

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ & ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

2020 📖 νέοι τίτλοι



Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΞΕΥΡΕΤΗΣ



Έκανες ήδη την πιο δύσκολη επιλογή. Διάλεξε τον κόσμο του βιβλίου.

Σε έναν κόσμο γεμάτο επιλογές, είναι σημαντικό να κάνουμε αυτές που μας φέρνουν πιο κοντά στον καλύτερο εαυτό μας. **Αν είσαι γονιός, ξέρεις καλά πόσο δύσκολη είναι η διαδικασία επιλογής ενός βιβλίου.** Θέλεις να μεταδίδει τις αξίες που κι εσύ πιστεύεις, θέλεις να δεις το παιδί σου να χορταίνει με φαντασία και χρώματα, θέλεις να είναι ασφαλές και καλό, ακόμα κι αν δεν έχει προλάβει να το ελέγξεις εξονυχιστικά. **Με τις Εκδόσεις Πατάκη έχεις τη σιγουριά πως κάθε βιβλίο είναι διπλά ελεγμένο για το περιεχόμενο, αλλά και επιλεγμένο προσεκτικά για την ευεργετική επίδρασή του επάνω στους μικρούς αναγνώστες!** Το μόνο που χρειάζεται να κάνεις είναι να διαλέξεις. Να διαλέξεις για το παιδί σου τον κόσμο του βιβλίου κι ύστερα τον κόσμο που θα ανακαλύψετε μαζί.

Συναίσθημα

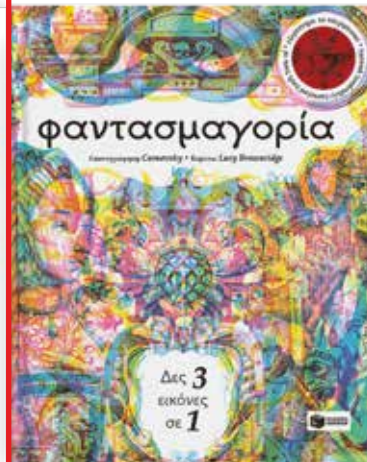
Μαρία Παπαγιάννη
Η κιβωτός της Θέκλας
εικ.: Κίραρα Φεντέλε
5+ | BKM 12390 | 40 σελ. | 14x21

Υπό έκδοση στη σειρά «Χωρίς Σωσίβιο» για παιδιά Α' και Β' Δημοτικού που διαβάζουν μόνα τους το πρώτο τους λογοτεχνικό βιβλίο. Επίσης ετοιμάζεται: «Η χύτρα που κελαιδούσε ιστορίες».



Πυραμίδες της Γκίζας, Πύργος του Λονδίνου... Ο στοιχειωμένος γύρος του κόσμου μέσα από το πιο φαντασμαγορικό βιβλίο που έχεις δει ποτέ σου! Με τον πράσινο φακό δεξ μερπ ξακουστά, με τον κόκκινο φακό θα ανακαλύψεις την ιστορία τους και με τον μπλε φακό θα ανακαλύψεις τα φαντάσματα που εμφανίζονται όταν ο ήλιος βασιλεύει. Τολμάς να μας ακολουθήσεις;

Με 3
μαγικούς
έγχρωμους
φακούς



Lucy Brownridge
Φαντασμαγορία
εικ.: Carnovsky
μτφρ.: Κατερίνα Σέρβη
10+ | BKM 12364 | 64 σελ. | 28x34

Φαντασία

Φαντασία



Πολ Στίκλαντ, Ενριέττα Στίκλαντ
Δεινόσαυρος Γκρρρ!
μτφρ.: Ελένη Μπακογεώργου

Υπήρχαν δεινόσαυροι κακόκεφοι ή χαλαροί, γεμάτοι εξογκώματα ή με αγκαθατό κορμί. Έξι βιβλία, η ιδανική εισαγωγή στους δεινόσαυρους για τα πολύ μικρά παιδιά.
3+ | BKM 11429 | 32 σελ. | 28x22,5



Τόνυ Ποσ
Δεν πλένω χέρια!
μτφρ.: Μαρία Παπαγιάννη
2+ | BKM 12930 | 32 σελ. | 23,5x26,4

Η μικρή πριγκίπισσα τρελαίνεται να λερώνει τα χέρια της... αλλά μισεί να τα πλένει. Ώσπου ήρθε η στιγμή που έμαθε για τα μικρόβια και τους ιούς κι όλα τα φοβερά και τρομερά που μπορούν να σε αρρωστήσουν...

Χιούμορ

30 γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο και πώς μπορείς να τον αλλάξεις κι εσύ

Στέλλα Κάσδαγλη, εικ.: Φωτεινή Τίκκου



Τριάντα ιστορίες ως όχημα για να μπουν στη ζωή μας τα δυναμικά πρότυπα. Με πρωτοπρόσωπη αφήγηση, εστιάζουν στο συναίσθημα. Διαφέρουν από την απλή παράθεση εγκυκλοπαιδικών γνώσεων γιατί έχουν λογοτεχνικότητα και έτσι εμπνέουν. Ειλικρινείς και δυναμικές, θαρραλέες και ανατρεπτικές, ωραίες και πρωτοποριακές.

10+ | BKM 12188 | 312 σελ. | 18x27



Φαμπρίσιο Σιλέι Πιο γρήγορη κι από τα όνειρα

εξώφ.: Αλέξια Οθωναίου
μτφρ.: Δήμητρα Δότση

Στην Αμερική του 1940 δεν είναι εύκολο να είσαι Αφροαμερικανός. Αν πάλι έχεις κάποιο σωματικό πρόβλημα και είσαι και κορίτσι, ακόμα χειρότερα. Η Γουίλμα, όμως, έχει πολλά όνειρα και θέλει να τα κάνει όλα πραγματικότητα. Αυτή είναι η ιστορία της Γουίλμα Ρούντολφ, που έγινε ολυμπιονίκης τρέχοντας πιο γρήγορα κι από τη φτώχεια, την αρρώστια και τις αδικίες.

9+ | BKM 12218 | 96 σελ. | 14x21

Μάικλ Παρτ

Η ιστορία της Γκρέτα Τούνμπεργκ: Η διαφορά είναι δύναμη

μτφρ.: Μάνος Τζιρίτας, εξώφ.: Μαρία Θύμη

Οι συμμαθητές της την άφπσαν μόνη. Οι περαστικοί απορούσαν με αυτή την έφηβη με τα κοιτσιδάκια, που καθόταν μπροστά από το σουδικό Κοινοβούλιο με ένα αυτοσχέδιο πλακάτ που έγραφε «Αποχή από το σχολείο για το κλίμα». Μια συγκινητική οικογενειακή ιστορία αγάπης και αφοσίωσης και πώς ένα παιδί, με το πείσμα του να ονειρεύεται έναν καλύτερο κόσμο, έφτασε να διεκδικήσει το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

9+ | BKM 12617 | 112 σελ. | 14x21



Lily Murray

Γυναίκες και άντρες που άλλαξαν τον κόσμο

εικ.: Ana Albero, μτφρ.: Ελένη Μπακογεώργου

Πενήντα πρόσωπα που μας εμπνέουν με τα επιτεύγματά τους, αλλά και με το παράδειγμά τους, γιατί ακολούθησαν με πείσμα το όραμά τους.

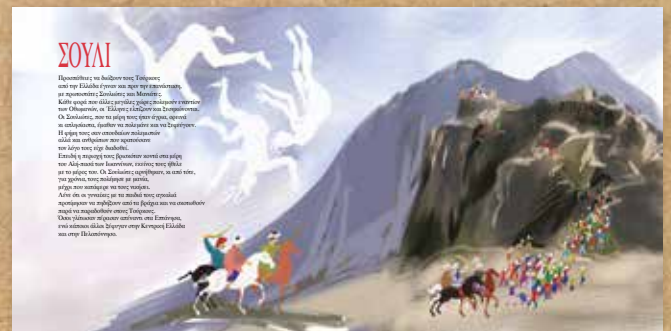
8+ | BKM 12002 | 76 σελ. | 23,5x27,6



«Στα τοπία της πατρίδας μας σταματώ, κοιτάζω και αναγνωρίζω τα μέρη που δόθηκαν οι μάχες και γράφτηκε η ιστορία της νεότερης Ελλάδας. Απλοί άνθρωποι, που ζούνε στα βουνά, στα χωριά, στα νησιά αυτού του τόπου, και άλλοι, ξενιτεμένοι, διανοούμενοι, έμποροι, στρατιωτικοί, όλοι, αιώνες τώρα, συνδέονται και αγωνίζονται, γιατί άλλο δεν έχουν στον νου τους παρά "ελευθερία και γλώσσα"».

Ήξεχνάμε ότι μόνο 200 χρόνια μάς χωρίζουν από την επανάσταση του 1821. Ίσως γιατί προερχόμαστε από έναν πολιτισμό που μας κάνει να αισθανόμαστε ελεύθεροι ακόμα και όταν είμαστε πολιορκημένοι.

Σ.Ζ.





Πέτερ Χους
Χρονολόγιο – Ένα ταξίδι στην Ιστορία
μτφρ.: Μαργαρίτα Μπανάσου
10+ | ΒΚΜ 12102 | 80 σελ. | 27x37



«Ένα απaráμιλλης ομορφιάς κομψοτέχνημα που ταξιδεύει μικρούς και μεγάλους στον χρόνο, μέσα από χιλιάδες μικρές εικόνες και εύστοχα, μικρά και περιεκτικά κείμενα. [...] Το “Χρονολόγιο” μεταφέρει νοερά τα παιδιά στο παρελθόν και σε εποχές που εξάπτουν τη φαντασία τους». *ATHENS VOICE*



Ρουθ Μπρόκλχερστ & Χένρυ Μπρουκ
Η ιστορία του κόσμου με μια ματιά
εικ.: Άνταμ Λάρκουμ
μτφρ.: Κατερίνα Σέρβη
8+ | ΒΚΜ 13017 | 160 σελ. | 14,5x19,72



Στις σελίδες του ζωντανεύει ολόκληρη η ιστορία της ανθρωπότητας. Μέσα από τις κυριότερες ημερομηνίες και τα σπουδαιότερα γεγονότα που σημάδεψαν τον ανθρώπινο πολιτισμό, αλλά και από ολοζώντανες εικόνες, χρονοδιαγράμματα, χάρτες και με ένα κείμενο φιλικό στα παιδιά, το βιβλίο αυτό θα είναι η τέλεια εισαγωγή για όσους ενδιαφέρονται να γνωρίσουν την ιστορία του κόσμου.



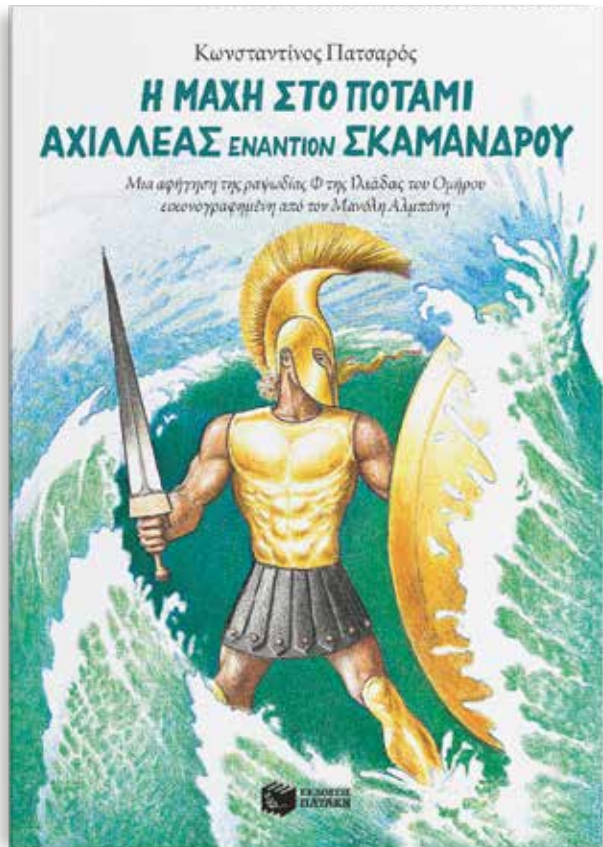


Κωνσταντίνος Πατσάρος

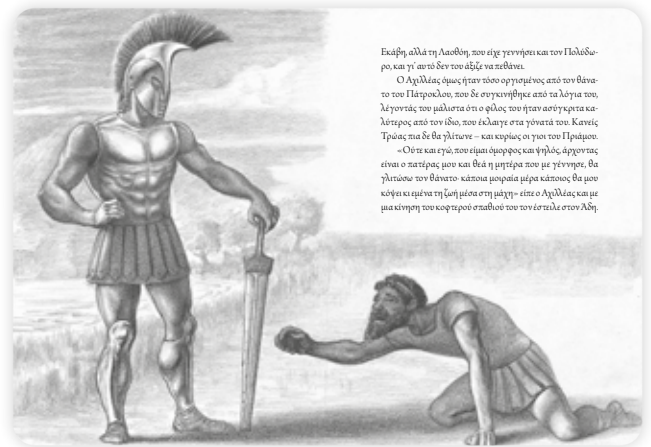
Η μάχη στο ποτάμι. Αχιλλέας εναντίον Σκάμανδρου

εικ.: Μανόλης Αλμπάνης

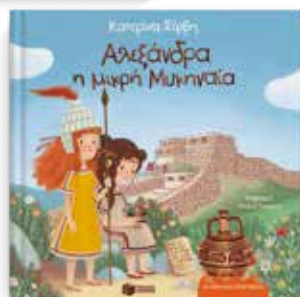
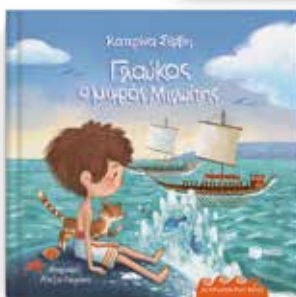
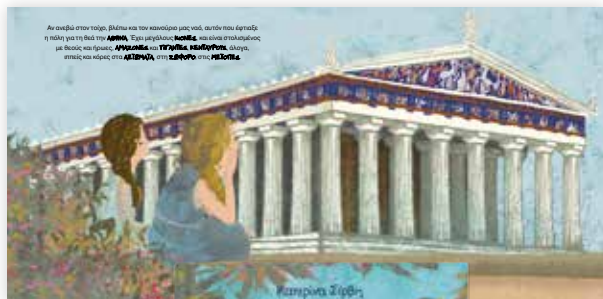
8+ | BKM 12480 | 64 σελ. | 17x24



Η *Ιλιάδα* είναι ένα ποίημα χιλιάδων στίχων, με πολλές μικρές και μεγάλες ιστορίες. Μία από αυτές βρίσκεται προς το τέλος της, στη ραψωδία Φ. Εκεί ο δημιουργός της, ο Όμηρος, βάζει τον Αχιλλέα να αντιμετωπίζει πολυάριθμους Τρώες, αλλά και τον Σκάμανδρο, τον ξακουστό ποταμό της Τροίας. Η εξέλιξη της αναμέτρησης είναι ιδιαίτερα απρόβλεπτη... Διαβάζοντας προσεκτικά, ο αναγνώστης συνειδητοποιεί την οικολογική διάσταση της μάχης, η οποία είναι ιδιαίτερα σημαντική, δίνοντας ένα ξεχωριστό χρώμα στο ομηρικό έπος.



