων Χωρών και Παλαιάς Ελλάδας.

σελ. 496 | 18,80 €



Şevket Pamuk  
**ΑΝΙΣΟΙ ΑΙΩΝΕΣ**  
 Οικονομική ιστορία  
 της Τουρκίας από  
 τον 19ο αιώνα μέχρι  
 σήμερα



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Σωτήρης Δημητριάδης ΔΙΑΡΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Άνισοι αιώνες  
 Οικονομική ιστορία της  
 Τουρκίας από τον 19ο αιώνα  
 μέχρι σήμερα

**Σεβκέτ Παμούκ**

Μτφρ. Σωτήρης Δημητριάδης

«Μια καινοτόμα μελέτη που παρακολουθεί τους παράγοντες που καθόρισαν δύο αιώνες οικονομικής εξέλιξης – τους θεσμούς και τις μεταξύ τους συγκρούσεις, που προωθούσαν και ταυτόχρονα υπονόμειναν την ανάπτυξη».

Philip T. Hoffman

σελ. 456 | 24,00 €

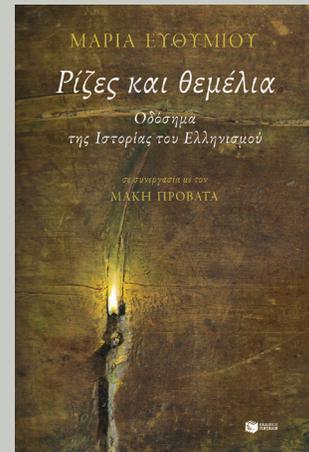
Ρίζες και θεμέλια  
 Οδόσημα της Ιστορίας  
 του Ελληνισμού

**Μαρία Ευθυμίου**  
 σε συνεργασία με τον **Μάκη Προβατά**

«Επιστρέφουμε “εκεί που ξεκινήσαμε: στην πρώτη θάλασσα”. Στη ρίζα μας. Αυτή που έχει τη δύναμη να επανατοποθετεί τις αξίες και το μέλλον μας – ως μεμονωμένων ατόμων, αλλά και, συνολικά, ως κοινωνίας».

M.EY.

σελ. 264 | 12,20 €



THOMAS  
 RIKETTY  
**ΚΕΦΑΛΑΙΟ  
 ΚΑΙ  
 ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ  
 Σώτη Τριανταφύλλου

Κεφάλαιο και ιδεολογία

**Thomas Piketty**

Μτφρ. Σώτη Τριανταφύλλου

Αντικείμενο του μνημειώδους αυτού βιβλίου αποτελεί η ιστορία και το μέλλον των καθεστώτων ανισοτήτων. Συγκεντρώνοντας ιστορικό υλικό για κοινωνίες πολύ απομακρυσμένες μεταξύ τους, και χρονικά και τοπικά, ο σπουδαίος στοχαστής και κοινωνικός επιστήμονας Thomas Piketty επιδιώκει να συμβάλει σε μια καλύτερη κατανόηση των εν εξελίξει μετασχηματισμών και, κυρίως, να καταδείξει πόσο εύθραυστη είναι η αφήγηση που κυριαρχεί τους τελευταίους δύο αιώνες για τη νομιμοποίηση των ανισοτήτων.

«Ένα κολοσσιαίο επιστημονικό έργο για την ιστορία των ανισοτήτων».

Financial Times

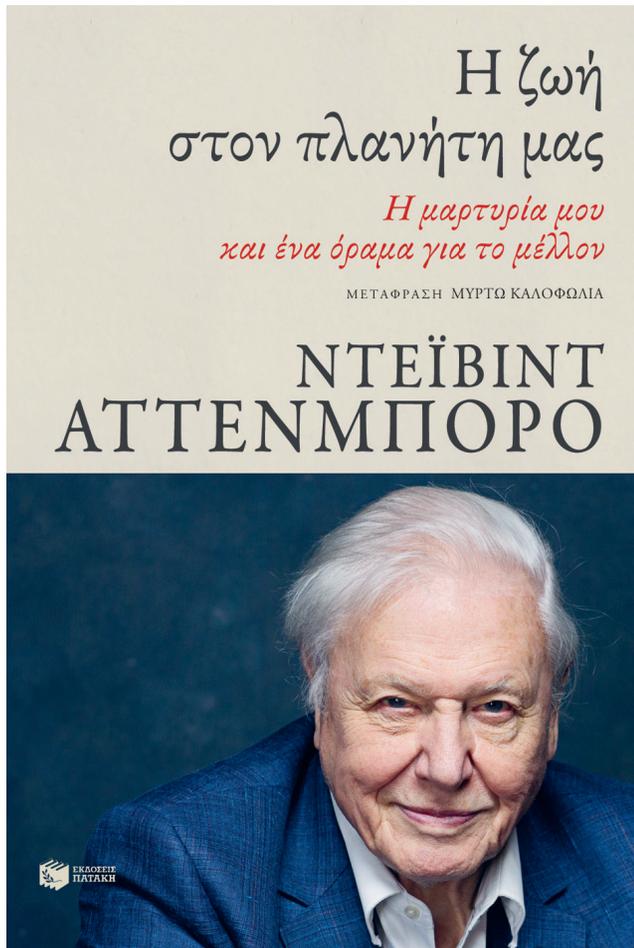
«Εκθαμβωτικό πείραμα της κοινωνικής επιστήμης».

The Guardian

«Η ευρυμάθεια του Πικεττύ είναι πραγματικά μοναδική!»

Literary Review

σελ. 960 | 44,00 €



Η ζωή στον πλανήτη μας  
**Ντέιβιντ Αττένμπορο**  
Μτφρ. Μυρτώ Καλοφωλιά

«Είμαι 94 χρόνων. Και μόνο τώρα είμαι σε θέση να εκτιμήσω πραγματικά πόσο συγκλονιστικά ήταν όσα έζησα. Η Ζωή στον πλανήτη μας είναι η μαρτυρία μου, αλλά και ένα όραμα για το μέλλον. Το βιβλίο αυτό λέει πώς φτάσαμε σε αυτό το σημείο, ποιο ήταν το μεγαλύτερο λάθος μας, και με ποιον τρόπο –αν δράσουμε άμεσα– μπορούμε να επανορθώσουμε Έχουμε μια τελική ευκαιρία να εξασφαλίσουμε στο είδος μας ένα τέλειο σπίτι και να επαναφέρουμε τον υπέροχο κόσμο που κληρονομήσαμε».

Ντ.Α.

Μοιραζόμαστε τη Γη με τον φυσικό κόσμο – το πιο αξιοθαύμαστο σύστημα διατήρησης της ζωής που θα μπορούσε κανείς να φανταστεί, εξελιγμένο μέσα σε δισεκατομμύρια χρόνια. Ο πλανήτης άρχισε να κλονίζεται τη στιγμή που υποχώρησε η βιοποικιλότητά του – αυτά τα δύο είναι άρρηκτα συνδεδεμένα  
σελ. 352 | 15,50 €



Spillover: από τα ζώα στον άνθρωπο η επόμενη πανδημία;

**David Quammen**

Μτφρ. Σώτη Τριανταφύλλου

«Ο D. Quammen δεν είναι μόνο ένας από τους καλύτερους επιστήμονες, αλλά και ένας από τους καλύτερους συγγραφείς μας. Αναλύει με υπομονή και αιχμαλωτίζει τον αναγνώστη με τις παρατηρήσεις του. Το μαύρο χιούμορ του είναι υπέροχο».

*New York Times*

σελ. 848 | 29,90 €

Ουάμπι σάμπι  
Η ομορφιά της ατέλειας  
**Νομπού Σουζούκι**  
Μτφρ. Τιτίνα Σπερελάκη

Το ουάμπι σάμπι (η ομορφιά της ατέλειας) είναι ένας αόρατος ιστός που διέπει την τέχνη της Ιαπωνίας, τον τρόπο ζωής της, την αρχιτεκτονική, την ιστορία, τη φιλοσοφία, τις θρησκείες της χώρας, την κοινωνία και τη νοοτροπία της.