Κατερίνα Σέρβη



Σειρά: Οι αρχαίοι μου φίλοι

Ελάτε να ταξιδέψουμε στο παρελθόν, για να γνωρίσουμε σπουδαίους πολιτισμούς την εποχή που ήταν γεμάτοι ζωή.

Ο Γλαύκος είναι γιος του βασιλιά της Κρήτης, του Μίνωα. Μαζί του θα δούμε πώς περνούσαν οι άνθρωποι στο ανάκτορο της Κνωσού.

Με την Αλεξάνδρα θα εξερευνήσουμε το ανάκτορο των Μυκηνών, θα γνωρίσουμε τους πολεμιστές, τους τεχνίτες, τους γραφείς.

Η Μυρρίνη θα μας βάλει στο σπίτι της στην αρχαία Αθήνα, όσο οι άνδρες πηγαίνουν στην Πνύκα και στην Αγορά και τα αγόρια κυκλοφορούν ελεύθερα στην πόλη. Στην Ακρόπολη θα πάρουμε μέρος στα Αρρηφόρια και θα θαυμάσουμε «τον καινούριο μας ναό, αυτόν που έφτιαξε η πόλη για τη θεά Αθηνά».

Όλα τα βιβλία έχουν εντυπωσιακές πολύχρωμες εικόνες γεμάτες λεπτομέρειες και εικονόλεξα που απαντούν στις απορίες των παιδιών.

Γλαύκος, ο μικρός Μινωίτης

εικ.: Αλεξία Λουγιάκη | 4+ | BKM 11943 | 36 σελ. | 22,5x22

Αλεξάνδρα, η μικρή Μυκηνναία

εικ.: Αλεξία Λουγιάκη | 4+ | BKM 11944 | 36 σελ. | 22,5x22

Μυρρίνη, η μικρή Αθηναία

εικ.: Λέλα Στρούτση | 4+ | BKM 12024 | 36 σελ. | 22,5x22

Κάρυς, ο μικρός Κυκλαδίτης (Ακρωτήρι Θήρας, 1600 π.Χ.)

εικ.: Λέλα Στρούτση | 4+ | BKM 12028 | 36 σελ. | 22,5x22

Τζούλια Ντόναλτσον

Ζω-ο-γραφίες, η πρώτη μου πινακοθήκη ζώων

εικ.: Σάρον Κινγκ-Τσάι, μπρ.: Αντωνία Γουναροπούλου

3+ | BKM 11985 | 48 σελ. | 20x26,8



«Να ένα μυρμήγκι. Ποιος είναι πιο όμορφος από το μυρμήγκι; Η πεταλούδα! Ποιος έχει πιο πολλά πόδια από την πεταλούδα; Η κάμπια! Ποιος είναι πιο γρήγορος από την κάμπια;...» Τα μικρά παιδιά λατρεύουν να παίζουν το παιχνίδι των ερωτήσεων και της εξερεύνησης, κι όταν τελειώσουν, το πιάνουν πάλι από την αρχή. Έτσι διαβάζεται κι αυτό το πρωτότυπο βιβλίο με τις μαγευτικές εικόνες που εξάπτουν τη φαντασία και κινούν την περιέργεια των μικρών παιδιών.



Δρ. Ντόμνικ Γουόλιμαν

Με τον Δρ. Νιαουρόπουλο στο ηλιακό σύστημα

εικ.: Μπεν Νιούμαν, μπρ.: Ελένη Μπακογεώργου

3+ | BKM 12181 | 32 σελ. | 24,8x24,8



«Εμπρός, εξερευνητές των πλανητών! Το ταξίδι μας στο ηλιακό μας σύστημα ξεκινά! Στην αρχή το ηλιακό σύστημα ήταν ένα τεράστιο σύννεφο από σκόνη και αέρια. Σιγά σιγά τα υλικά ενώθηκαν σχηματίζοντας τον Ήλιο και τους οκτώ πλανήτες». Παρέα με τον Δρα. Νιαουρόπουλο τα μικρά παιδιά γνωρίζουν τους πλανήτες (Ερμής, Αφροδίτη, Γη, Άρης, Δίας, Κρόνος, Ουρανός, Ποσειδώνας), τους αστεροειδείς, τους κομήτες και τα φεγγάρια και παράλληλα μυούνται στη μαγεία της παρατήρησης του διαστήματος και στην αναζήτηση μιας γνώσης χωρίς όρια.



διάλεξε κόσμο



6+ | BKM 11932 | 128 σελ. | 19x24



10+ | BKM 12519 | 80 σελ. | 21,6x27,6



5+ | BKM 12612 | 100 σελ. | 17,4x22



8+ | BKM 08345 | 192 σελ. | 21,7x27,7





Ξεδιπλώνονται!

Μια σειρά από εντυπωσιακά βιβλία-παιχνίδια γεμάτα αναδιπλούμενα μέρη, για να γνωρίσουν τα μικρά παιδιά το διάστημα, την πόλη και τις μεγάλες κατασκευές με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.



Ανν-Σοφί Μπουσμπάν

Η πόλη ξεδιπλώνεται

εικ.: Νηπιτιέ Μπαλίσσεβιτς, μτφρ.: Ελένη Μπακογεώργου

5+ | ΒΚΜ 11787 | 18 σελ. | 25x33

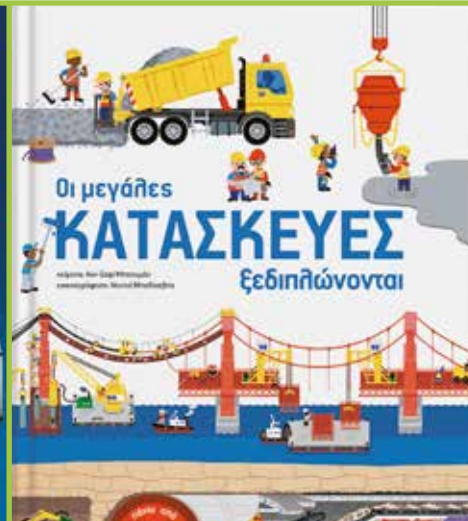


Ανν-Σοφί Μπουσμπάν

Το απέραντο διάστημα ξεδιπλώνεται

εικ.: Ολιβιέ Λατύκ, μτφρ.: Μαρία Μπάστα

5+ | ΒΚΜ 12407 | 22 σελ. | 25x33



Ανν-Σοφί Μπουσμπάν

Οι μεγάλες κατασκευές ξεδιπλώνονται

εικ.: Νηπιτιέ Μπαλίσσεβιτς, μτφρ.: Ελένη Μπακογεώργου

5+ | ΒΚΜ 11786 | 22 σελ. | 25x33

Νικόλας Ανδρικόπουλος
Η Φωτούλα αγαπούσε τα πλαστικά / Celia Loved Plastic

Μετάφραση στα αγγλικά: Κική Χατζοπούλου
 2+ | BKM 12707 | 32 σελ. | 24x30

Η Φωτούλα είναι μια μικρούλα φώκια χαρωπή, που της αρέσει να παίζει με πλαστικά αντικείμενα που βρίσκει στη θάλασσα. Κάποτε, όμως, το παιχνίδι παίρνει επικίνδυνη τροπή... Τα μικρά παιδιά θα αγαπήσουν τη Φωτούλα και θα νοιαστούν για την επιβίωσή της και για τις επιπτώσεις της καταναλωτικής συμπεριφοράς του ανθρώπου στη φύση.

Δίγλωσση έκδοση



Ζόι Τάκερ
Η Γκρέτα και οι Γίγαντες

εικ.: Ζόι Πέρσικο, μπφρ.: Μαρία Παπαγιάννη
 5+ | BKM 12624 | 32 σελ. | 23,5x27,6

Η Γκρέτα ζει σ' ένα πανέμορφο δάσος το οποίο απειλείται από Γίγαντες. Όταν οι Γίγαντες ήρθαν πρώτη φορά στο δάσος, έκοψαν τα δέντρα για να φτιάξουν σπίτια. Έπειτα έκοψαν κι άλλα δέντρα για να φτιάξουν μεγαλύτερα σπίτια. Ευτυχώς η Γκρέτα έχει μια ιδέα... Ένα εμπυχωτικό βιβλίο για πολύ μικρά παιδιά που μιλάει για τον αγώνα της νεαρότερης υποψήφιας για το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

GREENPEACE

Με την αγορά αυτού του βιβλίου, προσφέρετε το 1% της τιμής του στο ελληνικό γραφείο της Greenpeace, στήριζοντας το έργο της οργάνωσης.



Οι πιο ταχέως βυθιστρουν στη θάλασσα.



Το μικρό πουπουλένιο σύννεφο πουχιά δεν είχε, γύριζε, τριγύριζε... Στο φως του ήλιου έλαμπε σαν φρεσκολουσμένο προβατάκι. Χανόταν σαν λαγός στο φως του φεγγαριού και στο πρώτο φύσημα του ανέμου χόρευε σαν πεταλουδίτσα. Μήπως μαντεύετε τι έγινε μετά; Ένα τρυφερό, ευφάνταστο παρამυθί, που μιλάει για τον κύκλο του νερού.

Σοφία Μαντουβάλου
Το σύννεφο που έβαλε τα κλάματα

εικ.: Κέλλυ Ματαθία-Κόβο
 3+ | BKM 12043 | 36 σελ. | 22x22



Σ' αυτό τον τόπο ήρθε και άπλωσε τη σκιά της η Σιωπή. Μια ακοιτηνή Σιωπή με μωρωδιά καμένων γης... Και έμεινε εκεί για μέρες, για μήνες, για εποχές...



Μια μέρα που ο αέρας φύσαγε δυνατά, μια πύρινη κορδέλα απλώθηκε πάνω απ' τις πόλεις και τα δάση. Ότι άφησε πίσω της ήταν καταστροφή και θλίψη. Σ' εκείνο τον τόπο πήγε και άπλωσε τη σκιά της η Σιωπή και έμεινε για καιρό, με ζέστη και με κρύο, με βροχή και με χιόνια... Ώσου...

Έφη Λαδά
Οι μέρες της Σιωπής

5+ | BKM 12063 | 40 σελ. | 24x29

διάλεξε κόσμο



Σουζάνα Παπαφάγου
Ο Πολυπόδαρος έχασε τα παπούτσια του!

εικ.: Μενέλαος Κουρούδης
3+ | ΒΚΜ 12038 | 32 σελ. | 21x29

Ένα βιβλίο-παιχνίδι γεμάτο περίεργα πλασματάκια, αριθμούς, κρυψώνες και χρώματα, που εισάγει τα πολύ μικρά παιδιά στις έννοιες της αίσθησης του εαυτού στον χώρο ενισχύοντας παράλληλα την πίστη τους στη φιλία και στη συνεργασία. Παίξτε κι εσείς μαζί με το παιδί σας, βοηθώντας τον Πολυπόδαρο να βρει τα παπούτσια του.



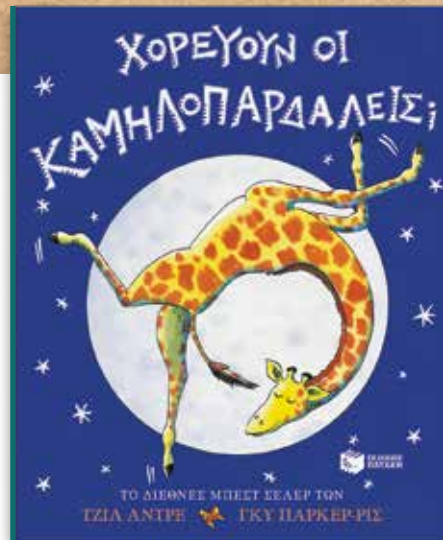
Ήταν χαρούμενος ο φίλος μας πολύ και ένα πομπητάκι σκαρφήστηκε στη στιγμή!

«Είμαι ο Πολυπόδαρος εγώ, το τερατάκι το ζακουστό, έχω 10 παπουτσάκια χρωματιστά, σας τα συστήνω με χαρά!»

Τζίλ Αντρέ
Χορεύουν οι καμηλοπαρδάλεις;

εικ.: Γκυ Πάρκερ-Ρις, μφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς
3+ | ΒΚΜ 12310 | 32 σελ. | 24x29,5

Η Τζίνα η καμηλοπάρδαλη έχει λαιμό μακρύ, χαριτωμένο, μα είναι τα πόδια της στραβά, το βήμα της λυμένο. Πόσο θα ήθελε να χορέψει κι αυτή στον μεγάλο χορό της ζούγκλας! Μόνο που όλοι γνωρίζουν ότι οι καμηλοπαρδάλεις δε χορεύουν... Ή μήπως χορεύουν; Μια τρυφερή ιστορία που προάγει την αυτοπεποίθηση, τη θετική αυτοεκτίμηση και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.
2 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο!



Μαζί στο γκλόυ, μαζί στη σιναπύ,

το τσάι μου πίνω και σπασαία δε δίνω.

Μαζί...

Εεεε... Κοίτα, Αρκούδε... Νομίζω πως θέλω να μείνω λίγο μόνος.

Είμαστε κάπως στριμωγμένοι εδώ.

Δε μας κωράει και τους δυο...



Όπου κι αν πας, θα σ' ακολουθώ. Ότι κι αν κάνεις, θα 'μαι μαζί σου κι εγώ. Είναι υπέροχο να έχεις καλούς φίλους μόνο που, μερικές φορές μπορεί να γίνουν... ανυπόφοροι. Αλλά όχι για πολύ! Ένα τρυφερό εικονογραφημένο βιβλίο που μιλάει για όλα όσα κλείνει μέσα της μια αληθινή φιλία.