σελ. 200 | 9,90 €



Περιμένοντας παιδί  
Μύθοι και πραγματικότητα

**Cecilia Chrapkowska, Agnes Wold**

Μτφρ. Δέσποινα Κωνσταντινάκου

Οι συγγραφείς του βιβλίου αυτού φιλοδοξούν να απαντήσουν σε όσο το δυνατόν περισσότερα ερωτήματα σχετικά με την εγκυμοσύνη, τον τοκετό και τα πρώτα χρόνια του παιδιού.

σελ. 360 | 17,70 €



### Σουβλάκι

Ένα γαστρονομικό ταξίδι από τα ομηρικά έπη μέχρι το σύγχρονο street food

**Τάσος Μπρεκουλάκης, Μαρίνα Πετρίδου**

Η εν πολλοίς άγνωστη, πλούσια και μακράιωνη ιστορία του πιο δημοφιλούς, και ταυτόχρονα πιο παραγνωρισμένου, ελληνικού φαγητού, που είναι στα καλύτερά του κι ένα υψηλής γαστρονομίας έδεσμα.

### Τα Χριστούγεννα του Θανασάκη Η Ρόζα του Αρκά

Τα Χριστούγεννα είναι η γιορτή των παιδιών και ο Θανασάκης καταφέρνει να μας ξανακάνει παιδιά μέσα σε ογδόντα σελίδες. Θα γράψει γράμμα στον Αϊ-Βασίλη, θα ανακαλύψει πού κρύβει η μαμά του τους κουραμπιέδες, θα ασχοληθεί με το χριστουγεννιάτικο δέντρο και θα πει τα κάλαντα μαζί με τον φίλο του τον Χάρη, θα παίξει στη σχολική παράσταση τον ρόλο του βοσκού με πρωταγωνίστρια τη Σίσσυ στον ρόλο της Παναγίας...

σελ. 80 | 6,50 €

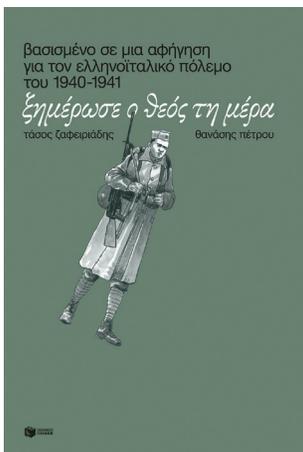
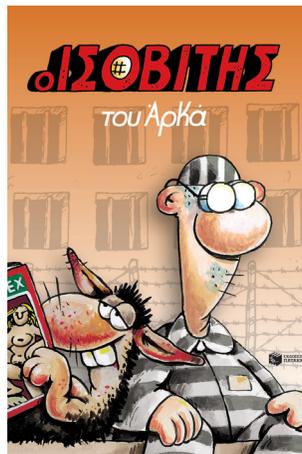


### Ο Ισοβίτης του Αρκά

«Ένας αδικημένος από δικαστική πλάνη διανοούμενος [...]. Ευαίσθητος και αλτρομιστής, δείχνεται πρόθυμος να βοηθήσει κάθε δυστυχισμένο, έστω κι αν δεν μπορεί, ή νοιάζεται για τις εκλογές, έστω κι αν δεν ψηφίζει. Δίπλα του ο Μοντεχρήστος (ένας αρουραίος με νονό τον Αλέξανδρο Δουμά και μοναδική "κομητεία" τη φυλακή), διαθέτει αξιοζήλευτη αμεριμνησία και όλο το σκωπτικό πνεύμα του δημιουργού του».