Μάρκους Πφίστερ
Το ψάρι που το λέγανε Ουράνιο Τόξο
μφρ.: Μαρία Αγγελίδου, Μάριος Αγγελίδης
3+ | ΒΚΜ 12324 | 32 σελ. | 21x28,7

Σμρίπ Χολς
Μαζί σου κι εγώ
εικ.: Στιβ Σμολ, μφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς
4+ | ΒΚΜ 12583 | 40 σελ. | 20x28

Το ψάρι που το λέγανε Ουράνιο Τόξο έχει μια φορεσιά από πολύχρωμα αστραφτερά λέπια κι είναι το ωραιότερο ψάρι σ' όλο τον ωκεανό. Μα καμαρώνει τόσο για την ομορφιά του και είναι τόσο ακατάδεχτο, που γρήγορα μένει μόνος κι έρημο. Ωσπου κάποιος του δίνει μια καλή συμβουλή. Το Ουράνιο Τόξο βάζει τότε στην άκρη το καμάρι και την περηφάνια του κι αποφασίζει να χαρίσει χαρά σ' άλλα ψάρια.



ANNA ΛΙΕΝΑΣ

Τα βιβλία-φαινόμενο που μπήκαν στην καρδιά των παιδιών κι αγαπήθηκαν από τους γονείς!

Το τερατάκι των χρωμάτων



Σ' αγαπώ (σχεδόν πάντα)



Το τερατάκι των χρωμάτων

Το τερατάκι των χρωμάτων δεν ξέρει τι του συμβαίνει. Έχει κάνει μια ωραία σαλάτα τα συναισθήματά του και τώρα πρέπει να τα τακτοποιήσει. Θα τα καταφέρει να βάλει σε τάξη τη χαρά, τη λύπη, τον θυμό, τον φόβο και την ηρεμία; Το βιβλίο-φαινόμενο που βοηθάει τα παιδιά να αναγνωρίσουν τα συναισθήματά τους έχει κυκλοφορήσει σε 30 γλώσσες και έχει πουλήσει πάνω από 3 εκατομμύρια αντίτυπα.

3+ | BKM 12610 | 48 σελ. | 25x25



Σ' αγαπώ (σχεδόν πάντα)

Ο Λόλο είναι σκαθάρι και η Ρίτα πεταλούδα. Εκείνος είναι δυνατός, οργανωμένος και πρακτικός. Εκείνη είναι ανάλαφρη, έχει μεγάλη φαντασία και λατρεύει τους αυτοσχεδιασμούς. Είναι πολύ διαφορετικοί κι αυτό συνήθως είναι που τους αρέσει. Αλλά μια μέρα οι διαφορές τους τους απομακρύνουν. Και τότε... αποφασίζουν να δώσουν λίγο παραπάνω χώρο ο ένας στον άλλον. Γιατί αυτό που μετράει είναι ότι αγαπιούνται πάρα πολύ!

3+ | BKM 12611 | 52 σελ. | 26,5x26,5



Βρασίδης ο Βολίδας

Ο Βρασίδης είναι πάντα Βολίδας. Όταν ξυπνάει, η ψυχία σταματάει! Δεν μπορεί να κάσει ήρεμα. Κουνιέται συνεχώς. Αποσπάται η προσοχή του και χάνει τα πάντα. Τον φωνάζουν κουραστικό, υπερκινητικό, αγενή, σκανδαλιάρη, ανυπόμονο. Οι γονείς του είναι προβληματισμένοι. Η δασκάλα του απελπισμένη. Και σαν να μην έφταναν όλα τα άλλα, πρέπει να προετοιμάσει την τελική εργασία της χρονιάς... Αχ, πώς θα τα καταφέρει;

3+ | BKM 12719 | 56 σελ. | 27x27

διάλεξε κόσμο



Κατερίνα Σέρβη
Ο παππούς που δε γνώρισα
 εικ.: Χρήστος Γουσίδης
 5+ | BKM 12397 | 32 σελ. | 21x29

Φρανζίσκα Καλχ
Μικρές μεγάλες κυρίες
 μπφρ.: Μαρία Παπαγιάννη
 4+ | BKM 12409 | 36 σελ. | 21,4x21,5

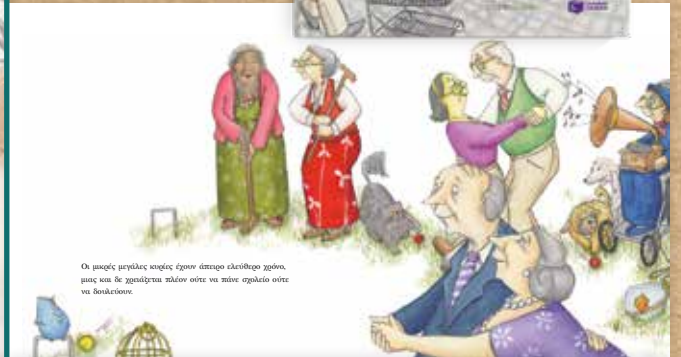
Σ' έναν μεγάλο πόλεμο, ένας αεροπόρος πέφτει με το αεροπλάνο του στην έρημο. Με μοναδικό όπλο την πίστη και την αισιοδοξία διασχίζει την ατέλειωπη έρημο κάτω από τον καυτό ήλιο, μέχρι να συναντήσει ένα καραβάνι. Μία συγκινητική ιστορία που αφηγείται ένα κορίτσι για τον παπού της – που δε γνώρισε ποτέ. Η αμεσότητα και η ζεστασιά που αποπνέουν η αφήγηση και οι εικόνες κάνουν το βιβλίο τόσο ξεχωριστό, όσο αυτή η αληθινή ιστορία που ζει στη μνήμη και μας καθοδηγεί.

Οι μέρες με πλέξιμο και απογευματινό ύπνο τέλειωσαν. Αυτές οι γιαγιάδες ξέρουν πώς να περνούν καλά, όπως όταν κάνουν κόντρες με τα καρότσια του σουπερμάρκετ. Ένα υπέροχο βιβλίο για τις γιαγιάδες που αγαπάμε πολύ!



Όταν ο παππούς άνοιξε τα μάτια, κατάρταζε πως είναι ζωντανός. Γύρω δεν είχε τίποτα, ούτε σπίτια ούτε έντρα.

Μόνο άμμο.



Οι μικρές μεγάλες κυρίες έχουν άπειρο ελεύθερο χρόνο, μιας και δε χρειάζεται πλέον ούτε να πάνε σχολείο ούτε να δουλεύουν.

Ο Μαξ ανασφύραει: «Σί! Τέρρι, είσαι ένας αληθινός ήρωας. Χάρης τσάντα θα είχαμε κατά τέλος. Πρέπει σηκωθείτε να μας μιλήσει πώς το έκανες για να προσελασμάστε και μόνι μαση. Ο Τέρρι κουνάει το κεφάλι του γεμάτος κορά! Τώρα μπορεί κι αυτός να είναι δάσκαλος. Όλο το σπύγεμο οι φίλοι πέφτουν τέλεια στο δάσος.



Ο Μαξ κι οι φίλοι του στήνουν ένα σχολείο μέσα στο δάσος κι ο ένας μετά τον άλλον μεταμορφώνονται από μαθητή σε δάσκαλο. Όλοι! Όλοι! Δεν υπάρχει κανείς χωρίς ένα ταλέντο, έστω και κρυφό. Κι ύστερα, ένα πράγμα είναι σίγουρο: Ό,τι μαθαίνουμε είναι δικό μας για πάντα.

«Μήπως να ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά στο πορτρέτο, επιθεωρητά.»
 «Ο Εμμμ, βιβλίσια!» συμφώνησε ο Φλόκος κι έβγαλε τον μεγθυντικό φακό του.
 Τότε ο Φλόκος πρόσεξε μικροσκοπικά ίχνη που οδηγούσαν έξω από τον πίνακα και καταβάναν τον τοίχο.
 «Με τον δαδί, να ένα στοιχείο! Πρέπει να ακολουθήσουμε αμέσως αυτά τα ίχνη.»



Το φρούδι από το πορτρέτο του ναυάρχου χάθηκε! Ο επιθεωρητής Φλόκος, ο διασημότερος γάτος ντετέκτιβ στον κόσμο, κι ο πιστός του βοηθός, ο Νέλσον, θα φέρουν τα πάντα κάτω στο μουσείο για να βρουν τα ίχνη του δράστη. Μόνο που τίποτα δεν είναι τόσο απλό όσο φαίνεται... Ένα αστειό, γοπητευτικό βιβλίο γεμάτο τέχνη και δράση.

Μπριγκίτε Βένιγκερ
Έχει πλάκα να μαθαίνεις!
 εικ.: Εύα Θάρλετ, μπφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς
 3+ | BKM 12408 | 32 σελ. | 21,5x28,7

Άντζελα Κίογκαν
Επιθεωρητής Φλόκος. Η υπόθεση του χαμένου φρουδιού
 εικ.: Κρις Λαμ Σαμ, μπφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς
 5+ | BKM 12035 | 36 σελ. | 23,5x27,5

διάλεξε κόσμο



Χρήσιμ

Τζούλια Ντόναλτσον

Το Γκρούφαλο και άλλες ιστορίες

εικ.: Άξελ Σέφλερ, μτφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς

3+ | BKM 12860 | 240 σελ. | 24x30

Εξερεύνησε το σκοτεινό δάσος παρέα με το Γκρούφαλο, πέτα με τη μάγισσα και τους φίλους της πάνω στη μαγική της σκούπα, γνώρισε τον κόσμο με συντροφιά το σαλιγκάρι πάνω στην ουρά της φάλαινας! Μια υπέροχη συλλογή από 8 αγαπημένες ιστορίες:

«**Το Γκρούφαλο**», «**Το Μικρό Γκρούφαλο**», «**Μια σκούπα, μα τι σκούπα!**», «**Μαιμουδομπερδέματα**», «**Η φάλαινα και το σαλιγκάρι**», «**Ο ομορφότερος γίγαντας στην πόλη**», «**Χωράει δε χωράει**», «**Η ιστορία του Ηλία που αγαπούσε τα βιβλία**»



Τζούλια Ντόναλτσον

Ο ομορφότερος γίγαντας στην πόλη

εικ.: Άξελ Σέφλερ, μτφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς

3+ | BKM 12598 | 32 σελ. | 21,6x27

Ο Τζώρτζης ήταν ο πιο ατιμέλπτος γίγαντας στην πόλη, μέχρι που, μια μέρα, πήρε την απόφαση να γίνει κομψός και καλοντυμένος! Όμως στον δρόμο του συνάντησε κάποιους φίλους που χρειαζόνταν όχι μόνο τη βοήθειά του, αλλά και τα ρούχα του...



Ο Τζώρτζης έφτασε σε μια κατασκήνωση Έω από μια σκηνή στεί μια αλεπού που έκλαι «Τι σου συμβαίνει; τη ρώτησε ο Τζώρτζης»



Ξέρετε πώς οι μονόκεροι απέκτησαν το κέρατό τους; Όλα ξεκίνησαν σε ένα μαγικό δάσος, όταν ένα μικρό κορίτσι που το έλεγαν Τζουν ανακάλυψε στον κήπο της κάτι μικρά αλογάκια που προσπαθούσαν να πετάξουν. Ένα από αυτά όμως δεν μπορούσε με τίποτα να πετάξει!

Η Τζουν σκέφτηκε λοιπόν έναν πολύ γλυκό τρόπο για να κάνει τον καινούριο της φίλο χαρούμενο.

Beatrice Blue

Μια φορά κι ένας μονόκερος

μτφρ.: Μαρία Παπαγιάννη

4+ | BKM 12352 | 40 σελ. | 23,5x27,6



Ο Έλμερ, ο Γουίλλυ και τρία φιλαράκια τους ανακαλύπτουν ένα παλάτι χαμένο μέσα στη ζούγκλα. Οι άλλοι πιστεύουν ότι ο διάσημος χαμένος θησαυρός της ζούγκλας πρέπει να βρίσκεται εκεί μέσα και αποφασίζουν να τον ψάξουν. Μόνο ο Έλμερ και ο Γουίλλυ έχουν καταλάβει ποιος είναι ο πραγματικός θησαυρός...



Ντέιβιντ Μακ Κι

Ο Έλμερ και ο χαμένος θησαυρός

μτφρ.: Μαρία Παπαγιάννη

3+ | BKM 12861 | 32 σελ. | 24x27,5

διάλεξε κόσμο



Λίλη Λαμπρέλλη
Εσύ τι λες πολύτιμο πως είναι;
 εικ.: Κέλλυ Ματαθία-Κόβο
 4+ | BKM 11539 | 32 σελ. | 21x28

Χριστίνα Φραγκεσκάκη
Το αγόρι που γύρευε τις μυρωδιές
 εικ.: Αλέξης Κυριτσόπουλος
 5+ | BKM 12061 | 48 σελ. | 17x24

Ένας ασβός τριγυρούσε εδώ κι εκεί, αναζητώντας το πιο πολύτιμο πράγμα στον κόσμο! Ρώτησε την πέτρα, το δέντρο, τριών λογίων πετούμενα, κι ύστερα, έναν ποιητή, έναν παραμυθά, ένα παιδί. Στο τέλος, βρήκε κάποιον που κοιμότανε και τον ρώτησε κι αυτόν. Άλλοι απάντησαν αυτό που δεν ήξεραν, άλλοι αυτό που ήξεραν, άλλοι αυτό που ένιωθαν. Ο καθένας έδωσε ένα κομμάτι της απάντησης. Τελικά, εσύ τι λες πως είναι το πιο πολύτιμο στον κόσμο;
Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY



Ένα κορίτσι όμορφο πολύ... Τα ρούχα της μοσχοβολούν κι όταν γ' απλώνει στο μπαλκόνι, το μοσχοβόλημα απλώνεται παντού και μαζεύεται ο κόσμος ζαλισμένος. Ένα αγόρι που μαγεύεται όταν την αντικρίζει, αλλά πώς να της το πει, που δεν μπορεί τίποτα να μυρίσει; Θα ξεκινήσει ένα μακρύ και δύσκολο ταξίδι και δε θα κουραστεί να ψάχνει, να σταματά, και πάλι από την αρχή: «Πάω να βρω τις μυρωδιές, να τις μυρίσω, κι όποτε γυρίσω».



ψάχνει, να σταματά, και πάλι από την αρχή: «Πάω να βρω τις μυρωδιές, να τις μυρίσω, κι όποτε γυρίσω».



Ήταν κάποτε ένας ταχυδρόμος διαφορετικός από τους συνηθισμένους. Ήταν πάντα βιαστικός, όπως είναι όλοι οι ταχυδρόμοι, και είχε πάντα κρεμασμένο στον ώμο του τον ταχυδρομικό του σάκο. Όμως ο σάκος του δεν είχε μέσα φακέλους και δέματα, γράμματα και λογαριασμούς, όπως οι σάκοι των συνηθισμένων ταχυδρόμων. Ο σάκος του ήταν γεμάτος με όνειρα!

Ο γάτος Ξενοφών ζει στην αυλή του αρχαιολογικού μουσείου ενός ελληνικού νησιού. Ένα φθινόπωρο αποφασίζει να ακολουθήσει τα χελιδόνια στην Αίγυπτο, όπου ζει στην αυλή ενός άλλου μουσείου, με διαφορετικά αρχαιολογικά ευρήματα. Όμως σύντομα η νοσταλγία για την πατρίδα κι ένα όνειρο σημαδιακό τον οδηγούν πίσω στο νησί. Τι θα βρει άραγε εκεί; Μια παραμυθένια ιστορία κεντημένη με θαυμαστές αλήθειες, ποιητική, μαγική και ζεστή σαν το πολυαγαπημένο *Άγαλμα που κρύωνε*.

Κώστας Μάγος
Ο ονειροταχυδρόμος
 εικ.: Θένη Μιμηλάκη
 4+ | BKM 11388 | 36 σελ. | 21x29

Χρήστος Μπουλάτης
Ο γάτος που έφυγε με τα χελιδόνια
 εικ.: Φωτεινή Στεφανίδη
 5+ | BKM 12219 | 40 σελ. | 23x30

Θοδωρής Παπαϊωάννου

Όταν εσύ λείπεις...

εικ.: Πέτρος Μπουλούμπασης

3+ | ΒΚΜ 12399 | 36 σελ. | 20,5x34,4



Μια αλεπού μόλις ξύπνησε και αγκαλιάζει τα μικρά της, ένας σκαντζόχοιρος κουβαλάει φαγητό στη φωλιά του, μια κουκουβάγια παρακολουθεί ακίνητη πάνω από ένα δέντρο, ένα πουλί συνομιλεί με το ταίρι του. Όλα αυτά τα μικρά θαύματα συμβαίνουν όταν εσύ λείπεις από το δάσος...



Μια ληβητοπούλα έλαος να βροσιζέται δίπλα στον καταρράκτη, καθώς ο ήλιος φέγγει ψηλά.



Ένα τρυφερό παραμύθι, ένα ταξίδι ενηλικίωσης. Η μικρή σκαντζοχοιρίνα θα τολμήσει να ψάξει να βρει τον δικό της δρόμο για τον τόπο που θέλει να ριζώσει όπως τα φυτά και τα δέντρα, για τον τόπο όπου θα νιώθει πως πετάει σαν τους γλάρους. Γιατί χρειάζεται τόλμη να κυνηγήσεις το όνειρό σου.

Μαρία Παπαγιάννη

Ο δρόμος για το σπίτι

εικ.: Λουίζα Καραγεωργίου

3+ | ΒΚΜ 12336 | 21x29 | ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Ελένη Κατσαμά

Σειρά: Οι Μεγάλοι όταν ήταν Μικροί

Καλά Χριστούγεννα, κύριε Ντίκενς! Οι απίθανες περιπέτειες του κυρίου Θερβάντες Εξυπερύ, ο πρίγκιπας που δε μεγάλωσε

εικ.: Βασίλης Κουτσογιάννης (1ο), εικ.: Βασίλης Σελιμάς (2ο & 3ο)

5+ | ΒΚΜ 12494, 12567, 12923 | 32 σελ. | 23x30

«Για μένα μόνο γεννήθηκε ο Δον Κιχώτης κι εγώ γι' αυτόν». Θερβάντες Η συναρπαστική ζωή του Μιγκέλ ντε Θερβάντες, από την περιπετειώδη πλατεία του Πότρο στην Κόρδοβα της Ισπανίας, με τους μάγους, τους θιάσους, τους ταυρομάχους, μέχρι το κοσμοπολίτικο λιμάνι της Σεβίλλης. Τον συναντάμε αξιωματικό στην επική ναυμαχία της Ναυπάκτου, σκλάβο των αγριότερων πειρατών του κόσμου, φυλακισμένο αλλά ελεύθερο στο πνεύμα, έχοντας πάντα μέσα του τον περιπλανώμενο ιππότη, τον Δον Κιχώτη, να τον συντροφεύει στις άπιστευτες περιπέτειές του.



Την ώρα που οι φουκαριστοί φυλάκιε κρυμμένους στο παλάτι, οι κόρες μιας μελωδίας έβραζαν από την ομορφιά ενός παιδιού. Έβλεπε στο παραθύρι. Μπαρούνη στο πόδι, η θάλασσα σφαιρούσε μ' αναμνηστικά σε μια παραρτοειδή. Μας έβλεπε το πλάσμα με τ' αναμνηστικά της και με ταπεινότητα σφαιρούσε στο κρηπίδι. Κι αφού άνοιξε την καρδιά της, έστρεψε στο πλάσμα το κεφάλι της. «ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΑΜΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΛΙΜΑΣ»

Ένας αρχιτέκτονας, ένας ζωγράφος, μία γλύπτρια, ένας ηθοποιός, μία πιανίστα, μία συγγραφέας, ένας χορευτής και ένας φωτογράφος δημιουργούν ο καθένας το δικό του... αριστούργημα. Και όλοι μαζί συναντιούνται στη μαγεία μιας κινηματογραφικής ταινίας.

Ο βραβευμένος συγγραφέας μάς φέρνει αντιμέτωπος με το ερώτημα τι είναι τέχνη και τι είναι ωραίο. Μας μεταφέρει την πίστη αλλά και την αγωνία του καλλιτέχνη την ώρα της δημιουργίας και μας καλεί τελικά να γίνουμε κι εμείς συμμετοχοί στο παιχνίδι της τέχνης – και στη χαρά της ζωής. Ένα παιγνιώδες μικρό αριστούργημα!

Θοδωρής Παπαϊωάννου

Αριστούργημα

εικ.: Πέτρος Μπουλούμπασης

5+ | ΒΚΜ 12398 | 32 σελ. | 23x30





Αντώνης Παπαθεοδούλου – Δικαίος Χατζηηλής

Χαριστική βιβλιοθήκη

εικ.: Μυρτώ Δεληβοριά

5+ | ΒΚΜ 12059 | 44 σελ. | 21x29

Ο Σοφοκλής διαλέγει ένα βιβλίο από τη δανειστική βιβλιοθήκη. Μόλις το ανοίγει, ξεπετώνται από μέσα ακροβάτες, ιππότες, γνώσεις, φαντασία... Έρχεται όμως η ώρα να το επιστρέψει. ΟΛΟ! Η μήπως όχι;



Κάποιες ιστορίες ήταν τόσο στείρες, που τα χέλια χέμισαν το δωμάτιο.

Τζούλια Ντόναλτσον

Η ντετέκτιβ Ανιές

εικ.: Σάρα Ότζιλβι, μφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς

3+ | ΒΚΜ 11952 | 32 σελ. | 28x25

Σνιφ, σνιφ, σνιφ – η ντετέκτιβ Ανιές όλα ήθελε να τ' αναλύσει, μυστήριο δεν άφηνε που να μη βρει τη λύση! Κάθε Τρίτη ο Πέτρος την παίρνει μαζί του στο σχολείο κι αυτή ακούει τα παραμύθια που της διαβάζουν τα παιδιά. Μια Τρίτη λείπουν όλα τα βιβλία από την τάξη... Μια υπέροχη ιστορία για την ανάγνωση και τις βιβλιοθήκες.



Ένα βιβλίο ο Βιβλιοσκώληκας φωνάζει...

κι άκουσε να φωνάζει καινούσιος από τα ρουθούνια του.
-Άχ, καμμένο γουρνο! είπε ο Μοφ και έφερε ν' ανοίξει το παράθυρο για να φύγει ο καινούσιος.



Ο Μόρρις Λέσμορ αγαπούσε τις λέξεις. Αγαπούσε τις ιστορίες. Αγαπούσε τα βιβλία. Κάθε ιστορία, όμως, έχει τις αναποδιές της. Παρ' όλα αυτά, η δύναμη της ιστορίας θα σώσει την ημέρα! Η ιστορία που ενέπνευσε τη ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΜΕ ΟΣΚΑΡ ταινία μικρού μήκους.

William Joyce

Τα φανταστικά ιπτάμενα βιβλία του κου Μόρρις Λέσμορ

εικ.: Joe Bluhm, William Joyce, μφρ.: Μαρία Τοπάλη

4+ | ΒΚΜ 12761 | 56 σελ. | 29,2x20,6



Αν ήταν να διαλέξεις ένα ζωάκι, τι θα διάλεγες; Ο Μαξ διάλεξε ένα σκουλήκι. Ένα σκουλήκι που του άρεσε να διαβάζει βιβλία, γι' αυτό το ονόμασε Βιβλιοσκώληκα. Αλλά το σκουλήκι του Μαξ άρχισε να βγάζει αγκάθια στην πλάτη και καπνούς από τα ρουθούνια του.

Debi Gliori

Ο Βιβλιοσκώληκας

μφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς

3+ | ΒΚΜ 12584 | 28 σελ. | 28x25

διάλεξε κόσμο



Μαρία Παπαγιάννη
Πες-πες Μία ιστορία
εικ.: Ίρις Σαμαρτζή
3+ | BKM 12402 | 32 σελ. | 28x21

Τα βράδια όλα τα παιδιά ονειρεύονται κι όλα κοιμούνται. Άλλα με κλειστά κι άλλα με ανοιχτά τα μάτια. Όπως η Μία. Όπως και η Πες-πες. Και τότε μπορεί να συναντηθούν στα όνειρά τους και να μοιραστούν μία ιστορία. Και κάπως έτσι ξεκινάει μία περιπέτεια...



Ντάνιελ Φερ
Πώς διαβάζεται ένα βιβλίο;
εικ.: Μασουρίτσιο Α.Κ. Κουαρέλλο, μφρ.: Βασιλική Νίκα
5+ | BKM 12607 | 32 σελ. | 23x33

Το βιβλίο αυτό έρχεται να ανατρέψει τη βασική πεποίθηση ότι τα βιβλία διαβάζονται κρατώντας τα σταθερά, ίσια, απλά γυρνώντας τις σελίδες. Εδώ τίποτα δε μένει στη θέση του. Ούτε οι εικόνες ούτε οι λέξεις. Οι χαρακτήρες δεν πατούν στη γη, η θάλασσα του Μόμπυ Ντικ κινδυνεύει να γλιστρήσει προς τα έξω και όλα μοιάζει να συνομιλούν με τον αναγνώστη, δίνοντας οδηγίες για το πώς θα κρατήσει το βιβλίο ή θα γυρίσει τις σελίδες του. Κανένας δεν μπορεί να ακολουθήσει την εξέλιξη της ιστορίας, αν δεν το στριφογυρίζει συνεχώς στα χέρια του!



Τι έγινε όταν το αγόρι άρχισε να διαβάζει στις κότες παραμύθια; Τι συνέβη όταν οι κότες σταμάτησαν να έχουν στενό μυαλό και τα φερά της φαντασίας τους άρχισαν να μεγαλώνουν; Μια αλληγορική ιστορία για μικρά και μεγάλα παιδιά που πιστεύουν ότι, ναι, αν θέλουν, μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο.

Κρατικό Βραβείο Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY

Σοφία Μαντουβάλου
Το αγόρι που διάβαζε στις κότες παραμύθια
εικ.: Κέλλυ Ματαθία-Κόβο
5+ | BKM 11395 | 48 σελ. | 17x24



Ο κύριος Αλεπούδης είναι ένας αχόρταγος βιβλιοφάγος. Του αρέσουν τόσο πολύ τα βιβλία, που, αφού τα διαβάσει πρώτα, τα αλατοπιπερώνει και τα καταβροχθίζει! Ωσπου οι πράξεις του αποκαλύπτονται και καταλήγει στη φυλακή, ο δόλιος, για βιβλιοκλοπή... «Παιχνιδιάρικο και γοητευτικό, μια ιστορία που δείχνει πόσο βασανιστική μπορεί να είναι η πείνα του βιβλιοφάγου. Δεν υπάρχει βιβλιόφιλος που να μην υποκύπτει σε αυτήν!» *DIE ZEIT*

Φραντσίσκα Μπίρμαν
Ο βιβλιοφάγος κύριος Αλεπούδης
μφρ.: Μαρία Τοπάλη
6+ | BKM 11690 | 64 σελ. | 16x23

**Ο πλανήτης των χριστουγεννιάτικων δέντρων**

εικ.: Αλέκος Φουντουκλής
 μτφρ.: Γ. Γρηγοριάδου-Σουρέλη, Χ. Αρβανιτάκη
 Διασκευή: Γιάννης Νεγρεπόντης
 8+ | ΒΚΜ 12479 | 200 σελ.



Διαστημικές περιπέτειες, γεμάτες αστεία, αγωνία και μυστήριο. Όλα υπάρχουν στο πανέξυπνο και τρυφερό βιβλίο. Ας ταξιδέψουμε στο διάστημα, λοιπόν, και θα αποκτήσουμε δυο φίλους παντοτιούς: τον Μάρκο και τον Μάρκουσι!

Η πίπα της μάγισσας και άλλες φανταστικές ιστορίες

εικ.: Νίκος Μαρουλάκης
 μτφρ.: Λένα Ταχμαζίδου
 8+ | ΒΚΜ 12530 | 120 σελ.



Ιστορίες από κόσμους παραμυθένιους, με κλέφτες έξυπνους αλλά και μπουνταλάδες, με απίθανα ταξίδια στο μέλλον και άλλα πολλά.

Η γόνδολα-φάντασμα

εικ.: Αντριάνο Γκον
 μτφρ.: Μαρία Σπυριδοπούλου
 8+ | ΒΚΜ 12531 | 120 σελ.



Στη μαγική πόλη της Βενετίας συναντάμε τους βασικούς πρωταγωνιστές της κομμένης ντελ άρτε. Γεμάτη εκπλήξεις, απρόοπτες εξελίξεις και συνεχείς ανατροπές, η ιστορία μοιάζει με κουβάρι που ένα σωρό αναποδιές δεν το αφήνουν να ξεμπερδευτεί, κρατώντας μας σε συνεχή αγωνία.