Π. Μαρτινίδης

σελ. 169 | 19,90 €



### Ξημέρωσε ο Θεός τη μέρα

**Τάσος Ζαφειριάδης, Θανάσης Πέτρου**

Πρωί πρωί, μόλις ξημέρωσε, έξεψα το κάρο με τα διπλά τα αλόγατα και ξεκινήσαμε για τη Θεσσαλονίκη να πάμε να αγοράσουμε ζωοτροφές. Αλλά στο δρόμο είδαμε ότι τα πράματα ήταν μπερδεμένα. Κατεβαίνουμε στη Θεσσαλονίκη και εκεί ακούμε «γενική επιστράτευσις», μας κήρυξαν τον πόλεμο οι Ιταλοί.

σελ. 160 | 15,50 €

### Ναπολέων και Ασημίνα Αρκάς

Μπορούν δυο άνθρωποι που μισούνται να παραμένουν μαζί για μια ολόκληρη ζωή; Μπορούν! Ο Ναπολέων και η Ασημίνα, το αιωνόβιο ζευγάρι του Αρκά, είναι η καλύτερη απόδειξη γι' αυτό. Τα δυο γερόντια έχουν περάσει προ πολλού από τον μήνα του μέλιτος στις δεκαετίες του όξους και της χολής. Κι όμως, τίποτα δε φαίνεται να μπορεί να τους χωρίσει. Ευτυχώς για μας!