**Νάντια Λιαρέλλη
 Η κόκκινη κότα και ο Προκόπης ο τεμπέλης**

εικ.: Κατερίνα Βερούτσου
 Ήρωες, δράκοι, μάγισσες, μοίρες, ζώα που μιλάνε, βασιλιάδες, πριγκιποπούλες και ό,τι βάζει ο νους. Το παραμύθι όλα τα επιτρέπει. Δε βάζει φρένο στη φαντασία και στο όνειρο. Οι ήρωες μετά από πολλές περιπέτειες φτάνουν στον προορισμό τους σοφότεροι, καλύτεροι και ευτυχισμένοι.
 9+ | ΒΚΜ 12187 | 168 σελ.

**Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης
 Ο Ισιντόρ και το φεγγάρι**

εικ.: Βασίλης Κουτσογιάννης
 Ο Ισιντόρ, πεισματάρης, ανυπάκουος, γενναίος και ευρηματικός, βρίσκει τον τρόπο να γίνει ο φύλακας του φεγγαριού! Ωστόσο, όταν το σκονιά γλιστράει από τα χέρια του, το φεγγάρι θα χαθεί και η τιμωρία από τον χαλίφη Μουρμάθ θα είναι σκληρή. Κι ο Ισιντόρ; Με ποιον τρόπο μπορεί να αλλάξει το κακό που έκανε;
Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY
 8+ | ΒΚΜ 12427 | 84 σελ.

Εύη Παπαδοπούλου Αρχαιολογικά παραμύθια

Κάθε βιβλίο είναι και μια λογοτεχνική ιστορία βασισμένη σε έναν αρχαιολογικό χώρο και σε ένα εύρημα που βρέθηκε σε αυτόν. «Τα βιβλία βασίζονται στα Πύθια των Δελφών, στο ναυάγιο των Αντικυθέρων, στο ανάκτορο της Πύλου και στους Φιλίππους (υπό έκδοση). Οι ήρωές τους δεν είναι πρόσωπα ιστορικά, αλλά κινούνται εντός της Ιστορίας. Ο αναγνώστης κατά κάποιο τρόπο τούς γνωρίζει προσωπικά, συμπάσχει μαζί τους. Κι έτσι οι χώροι δράσης δεν είναι πια απλώς εγκυκλοπαιδικές γνώσεις, αλλά πεδία όπου κάποιοι άνθρωποι σε αυτούς τους χώρους κάποτε και ζήσανε και ερωτεύτηκαν και ονειρευτήκανε και δημιουργήσανε».

Μάνος Κοντολέων στο blog του viniolpoleioprataki.gr

Το όνειρο του Νικία και της Μελίτης | 8+ | ΒΚΜ 11550 | 72 σελ.

Το ημερολόγιο των άστρων | 8+ | ΒΚΜ 11891 | 52 σελ.

Η υπόσχεση της Λευκής Θεάς | 8+ | ΒΚΜ 12341 | 60 σελ.

Το μυστικό του Ζέφυρου | 9+ | ΒΚΜ 12921 | ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Ζωή Βαλάση

Δύο συλλογές με λαϊκά παραμύθια και τραγουδάκια από όλον τον κόσμο. Ας απολαύσουμε «παραμύθια χωρίς σύνορα», εξάπτοντας συγχρόνως το ενδιαφέρον και προσφέροντας υπαινικτικά στοιχειώδεις πληροφορίες για τον τόπο, τον χρόνο και τους πολιτισμούς που τα γέννησαν.

Παραμύθια της Πολυταξιδεμένης Αλεπούς

εικ.: Λεμονιά Αμραντίδου
 6+ | ΒΚΜ 11794 | 176 σελ.

Κι άλλα παραμύθια της πολυταξιδεμένης Αλεπούς

8+ | ΒΚΜ 12019 | 176 σελ.

Η αδερφή μου η Κλάρα

Ντιμίτερ Ινκιάφ, εικ.: Fritz Goller

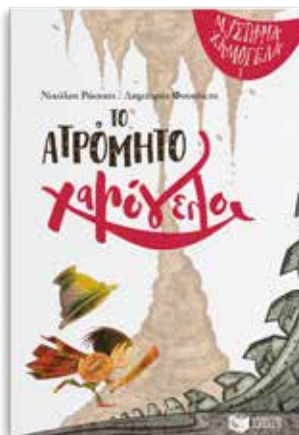
Όλη η παιδική αθωότητα χώρεσε στη σειρά που αγαπήθηκε από τα παιδιά!



Η Κλάρα και ο αδερφός της έχουν μερικές παράξενες ιδέες. Το περίεργο είναι πως, όταν τις βάζουν σε εφαρμογή, πάντοτε πετυχαίνουν!... Η μήπως έτσι νομίζουν; Οι αξεπέραστοι ήρωες του Ντιμίτερ Ινκιάφ, με το μοναδικό κιούμφορ και την ανόθευτη αθωότητα της ηλικίας τους, μπλέκουν σε απίθανες περιπέτειες!

5+ | ΒΚΜ 12476, 12009, 12010, 12011, 12012, 12477, 12616 | 96 σελ.

Διάλεξε



Νικόλας Ρώσσης
Το ατρόμητο χαμόγελο
 (Σειρά: Μυστήρια Χαμόγελα, βιβλίο 2)
 εικ. Δημήτρης Φουσεάκης
 Όταν ένας δράκος απειλεί το βασίλειο, το αγόρι αναλαμβάνει να σώσει τους συμπολίτες του. Να ξανακερδίσει την ελευθερία τους. Ακόμα κι αν αυτοί δε θέλουν!
 7+ | ΒΚΜ 11544 | 96 σελ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΠΙΣΗΣ
Το χαμόγελο της γάτας
 (Σειρά: Μυστήρια Χαμόγελα, βιβλίο 1)
 εικ. Δημήτρης Φουσεάκης
 Ήταν ένας γάιδαρος με μεγάλα αυτιά και επιμένει ότι κανείς δεν ασχολείται με τα αυτιά μας; Σε αυτό το νησί του Αιγαίου οι γάιδαροι αποφάσισαν να μοιάσουν... στις γάτες.
ΒΡΑΒΕΙΟ του Ελληνικού Τμήματος της IBBY για την εικονογράφηση
 7+ | ΒΚΜ 11543 | 96 σελ.

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ
Το χαμόγελο της Λόλας
 (Σειρά: Μυστήρια Χαμόγελα, βιβλίο 3)
 7+ | ΒΚΜ 11545



Αργυρώ Πιπίνη
Ναπολέων και Ιωσηφίνα
 (Σειρά Μικρά γατικά, βιβλίο 3)
 εικ. Ιφιγένεια Καμπέρη
 Πίσω από κάθε σπουδαίο άντρα κρύβεται μια γάτα. Μια χαρισματική γάτα. Από αρχαιότατων χρόνων. Ήρθε η ώρα να ανοίξουν οι ιστορικοί τα βιβλία τους, να αποκαλύψουν τις πηγές τους και να μας συστήσουν τις σπάνιες αυτές προσωπικότητες.
 5+ | ΒΚΜ 12599 | 64 σελ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΕΠΙΣΗΣ
Περικλής και Ασπασία
 (Σειρά Μικρά γατικά, βιβλίο 1)
 5+ | ΒΚΜ 12186 | 64 σελ.
Αντώνιος και Κλεοπάτρα
 (Σειρά Μικρά γατικά, βιβλίο 2)
 5+ | ΒΚΜ 12050 | 64 σελ.



Στέλλα Κάσδαγλη
Χάλασε το μαγικό ραβδί μου
 εικ. Τόμεκ Γιοβάνης
 Μόλις κυκλοφόρησε το πέμπτο βιβλίο της θαρραλέας σειράς, που μας θυμίζει πως μια αληθινή πριγκίπισσα ξέρει να ζει μαγικά ακόμα κι όταν φτάνει η στιγμή να βασιτεί μόνο στις δικές της δυναμείες.
 4+ | ΒΚΜ 11236 | 64 σελ.
 ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΕΠΙΣΗΣ



4+ | ΒΚΜ 11232 | 72 σελ.
 11233, 11234, 11235 | 64 σελ.



Γουστίνια Μπεντνάρεκ
Δέκα κάλτσες (τέσσερις δεξιές και έξι αριστερές) σε απίστευτες περιπέτειες
 εικ.: Ντανιέλ ντε Λατούρ μπφρ.: Αναστασία Χατζιγιαννίδη
 Δέκα κάλτσες αποφασίζουν να αποδράσουν σε αναζήτηση μιας πιο συναρπαστικής ζωής. Κι όσο οι κάλτσες γίνονται αστέρες του κινηματογράφου και ντετέκτιβ, όσο μπλέκονται σε απρόσμενες περιπέτειες, επιδεικνύουν αλληλεγγύη, κοινωνική και οικολογική συνείδηση, εμείς απολαμβάνουμε χορταστικές ιστορίες γεμάτες δράση, απρόοπτα και πολύ γέλιο.
 5+ | ΒΚΜ 12372 | σελ. 168





Κόσμο



René Goscinny
Ο μικρός Νικόλας σε νέες περιπέτειες, τόμος 1

εικ.: Jean Sempé
μπρ.: Μελίνα Καρακάστα
Μια χαρούμενη ιστορία πενήντα χρόνων συνεχίζεται: Ο μικρός Νικόλας είναι και πάλι μαζί μας, με ογδόντα νέες περιπέτειες!

5+ | ΒΚΜ 12947 | ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ
Ο μικρός Νικόλας σε νέες περιπέτειες, τόμος 2

Το γέλιο συνεχίζεται: Οι σκανταλιές της πιο απίθανης τρελοπαρέας σε σαράντα πέντε νέες απολαυστικές περιπέτειες, με το ανεπανάληπτο χιούμορ του Ρενέ Γκοσινύ και τα μοναδικά σκίτσα του Ζαν Σενπέ!

5+ | ΒΚΜ 12948 | ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ



René Goscinny
Ο μικρός Νικόλας. Το πρωτότυπο κόμικς

εικ.: Jean Sempé
μπρ.: Ρίτα Κολαϊτή
Ένας κρυμμένος θησαυρός, η πρώτη εμφάνιση του διάσημου ήρωα, το 1955, σε μορφή έγχρωμου κόμικς!

5+ | ΒΚΜ 12053 | 48 σελ.



Κατερίνα Κρις
Φραντζ Κλάφτα - Τα λόγια είναι περιπτά

Ο Φραντζ Κλάφτα θα μπορούσε να είναι ο μεγαλύτερος συγγραφέας στον κόσμο, αν είχε καταφέρει να γράψει έστω κι ένα βιβλίο. Για την ώρα το μόνο που έχει καταφέρει είναι να βρει άλλους να γράψουν και να κυκλοφορήσουν ένα βιβλίο που μιλάει για το βιβλίο που δεν έχει γράψει ακόμα! Σε αυτό το αριστουργηματικό βιβλίο θα διαβάσετε για τη ζωή του μεγάλου (μικρού) συγγραφέα Φραντζ Κλάφτα και για τις απίστευτες δυσκολίες της γραφής, που κατάφερε με τη δύναμη της θέλησής του να μην ξεπεράσει και να μη νικήσει! Ένα βιβλίο γραμμένο και σχεδιασμένο με χιούμορ και φαντασία για μικρούς (μεγάλους) και τον αναβλητικό εαυτό μας.

8+ | ΒΚΜ 12264 | 240 σελ.



Σπύρος Γιαννακόπουλος
Στο δάσος

εικ.: Στέλλα Στεργίου
Ένα αγόρι ψάχνει απεγνωσμένα τον δρόμο του γυρισμού. Μια βατραχίνα γυρεύει ένα φιλί από τον αγαπημένο της, που θα την κάνει και πάλι ηριγκίσισα. Και μια μάγισσα έχει βάλει στο μάτι τον αμύθητο θησαυρό των νάνων. Όλα αυτά στο δάσος, εκεί όπου απίθανα πράγματα μπορεί να συμβούν.

9+ | ΒΚΜ 12371 | σελ. 88



ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝΙΑ

Ρομπέρτο Σαντιάγο εικ.: Ενρίκε Λορένθο μφρ.: Αγαθή Δημητρούκα

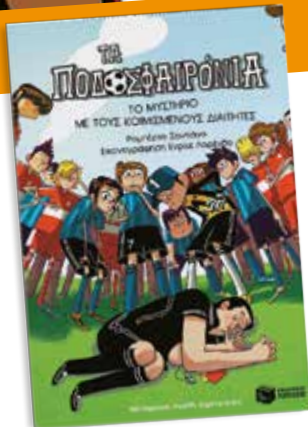
Εννιά εντεκάχρονα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, συμμαθητές στο ίδιο σχολείο και συμπαίκτες στη σχολική ομάδα, τη Σότο Άλτο, ορκίζονται να μη χωρίσουν ποτέ και να παίζουν πάντα και παντού μαζί.

Ονομάζονται μυστικά «Τα ποδοσφαιρόνια» κι αποφασίζουν να λύσουν τα προβλήματα και να εξιχνιάζουν όλοι μαζί τις περίεργες καταστάσεις που τους παρουσιάζονται.

Μια έξυπνη και αστεία σειρά με τεράστια επιτυχία, που τώρα ετοιμάζεται να μεταφερθεί στον κινηματογράφο.

Ιστορίες που καλλιεργούν το πνεύμα ομαδικότητας και αλληλοβοήθειας, καταγγέλλουν τον ρατσισμό και την ξενοφοβία, τονίζουν την αξία της γνώσης, προβάλλουν την ιδέα της φιλίας και του έρωτα, αλλά και των καλών σχέσεων... παιδιών και γονέων!

ΒΙΒΛΙΟ 1



ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΟΥΣ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ

Το Σχολικό Πρωτάθλημα τελειώνει και η Σότο Άλτο κινδυνεύει όχι μόνο να υποβιβαστεί, αλλά και να καταργηθεί ως ομάδα. Τη θέση του ποδοσφαίρου στις σχολικές δραστηριότητες θα πάρουν τα μαθήματα χορού... Τα ποδοσφαιρόνια θα βάλουν τα δυνατά τους για να κερδίσουν έστω και έναν αγώνα. Αλλά εκεί που φαίνεται να πετυχαίνουν τον στόχο τους, ο διαιτητής πέφτει φαρδύς πλατύς στο γήπεδο και κοιμάται του καλού καιρού. Η ομάδα χάνει τον αγώνα... Το ίδιο συμβαίνει και στον δεύτερο αγώνα... Θα καταφέρουν τα παιδιά να λύσουν το μυστήριο με τους διαιτητές που κοιμούνται; 9+ | ΒΚΜ 12732 | σελ. 296 | 14,40€

ΒΙΒΛΙΟ 2

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΑ ΕΦΤΑ ΑΥΤΟΓΚΟΛ

Ο πατέρας του τερματοφύλακα της Σότο Άλτο αναλαμβάνει τη συμμετοχή της ομάδας στο Διεθνές Τουρνουά Παιδικού Ποδοσφαίρου που διεξάγεται καλοκαίρι. Το ταξίδι το βλέπουν σαν εκδρομή, αφού η Σότο Άλτο είναι η πιο αδύναμη από τις ομάδες που συμμετέχουν. Όμως, μια σειρά από αυτογκόλ θα φέρουν τη Σότο Άλτο στον τελικό. Ποια απάτη θα ανακαλύψουν αυτή τη φορά τα ποδοσφαιρόνια; 9+ | ΒΚΜ 12733 | σελ. 288 | 14,40€



ΒΙΒΛΙΟ 3



ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

Μια νέα σχολική χρονιά αρχίζει για τα ποδοσφαιρόνια. Από την πρώτη μέρα, όμως, συμβαίνουν διάφορα που απειλούν τη συνέχειά τους ως ομάδες και ως παρέας. Παράλληλα, το καινούριο σχολείο της Μικρής Σεβίλλης, ένα πανάκριβο ιδιωτικό, διεκδικεί για την ομάδα του μια θέση στο Σχολικό Πρωτάθλημα. Ο διευθυντής του χρησιμοποιεί όλα τα μέσα και κυρίως το χρήμα. Θα μπορέσει να τους εξαγοράσει όλους; Ποιο μυστήριο τυλίγει τον νέο βασικό τερματοφύλακα της Σότο Άλτο; Γιατί οι δημοσιογράφοι τον αποκάλεσαν «τερματοφύλακα φάντασμα»; 9+ | ΒΚΜ 12734 | σελ. 312 | 14,40€

διάλεξε κόσμο



Τασούλα Επτακοίλη

Ο Γκάρνς

εικ.: Στέλλα Στεργίου

Ο Γκάρνς ήταν ένας γάιδαρος όπως οι άλλοι. Δούλευε σκληρά, άντεχε στην πείνα και στη δίψα. Μέχρι τη μέρα που ο Γκάρνς αποκτά υπερφυσικές δυνάμεις, αλλά μόνο όταν πρέπει να βοηθήσει όσους έχουν μεγάλη ανάγκη...

Μια τρυφερή ιστορία που και αποκαθιστά τη φήμη των παρεξηγημένων τετράποδων και αποδεικνύει πως όποιος θέλει να πολεμήσει την αδικία μπορεί!

5+ | BKM 12147 | 80 σελ.



Ελένη Κωνσταντινίδου

Οι τελευταίες μέρες της Γκριζούπολης

εικ.: Ραφαέλλα Κόνη

Ο χρόνος μετράει αντίστροφα για την Γκριζούπολη και τους κατοίκους της. Τα δέντρα του πλανήτη, θέλοντας να σώσουν τη Φύση, θα ενεργοποιήσουν δυνάμεις άγνωστες στους ανθρώπους. Όμως ακόμη και για τα θαύματα χρειάζεται προσπάθεια. Μπορεί μια ομάδα παιδιών και ένας παπαγάλος να ηγηθούν μιας μάχης που έχει σκοπό να αλλάξει τον κόσμο; Στο βιβλίο θα βρεις έξτρα ενόπτια με πληροφορίες για τα γρηιότερα δέντρα του πλανήτη.

8+ | BKM 12517 | 88 σελ.

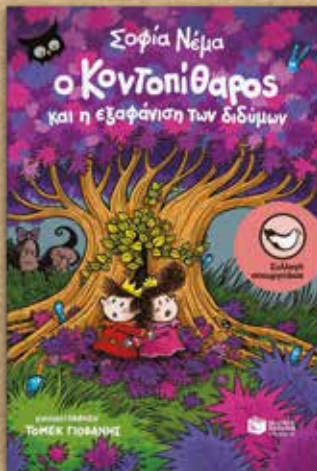
Σοφία Νέμα

Ο Κοντοπιθάρος και η εξαφάνιση των διδύμων

εικ.: Τόμεκ Γιοβάννης

Σήμερα είναι γιορτή στο δάσος: Τα διδυμα παιδιά του Κοντοπιθαρού κλείνουν τα εννιά τους χρόνια! Κι ενώ το γλέντι έχει ανάψει, τα διδυμα εξαφανίζονται! Τι κρύβεται πίσω από την εξαφάνισή τους; Τι ρόλο θα παίξουν η παραμύνα Τριανταφυλλένια, η μάγισσα Ξεμαλλιάρα και μια κόκκινη τροφαντή κουκουβάγια; Ένα είναι σίγουρο... ο Κοντοπιθαρος μπαίνει ξανά σε μελάδες!

7+ | BKM 11409 | 112 σελ.



Βάσια Παρασκευοπούλου

Ένας δράκος σ' όλα λάθος!

εικ.: Νίκος Χατζησταμούλης

Όταν ο Γιάννης γνωρίζει τη Μυρσίνη, ο βασιλιάς και πατέρας της θα του ζητήσει να παλέψει με έναν δράκο. Κι έτσι ο Γιάννης από τη γη, τον αέρα, το νερό θα περάσει – ψάχνοντας στη φωτιά, στον Δράκο να φτάσει! Και, κάθε φορά που κάποιον συναντά, τον ρωτά: «Πώς είναι ο Δράκος; Εσύ τον έχεις δει»; «Ναι!» του λένε τα ζώα, τα πουλιά. «Η φάτσα του η πονηρή είναι η πιο άσχημη στη γη! Τα μάτια του είναι κόκκινα, σπιθες παντού πετάει! Κι από τη στοματάρα του φωτιά όλο ξερνάει!». Όμως, όταν ο Γιάννης βρει τελικά τον Δράκο, θα διαπιστώσει έκπληκτος ότι αυτός ο δράκος δεν ταιριάζει με καμία από τις περιγραφές που έχει ακούσει... Αυτός ο δράκος είναι σ' όλα λάθος!

6+ | BKM 12396 | 88 σελ.

Ειρήνη Γιαβάση

Η Νεφέλη, ο κύριος Μ και τα Ρομποφρίξ

εικ.: Κατερίνα Σισκοπούλου

Κάπου μακριά από εδώ, σε μία μεγάλη πόλη, ζει ένας μεγάλος κύριος που το όνομά του ξεκινά από Μ. Κανείς δεν ξέρει πώς πραγματικά τον λένε, μόνο πως του αρέσει να κάνει ένα σωρό μεγαλίστικα πράγματα. Στον ίδιο δρόμο μένει και ένα κοριτσάκι, η Νεφέλη, με τη γάτα της τη Σεμέλη. Τι γίνεται όταν αυτοί οι δύο διαβάζουν στην εφημερίδα ότι ένας λαμπρός επιστήμονας εφηύρε το Ρομποφρίξ 181, το ολοκαίνουριο ρομπότ-δάσκαλο;

7+ | BKM 11221 | 80 σελ.



Σουζάννα Μαπιάντζελι

Οι ευτυχισμένοι αριθμοί

εικ.: Μάρκο Κορόνα

μτφρ.: Δήμητρα Δόση

Τα σχολεία μόλις έκλεισαν και η δεκάχρονη Τίνα βρίσκει επιτέλους λίγο χρόνο για να γράψει το καλοκαιρινό της ημερολόγιο – ή μάλλον το αριθμοημερολόγιο της. Ένα ημερολόγιο αστείο και τρυφερό, που ξεχειλίζει από αγάπη, φιλία, αλλά και μυστήριο. Μέσα στο βιβλίο αυτό μπορείς κι εσύ να ψάξεις, να βρεις και να σημειώσεις τους ευτυχισμένους αριθμούς της ζωής σου και να φτιάξεις το δικό σου αριθμοημερολόγιο.

9+ | BKM 12395 | 80 σελ.



διάλεξε κόσμο



Σπύρος Γιαννακόπουλος

Ο μονόκερος

εικ.: Πέτρος Χριστούλιας

Ο Άρχοντας του Σκότους κατάφερε να κλέψει το κέρα του μονόκερου Ίαν.

Ο μονόκερος το θέλει πίσω.

Μόνο έτσι θα μπορέσει να τρέξει στο Λιβάδι του Ονείρου

παρέα με την αγαπημένη του.

Ζητά λοιπόν βοήθεια από έναν

ανυποψίαστο γεωργό κι δυο

τους μπλέκουν σε ένα ταξίδι

γεμάτο κινδύνους. Μια πολύ

αστεία ιστορία για τους λάτρεις

του ανατρεπτικού χιούμορ.

8+ | BKM 12331 | 136 σελ.



Σπύρος Γιαννακόπουλος

Αλλόκοσμος επισκέπτης

εικ.: Πέτρος Χριστούλιας

Έρχεται από μακριά,

από έναν άλλο κόσμο.

Είναι περίεργος στην όψη,

αλλόκοτος. Δε γνωρίζουμε τις

προθέσεις του. Ο επιστήμονας

τον κάλεσε και τον παγίδεψε

στα υπόγεια του πύργου του.

Προσπαθεί να μελετήσει τις

δυνάμεις του κι ενδεχομένως

να τις χρησιμοποιήσει. Όμως

εκείνος δραπετεύει κι αναζητά

καταφύγιο εκεί που παίζουν

δύο παιδιά...

8+ | BKM 11618 | 160 σελ.

Σπύρος Γιαννακόπουλος

Το αγόρι που πετάει

εικ.: Πέτρος Χριστούλιας

Μια φαντασμαγορική παράσταση ετοιμάζεται να ανέβει στο Κρατικό Θέατρο.

Η ντίβα Λίνα Ζαφειροπούλου

θα φορέσει την περίφημη πιάρα

της Μαρίας Μπάλλας, ένα

ανεκτίμητης αξίας κειμήλιο.

Ο Τίγρης και Λιοντάρης την

έχουν βάλει στο μάτι.

Το σχέδιο είναι να εμφανιστούν

ως κομπάρσοι. Στην πρεμιέρα,

όμως, θα βρεθούν στο θέατρο

και ο Άγης με τον θείο του

τον Χάρη...

8+ | BKM 12057 | 144 σελ.



Άννα Κωσταλλά

Ο Κέρβερος τρώει πολλούς κειπτεδες

εικ.: Λίλα Καλογερά

Αυτό είναι το τέταρτο βιβλίο

του Τρύπωνα του φαφαγάλου

που τόσο αγαπήσατε κι είναι

φανταστικό! Ο Τρύπωνας θα

συναντήσει έναν πολυμήχανο

εφευρέτη που ετοιμάζει μια

μηχανή του χρόνου. Είναι όμως

ζεχασιάρνος ο καμμένος κι

όλο μπερδεύει τα κρατούμενα

στις πράξεις του. Αποτέλεσμα;

Οι ταξιδιώτες χάνονται στον

χωροχρόνο και μετά άντε

να τους βρεις... Ειδικά όταν

μεταφέρονται στην αρχαία

Ελλάδα.

8+ | BKM 12055 | 128 σελ.

Αλεξάνδρα Μπιζή

Κλώνη Κλου, η μάγισσα με τα δώρα

εικ.: Κατερίνα Σισκοπούλου

Η Κλώνη Κλου είναι μάγισσα,

και μάλιστα από τις πιο ικανές.

Τον περισσότερο καιρό ζει

ήσυχα, μαζί με τους βοηθούς της,

φτιάχνοντας παράξενα παιχνίδια

και πολύτιμα κρουασάν. Όμως

υπάρχουν μέρες που η ζωή όλων

τους γίνεται δύσκολη. Μέρες

που μοιάζουν με μεπρδεμένο

κουβάρι. Για αυτές τις μέρες

μιλάει το βιβλίο. Για τις μέρες που

η Κλώνη Κλου και οι φίλοι της

πρέπει να έχουν θάρρος, πίστη,

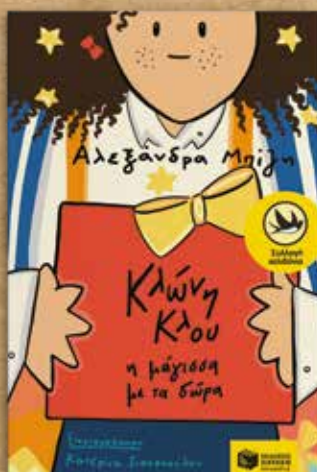
δύναμη, υπομονή, φαντασία,

ψυχραιμία. Και, πιστέψτε με, τα

έχουν όλα. Και κάτι περισσότερο:

σπάνια χάνουν το κέφι τους.

8+ | BKM 12027 | 192 σελ.



Πέλα Σουλιάτου

Μιχαήλ ή το μυστήριο της χαμένης τηλεόρασης

εικ.: Κατερίνα Σισκοπούλου

Κυριακή πρωί. Ο καιρός

βροχερός. Ο Όντι και η Ρίκι

κουβαλούν ένα χορταστικό

πρωινό και μια κουβερούλα

στον καναπέ. Όπου να 'ναι

αρχίζουν οι αγαπημένες τους

παιδικές εκπομπές. Όμως η

τηλεόραση έχει εξαφανιστεί!

Έπειτα από λίγο ανακαλύπτουν

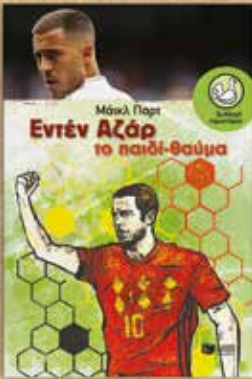
ότι δεν υπάρχουν πια πουθενά

τηλεοράσεις! Μα ποιος τις

εξαφάνισε και με τι σκοπό;

8+ | BKM 12516 | 64 σελ.