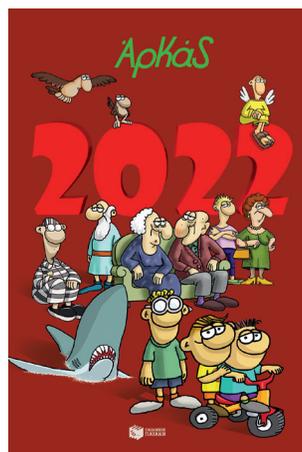
σελ. 160 | 13,30 €

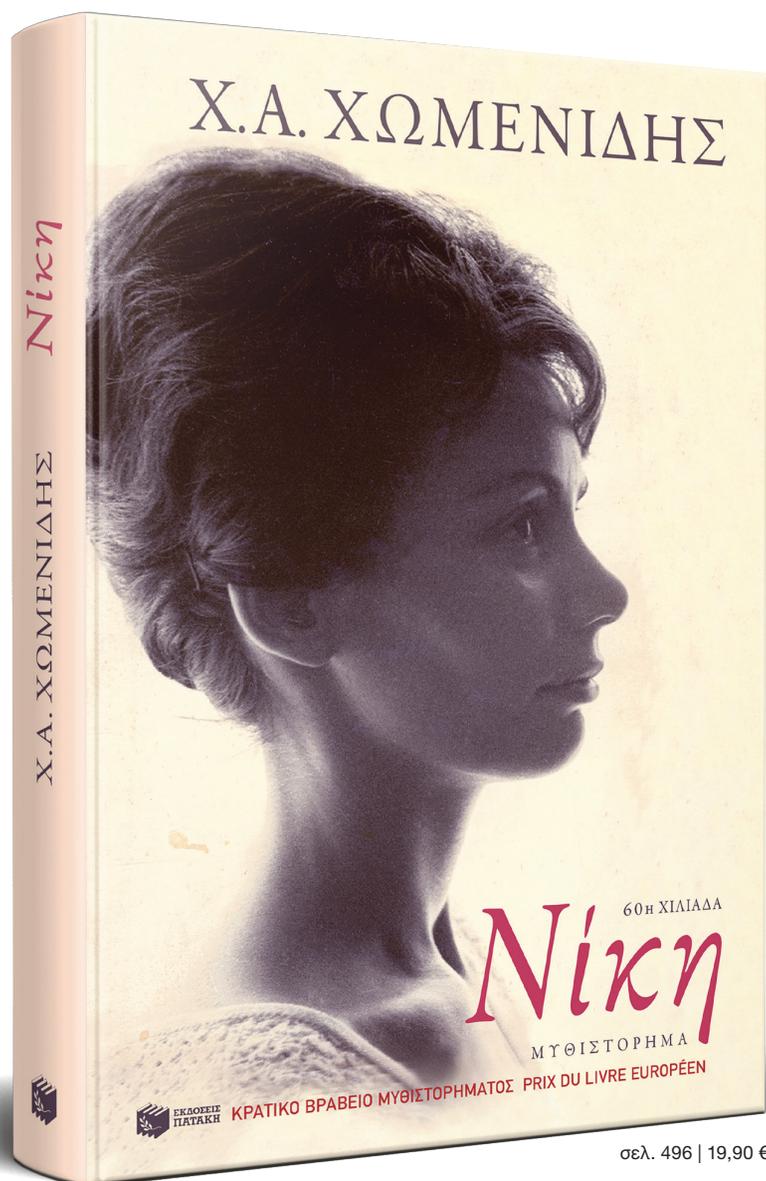


### Ημερολόγιο 2022 Αρκάς

Οι αγαπημένοι ήρωες του Αρκά κατοικούν τις μέρες του ημερολογίου του για το 2022 και συνομιλούν με τον χρόνο που περνά: ο Θανασάκης, η Ρόζα κι η παρέα τους, η Ασημίνα κι ο Ναπολέων, τα έξυπνα πουλιά, οι ενοικιοί της Ζωής μετά, οι ηρωίδες του Μαλλί με μαλλί και οι κάτοικοι των Επικίνδυνων νερών, ο Προφήτης, αλλά και ο Ισοβίτης, ενώ ο Νώε περιμένει πάντα τη βροχή.

σελ. 384 | 15,00 €





σελ. 496 | 19,90 €

«Είναι το κορυφαίο  
ευρωπαϊκό μυθιστόρημα  
του καιρού μας».

Prix du livre européen

«Η *Nίκη* του Χωμενίδη  
με συνεπήρε...»

Δ.Ν. Μαρωνίτης

«Η *Nίκη* με κατέκτησε...  
Το σοφό παιδί έγραψε  
ένα σοφό βιβλίο».

Άλκη Ζέη

## PRIX DU LIVRE EUROPEEN

ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ • ΒΡΑΒΕΙΟ PUBLIC «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ»  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»

Έζησε κάποτε ένα κορίτσι  
που βρέφος εβδομήντα ημερών  
το συνέλαβαν και το έστειλαν  
εξορία στις Κυκλάδες.

Έζησε κάποτε ένα κορίτσι  
που –στη διάρκεια της Κατοχής  
και του Εμφυλίου– η οικογένειά  
του κόπηκε στα δύο,  
όμως εκείνο δεν έπαψε στιγμή  
να αγαπάει κανέναν τους.

Έζησε κάποτε ένα κορίτσι που  
–όταν γεννήθηκε– ο πατέρας του  
ήταν «ο ηρωικός αρχηγός των  
εργατών» και –όταν μεγάλωσε–  
έγινε «ο προδότης της εργατικής  
τάξης». Κι ας μην είχε προδώσει  
τίποτα από ό,τι πίστευε.

Έζησε κάποτε ένα κορίτσι  
που πέρασε όλη του την εφηβεία  
στη βαθιά παρανομία. Κλεισμένο  
σε ένα σπίτι, με ψεύτικο όνομα,  
χωρίς σχολείο, χωρίς παρέες.

Η ζωή της Νίκης είναι η ζωή  
όλων των παιδιών που έρχονται  
στον κόσμο με ένα βαρύ  
φορτίο στους ώμους,  
δεν το απαρνιούνται,  
ούτε όμως το αφήνουν  
να τα λυγίσει.

Οι άνθρωποι της *Nίκης*  
είναι η Ιστορία της Ελλάδας  
στον 20ό αιώνα.

 **ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΠΑΤΑΚΗ**

ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΛΑΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 36 50 000, 210 52 05 600, info@patakis.gr • ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΜΜ, ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 38 31 078

www.patakis.gr