9+ | BKM 12618 | σελ. 128



9+ | BKM 11586 | σελ. 128



9+ | BKM 12333 | σελ. 144



9+ | BKM 12065 | σελ. 152



ΔΙΑΒΑΣΕ ΑΚΟΜΑ:
Λίο Μέσσι:
 Ζωή σαν παραμύθι
 09495
Κριστιάνο Ρονάλντο:
 Γεννημένος νικητής
 09929
Νεϊμάρ: Ο Μάγος
 11192
Λούις Σουάρες:
 Η ιστορία
 ενός στράικερ
 11969

Γιώργος Γρηγοράκης
Το τρανζιστοράκι

εικ.: Σοφία Γαλή

Μια μέρα ο Άλκς βρίσκει ένα τρανζιστοράκι. Μόλις ακουστεί το «κλικ» του διακόπτη, συμβαίνουν πράγματα ανεξήγητα, μικρά θαύματα. Στο μεταξύ, η σκληρή πραγματικότητα παραμονεύει με πρόσωπο αυταρχικό και στολή παραλλαγής, και τη φωνάζουν «στρατηγό». Τι είναι τελικά το τρανζιστοράκι; Μέσο μαγείας, έκφρασης και επικοινωνίας ή μέσο συνωμοσίας και προπαγάνδας;

9+ | BKM 12021 | 184 σελ.

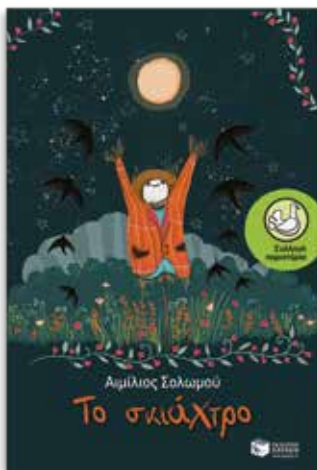


Αιμίλιος Σολωμού
Το σκιάχτρο

εξώφ.: Σοφία Γαλή

Είναι ένα σκιάχτρο καλοφτιαγμένο στη μέση της ερημιάς. Ένα βράδυ με φεγγάρι θα ζυγνήσει. Θα γνωρίσει τον τόπο γύρω του, θα γίνει φίλος με τον τζίτζικα. Και μαζί θα πάνε στο χωριό. Εκεί θα συναντήσει κι άλλους ανθρώπους και θα ερωτευτεί ένα κορίτσι. Μια καλοκαιρινή ιστορία φτιαγμένη με τη μαγεία του φεγγαριού και του μεσημεριανού ήλιου.

9+ | BKM 12052 | 128 σελ.



Κάθριν Ραντέλ
Τα παιδιά στις στέγες

μτφρ.: Αργυρά Πιπίνη, εξώφ.: Θέντα Μιμηλάκη

Όλοι πιστεύουν ότι η Σόφι έμεινε ορφανή σε ένα ναυάγιο, εκτός από την ίδια. Κι όταν αποφασίζει να αποδείξει πως η μητέρα της σώθηκε και ζει, βρίσκεται στο Παρίσι, κυνηγημένη από τις αρχές, κι εκεί γνωρίζει τον Ματτέο – ένα αγόρι που ζει στις στέγες, κάτω από τον ουρανό.

Θα καταφέρουν άραγε να βρουν τη μητέρα της προτού να είναι πολύ αργά;

9+ | BKM 12730 | 288 σελ.



Λίνα Λυχνάρη

Μια σκιά στο παράθυρο

εξώφ.: Ρένια Μεταλληνού

Μια σκιά στο παράθυρο προδίδει την επικίνδυνη παρουσία κάποιου που παρακολουθεί δύο παιδιά: το άγνωστο κορίτσι που βρέθηκε τραυματισμένο σε μια παραλία του νησιού και το αγόρι που τη φιλοξενεί και τη φροντίζει. Ο αστυνομός Μίλτος Ζαφείρης πρέπει να λύσει το μυστήριο της σκιάς και να προφυλάξει τα παιδιά από τον κίνδυνο που τα απειλεί.

10+ | BKM 12329 | 272 σελ.



Αιμίλιος Σολωμού

Το ποτάμι

εξώφ.: Μαρία Θύμη

Ο Χάρης ζει στην εσοχή, σ' ένα σπήλι δίπλα στο ποτάμι. Του αρέσει να κάθεται στην όχθη και να ψαρεύει. Ο πατέρας του του έμαθε τα μυστικά του ψαρέματος. Όμως ο Χάρης είναι στεναχωρημένος. Πάνε δυο χρόνια από τότε που ο πατέρας του έφυγε για τον πόλεμο. Μια μέρα θα ακολουθήσει το ποτάμι και θα φτάσει σε μια ξύλινη καλύβα στην άκρη του δάσους. Μια ιστορία για την αφοσίωση και τη δύναμη της αγάπης.

9+ | BKM 12426 | 48 σελ.



Εύν Πλιν

Το μυστικό του δούλου – Συνωμοσία στην αγορά της αρχαίας Αθήνας

εικ.: Θανάσιος Πέτρου

Αθήνα, άνοιξη του 421 π.Χ. Όταν ένας Αθηναίος βουλευτής κι ένας γέρος δούλος, μάγειρας της Θόλου, ανταλλάσσουν ιστορίες, κάποια μυστικά κινδυνεύουν να αποκαλυφθούν...

9+ | BKM 11584 | 208 σελ.

Λογοτεχνία 8+

ΔΙΑΛΕΞΕ ΚΟΣΜΟ

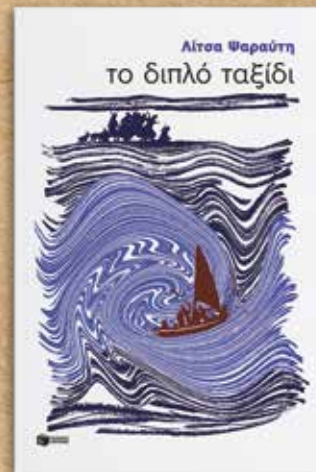


Παντελής Καλιότσος
Η σφεντόνα του Δαβίδ
 εξώφ.: Θανάσης Γεωργίου
 Ποιος είναι ο σύγχρονος Δαβίδ στον οποίο αναφέρεται ο Παντελής Καλιότσος και ποιος ο Γολιάθ; Τον ρόλο του γίγαντα έχει η απριλιανή δικτατορία και τη σφεντόνα την κρατούν ως νέοι Δαβίδ οι μαθητές της Β' Δημοτικού ενός επαρχιακού σχολείου που θέλουν να πολεμήσουν το καθεστώς για να μη βλέπουν τη δασκάλα τους στεναχωρημένη.
ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ • Αναγραφή στη λίστα White Ravens • Βραβείο Ελληνικού Τμήματος της IBBY • Βραβείο λογοτεχνικού περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ
 10+ | BKM 04250 | 216 σελ.



Μάρω Λοΐζου
Το τσίμπημα της σφήκας
 εξώφ.: Θανάσης Γεωργίου
 Μια συλλογή με ιστορίες από την εποχή της προεφηβείας, του μυστηρίου, των ανακαλύψεων και των μεγάλων αλλαγών. Μια συλλογή με ιστορίες από την εποχή της σφήκας... Η Μαρία από την Ελλάδα, ο Ζαν-Πιερ από τη Γαλλία, ο Λιάκος, παιδί Ελλήνων μεταναστών στην Αίγυπτο, ο Ταντίζουέ από τα χωριά των Ζουλού στην Αφρική. Στην άλλη άκρη του Ατλαντικού, ο Τζόνι, που ζώντας στο Κολοράντο, θα ζήσει από κοντά την τυφλή δολοφονική επίθεση στο σχολείο του.
 12+ | BKM 06477 | 96 σελ.

Λουίζα Μέυ Άλκοτ
Μικρές κυρίες
 μτφρ.: Νανά Ησαΐα
 εξώφ.: Θανάσης Πέτρου
 Η καλοσυνάτη και λογική Μεγκ, η ζωντανή Τζο με αληθινό ταλέντο στη συγγραφή, η γλυκιά και ντροπαλή Μπεθ και η μικρή και καϊδεμένη Έιμυ κάνουν ένα δύσκολο ταξίδι από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση. Στο επίκεντρο της ζωής τους βρίσκεται η μητέρα, έτοιμη να τις κατευθύνει και να τις συμβουλέψει, κάνοντας το ταξίδι τους σοφότερο. Παρόλο που γράφτηκε πάνω από έναν αιώνα πριν, το βιβλίο εξακολουθεί να συναρπάζει χάρη στους κρυστάλλινους χαρακτήρες του και τα διαχρονικά του μηνύματα. Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορούν 22 τίτλοι κλασικής ξένης λογοτεχνίας σε μετάφραση από τα πρωτότυπα κείμενα, χωρίς περικοπές.
 9+ | BKM 12728 | 648 σελ.



Αίτσα Ψαραύτη
Το διπλό ταξίδι
 εξώφ.: Θανάσης Γεωργίου
 Μια άγνωστη σελίδα του Β' Παγκοσμίου πολέμου, που διαδραματίζεται στη Σάμο και στην Παλαισίνη, δίνεται με δύναμη και ρεαλισμό μέσα στις σελίδες αυτού του βιβλίου. Ένας ανελέητος βομβαρδισμός ξεθεμελιώνει το νησί και αναγκάζει μια οικογένεια να πάρει τον δρόμο της προσφυγιάς, τον δρόμο για την Παλαισίνη... Σαραντα χρόνια αργότερα η ηρωίδα εκείνης της σκληρής δοκιμασίας, μεγάλη πια, θα ξαναβρεθεί στα ίδια μέρη, θα ξαναζήσει το δράμα της προσφυγιάς ενός άλλου λαού και το παρελθόν θα δέσει με το παρόν σε τούτο το «διπλό ταξίδι»...
Έπαινος Pier Paolo Vergerio Βραβείο Μιχαήλας Αβέρωφ
 10+ | BKM 00298 | 240 σελ.

ΚΛΑΣΙΚΑ & ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΚΛΑΣΙΚΑ

Αντρί Σνερ Μάγκνασον
Τα παιδιά του γαλαζίου πλανήτη
 εικ.: Aslaug Jónsdóttir
 μτφρ.: Φίλιππος Μανδηλαράς
 Θέλεις να πραγματοποιήσεις τα πιο τρελά σου όνειρα; Να μάθεις να πετάς; Να ξεφορτωθείς μια για πάντα τις βροχερές μέρες; Να κοιμάσαι όποτε θέλεις και να τρως ό,τι θέλεις; Τι θα έδινες για αντάλλαγμα; Ένα πολυειπέδο βιβλίο: ένα υπέροχο παραμύθι, μια περιπλάνηση ως την καρδιά της πηχικής, μια διασκεδαστική ιστορία.
 8+ | BKM 12743 | 176 σελ.



Ματ Χέιγκ
Το χάρισμα της Ήθης
 εικ.: Emily Gravett
 μτφρ.: Αργυρώ Πιπίνη
 Στην Ήθην δεν αρέσουν απλώς τα ζώα. Δεν έχει απλώς γνώσεις και πληροφορίες γι' αυτά. Έχει κι ένα πολύ ξεχωριστό ταλέντο. Μπορεί να ΑΚΟΥΕΙ τι σκέφτονται. Και, μερικές φορές, δίχως να ανοίξει το στόμα ή να βγάλει κάποιον ήχο, η Ήθην μπορεί και τους ΜΙΛΑΕΙ. Αυτή είναι η αποκλειστικά δική της ΜΑΡΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ...
 8+ | BKM 12483 | 296 σελ.

Άννα Κουμπάνου
**Τη μέρα που σπάσαμε
τον κόσμο (Το κλαμπ των
χαμένων, Βιβλίο 1)**

εξώφ.: Μαρία Θύμη

Η μαθηματική διάνοια, ο βαρύς χειμιτετάλας, ο χειρότερος μαθητής του σχολείου και γιος της διευθύντριας και η Λίζι Γκριν, μυστήρια άφιξη από την Αμερική. Μια ιδιαίτερη παρέα, τέσσερις χαμένοι που ακολουθούν το μυστήριο φως, τα μηνύματα του σύμπαντος, τα κύματα του χρόνου και θα φτιάσουν ένα τσακ πριν την καταστροφή του κόσμου.

Θα προλάβουν όμως;

12+ | BKM 12394 | 192 σελ.



Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης
**Το νέο αίμα
(Λέσχη Αλλόκοτων
Πλασμάτων, βιβλίο 4)**

εικ.: Μυρτώ Δεληβοριά

Αυτή είναι η ιστορία της Έμιλι που δεν το βάζει ποτέ κάτω, του Ιλάι που δεν ξέρει τι θα πει πόνος, της σιωπηλής Λιγείας, αλλά και μερικών ακόμη παιδιών, το καθένα με τα δικά του όνειρα, τις δικές του δυνάμεις και αδυναμίες. Είναι οι καινούριοι μαθητές και μαθήτριες. Το νέο αίμα ενός παράξενου οργανισμού που, όπως λέει ο μυστηριώδης διευθυντής του, έχει φτιαχτεί για τα παιδιά που κάποτε θα κυβερνούν τον κόσμο. Όμως τι ακριβώς σημαίνει αυτό; Και μέχρι πού πρέπει κανείς να φτάσει για να το πετύχει;

10+ | BKM 12909 | 176 σελ.



Κέλλυ Μπάρνχιλ
**Το κορίτσι που ήπιε
το φεγγάρι**

μτφρ.: Άγγελος Αγγελίδης,
Μαρία Αγγελίδου

Ο θρύλος λέει ότι κάθε χρόνο οι κάτοικοι του Προτεκτοράτου οφείλουν να αφήνουν ένα μωρό στο δάσος, θυσία στην κακιά μάγισσα που ζει εκεί. Κι ότι με αυτό τον τρόπο την εξευμενίζουν ώστε για έναν χρόνο να μην τρομοκρατεί την πόλη τους. Αλλά η Ζαν, η μάγισσα του δάσους, είναι καλή. Μοιράζεται το σπίτι της με το σοφό Τέρας του Έλους και έναν Υπέροχο Μικροσκοπικό Δράκο. Σώζει τα παιδιά και τα δίνει σε οικογένειες στην άλλη μεριά του δάσους. Όταν η Ζαν αποφασίζει να αναθρέψει ένα κορίτσι σαν να ήταν δικό της παιδί, ξεκινάει μια μεγάλη αλλαγή στο Προτεκτοράτο. Μια αλλαγή που για κάποιους συνιστά απειλή.

BRABEIO Newbery Medal

10+ | BKM 11805 | 400 σελ.



Μάνος Κοντολέων
**Το νησί με τις λέξεις
που αγαπάνε**

εικ.: Πέτρος Χριστούλιας

Ένα Νησί που σιγά σιγά καταστρέφεται... Ο ηγεμόνας του Νησιού ποια απόφαση να πάρει; Ίσως έξι φάκελοι που ο καθένας κρύβει και μια ιστορία να μπορέσουν να δώσουν την απάντηση. Όμως ποιοι τις έγραψαν; Και θα μπορέσουν αυτοί κάτι να κάνουν; Ναι – μάλλον έφτασε η εποχή των εκλεκτών. Ένα ασυνήθιστο αλληγορικό μυθιστόρημα φαντασίας. Μια πρόταση-στάση ζωής που την προσφέρουν... λέξεις που μιλάνε για την αγάπη.

9+ | BKM 12387 | 112 σελ. |

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ



Μάνος Κοντολέων
**Οι Δίδυμοι Ήλιοι
της Ποντικοπούλης**

εικ.: Μυρτώ Δεληβοριά

Σε έναν ιδιόμορφο τόπο που τον σκιάζει ένα βουνό με δυο κορυφές και φωτίζεται από δυο δίδυμους ήλιους, υπάρχει μια φάρμα κι ένα εργοστάσιο. Εκεί παρασκευάζεται ένα μοναδικό και φημισμένο τυρί που έχει το όνομα «Ο Δίδυμος Ήλιος της Ποντικοπούλης». Ένα ατύχημα θα γίνει η αφορμή να ξεκινήσει ένας αγώνας για τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας και της ποιότητας ζωής.

9+ | BKM 12609 | 128 σελ.



Μάνος Κοντολέων

Ο Φωκίων δεν ήταν ελάφι

εικ.: Μυρτώ Δεληβοριά

Ο Φωκίων –ένα παλικάρι που μοιάζει με ελάφι– έρχεται από μια φανταστική χώρα, όπου οι άνθρωποι συνομιλούν με τα ζώα. Ο Φωκίων συνειδητοποιεί πως υπάρχουν τόποι όπου κάποιοι στερούν την ελευθερία και την αξιοπρέπεια των άλλων κατοίκων. Και αποφασίζει να δράσει. Μια συμβολική ιστορία που απηχεί ιστορικές περιόδους όπου οι λαοί δίνουν αγώνα για τη δημοκρατία και την ελευθερία.

9+ | BKM 12054 | 96 σελ.



Άντρη Αντωνίου

Πώς να μη σας ερωτευτεί ο κολλητός σας

εξώφ.: Κατερίνα Σισκοπούλου
Αλεξάνδρα και Αιμίλιος. Συμμαθητές από το νηπιαγωγείο. Κολλητοί. Αδελφές ψυχές. Σχολείο, σπίτι, κοπάνες, ξενύχια, φροντιστήριο – πάντα και παντού μαζί. Μέχρι τη μέρα που η Αλεξάνδρα υποσιάζεται πως ο Αιμίλιος έπαψε να τη βλέπει μόνο ως την καλύτερή του φίλη. Λες; Άσε καλύτερα...

12+ | BKM 12051 | 136 σελ.



Φυτούλα Βακανά

Ο Στέφανος, η εκδρομή και άλλες έγνοιες για την Άννα Χ.

εξώφ.: Μαρία Θύμη
Η δεκατετράχρονη Άννα Χ. ψάχνει να βρει με τους φίλους της τον ένοχο της κλοπής των χρημάτων της πολυήμερης εκδρομής με το σχολείο. Η έρευνα δείχνει ότι ο ένοχος της κλοπής είναι ο Στέφανος, ο συμμαθητής και έρωτας της Άννας από το νηπιαγωγείο. Όμως τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται... Μια ρομαντική ιστορία με πολύ χιούμορ. Η αισιόδοξη πλευρά του κόσμου.
12+ | BKM 12605 | 112 σελ.



Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Έτοιμος από καιρό

εξώφ.: Θέντα Μιμηλάκη
Όταν πηγαίνεις ταξίδι στην Αίγυπτο συνειδητοποιείς ότι δεν ταξιδεύεις μόνο στον χώρο, αλλά και στον χρόνο... Όταν μαθαίνεις καλά κρυμμένα οικογενειακά μυστικά... Όταν ο Καβάφης κι η ιστορία των Ελλήνων της Αιγύπτου μπλέκουν με τη δική σου ιστορία... Όταν στην τέχνη βρίσκεις τις απαντήσεις στα ερωτήματά σου... Τότε ξέρεις. Αυτό το ταξίδι είναι ένα ταξίδι ενηλικίωσης, για το οποίο ήσουν έτοιμος από καιρό.

Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς

14+ | BKM 12905 | 160 σελ.



Ευαγγελία Θεοδωρίδου

Ωδή... σε μια εφηβή

εξώφ.: Μαρία Θύμη
Η Δάφνη είναι 15 χρονών κι η ζωή της είναι αρκετά κουλ. Έχει αγόρι, κολλητή και γονείς που είναι ακόμα ερωτευμένοι. Όλα καλά, δηλαδή, μέχρι που ένα πρωί ακούει πως η οικογένεια θα μετακομίσει στη Σουδία! Ο κόσμος της έρχεται τα πάνω κάτω. Όμως, σιγά σιγά, η Δάφνη θα διαπιστώσει ότι πίσω από τη μονοδιάστατη όψη των πραγμάτων κρύβονται πολλές αποχρώσεις που θα την ξαφνιάσουν ευχάριστα κι ότι, τελικά, κάθε οδύσσεια μπορεί να γίνει για καλό.

14+ | BKM 12332 | 264 σελ.

Η... λιάδα μιας εφηβής 15+ | BKM 12953



Μαρούλα Κλιόφα

Μια μπαλάντα για τη Ρεβέκκα

εξώφ.: Θανάσης Γεωργίου
1940. Η Ρεβέκκα μεγαλώνει σε μια ασυνήθιστη οικογένεια – ο μπαμπάς είναι Ισραηλίτης και η μαμά χριστιανή. Την εφηβεία της σημαδεύουν διώξεις, φυλακίσεις, μα και πράξεις αντίστασης. Διαδηλώσεις, φιλίες και προδοσίες, νεανικά χτυποκάρδια, όνειρα και επώδυνοι αποχωρισμοί. Μια ιστορία που διατρέχει την Κατοχή, περιγράφοντας ταυτόχρονα το εσωτερικό ταξίδι της ηρωίδας προς την ενηλικίωση.

12+ | BKM 12389 | 232 σελ.



Μαρούλα Κλιόφα

Η ιστορία ενός νεαρού gamer

εξώφ.: Θανάσης Γεωργίου
Γιατί ο Οράτιος, ένας ευαίσθητος έφηβος με υψηλό δείκτη νοημοσύνης, ξενυχτάει παίζοντας με τις ώρες βιντεοπαιχνίδια; Βυθίζεται διαρκώς στην εσωστρέφεια και καταλήγει να ζει σε δυο παράλληλους κόσμους: τον πραγματικό και τον φανταστικό. Άραγε θα καταφέρει να ξεφύγει από την παγίδα της εικονικής πραγματικότητας;

14+ | BKM 12060 | 136 σελ.



Τζέννυ Χαν

Προς όλα τα αγόρια που αγάπησα

μφρ.: Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, Καρολίνα Μιζάν
Η Λάρα Τζιν κρύβει την ερωτική της αλληλογραφία σε μια καπελιέρα. Γράμματα που η ίδια έχει γράψει, ένα για κάθε αγόρι που έχει αγαπήσει. Σε αυτά ανοίγει διάπλατα την καρδιά και την ψυχή της και λέει όσα δε θα τολμούσε ποτέ να πει. Γιατί τα γράμματα είναι μονάχα για τα δικά της μάτια. Ωσπου μια μέρα, τα μυστικά της γράμματα φτάνουν στους παραλήπτες και η ερωτική ζωή της Λάρα Τζιν βγαίνει εκτός ελέγχου. Το βιβλίο έγινε ταινία από το NETFLIX.

15+ | BKM 12185 | 416 σελ.



Τζέννυ Χαν

Υ.Γ. Σ' αγαπώ ακόμα

μφρ.: Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, Καρολίνα Μιζάν
Η Λάρα Τζιν δεν περίμενε ποτέ ότι θα ερωτευόταν σ' αλήθεια. Να όμως που με τον Πίτερ η κατάσταση αποδεικνύεται περίπλοκη από τότε που απλά παρίσταναν το ζευγάρι! Και αυτό είναι μονάχα η αρχή. Γιατί, όταν ένα αγόρι από το παρελθόν της Λάρα Τζιν μπαίνει ξανά στη ζωή της, επιστρέφουν μαζί και τα συναισθήματα που ένωθε κάποτε για εκείνον. Άραγε γίνεται ένα κορίτσι να είναι ερωτευμένο με δύο αγόρια ταυτόχρονα;

15+ | BKM 12856 | 392 σελ.

Λάρα Τζιν για πάντα

15+ | BKM 12857 | ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ



Μπέκου Αλμπερτάλλι
Ο Σάιμον ενάντια στην ανθρωπότητα

μτφρ.: Γιώργος Παναγιωτάκης, Καρολίνα Μιζάν
Ο δεκαεξάχρονος –και όχι και τόσο ανοιχτά γκέι– Σάιμον Σπίερ απεχθάνεται τα δράματα. Μια μέρα, όμως, ένα e-mail του πέφτει σε λάθος χέρια και ο ίδιος γίνεται θύμα ενός εκβιασμού. Αν δε βοηθήσει τον «καραγκιόζη» της τάξης να τα φτιάξει με το κορίτσι των ονείρων του, θα γίνει βούκινο. Η χρονιά του Σάιμον στο σχολείο προμπνύεται τρικυμιώδης.

15+ | BKM 12481 | 320 σελ.



Βαλ Έμμικ μαζί με τους Μπεντζ Πάσεκ, Στίβεν Λέβενσον, Τζάστιν Πολ

Αγαπήτε Έβαν Χάνσεν

μτφρ.: Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης, Καρολίνα Μιζάν
Ένα γράμμα που δεν έπρεπε να διαβαστεί συνδέει κατά λάθος τον δεκαεπτάχρονο Έβαν με μια οικογένεια που πενθεί τον γιο της. Για τον Έβαν είναι η ευκαιρία του να ανίκει κάπου. Ένα απλό ψέμα οδηγεί σε πολλές περιπλοκές αλήθειες, σε αυτή τη συγκλονιστική ιστορία που μιλά για την κατάθλιψη και την ανάγκη για επικοινωνία, σε μια εποχή διαρκούς δικτύωσης αλλά και αφάνταστης μοναξιάς. Ένα έργο που αγαπήθηκε και βραβεύτηκε στο Μπρόντγουεϊ.

14+ | BKM 12216 | 384 σελ.



Τζάκομο Ματσαριόλ
Ο αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους

μτφρ.: Δήμητρα Δότσι, εξώφ.: Χρήστος Γουσιδός
Ο Τζάκομο θα αποκτήσει αδερφάκι, ένα παιδί διαφορετικό, γιατί ο Τζοβάνι, λένε, έχει σύνδρομο Down. Ο αρχικός ενθουσιασμός του Τζάκομο μετατρέπεται σε άρνηση και στη συνέχεια σε ντροπή. Δώδεκα χρόνια μετά, όμως, η ζωντανία του Τζοβάνι παρασύρει τον Τζάκομο και ο αδερφός του γίνεται ο σούπερ ήρωάς του που απολαμβάνει τη ζωή με χιούμορ και αγάπη. Βασισμένο στην πραγματική ιστορία του συγγραφέα.

12+ | BKM 11633 | 256 σελ.



Ελένη Δικαίου
Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης

εξώφ.: Θέντα Μιμπλάκη
«Το ξεθωριασμένο γαλάζιο τετράδιο φεύγει από τα χέρια του αιωνόβιου Μανουήλ και έρχεται σε εκείνα του μεταφραστή Ραφαήλ. Ο Ραφαήλ μέχρι σήμερα μετέφραζε λέξεις άλλων. Τώρα καλείται να χρησιμοποιήσει την μεταφραστική του δεινότητα και να ερμηνεύσει, να “μεταφράσει” εν τέλει γεγονότα και συναισθήματα, να αναδιατάξει και να ανοικοδομήσει σε σελίδες μια ολόκληρη εποχή».

Επιήρηξ
Έπαινος ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης
10+ | BKM 12062 | 256 σελ.



Βισσαρία Ζορμπά-Ραμμοπούλου
Οι ματαιωμένοι αρραβώνες - Η 29η Απριλίου 1453

εξώφ.: Θέντα Μιμπλάκη
Μεταμφιεσμένη σε νεαρό άντρα, η δεκαοκτάχρονη Ιζαμπώ, μετά την Άλωση της Πόλης, αναζητά επιζώντες συγγενείς, ενώ αναπολεί τις ευτυχισμένες στιγμές στην Πόλη και ξαναζεί τις τραγικές στιγμές της πολιορκίας. Μέσα από τη διαδοχή τραγικών γεγονότων, η Ιζαμπώ αντιστέκεται στην εξαθλίωση προσπαθώντας να διατηρήσει το δικαίωμά της στην αξιοπρέπεια, όσο ο Τραϊανός διεκδικεί το δικαίωμά τους στην ευτυχία...

10+ | BKM 12720 | 168 σελ.



Αλεξάνδρα Μπτσιάλη

Δεκαεφτά

εξώφ.: Θανάσης Γεωργίου
Η Μαρίνα πέφτει τα χαράματα από τον τέταρτο όροφο του παλιού βενετσιάνικου διοικητηρίου. Είναι 17 χρονών. Ποια μυστικά κρύβονται πίσω από τη ζωή και τον θάνατο της Μαρίνας; Ποιοι κινούν τα νήματα αποφασίζοντας για τον έρωτα και τον πόνο, για το σκοτάδι και το φως;

16+ | BKM 12360 | 272 σελ.

Τριλογία: Κινούμενο χάος



Το μαχαίρι που δεν άφηνε το χέρι

(Βιβλίο 1)

14+ | BKM 12406 | 528 σελ.



Η ερώτηση και η απάντηση

(Βιβλίο 2)

14+ | BKM 12601 | 560 σελ.



Τέρατα ανθρώπων

(Βιβλίο 3)

14+ | BKM 12602 | 640 σελ.

Πάτρικ Νες, μτφρ.: Γιώργος Μπλάνας

Η Πρέντισαουν δεν είναι σαν τις άλλες πόλεις. Όλοι μπορούν να διαβάσουν τις σκέψεις όλων, μέσω ενός αδιάκοπου, ακατάσχετου Θορύβου. Κανείς δεν μπορεί να απομονωθεί, να ψυχάσει. Δεν υπάρχει προσωπική ζωή. Ούτε μυστικά υπάρχουν. Και τότε, έναν μόνο μήνα πριν από τα γενέθλιά του, που θα σηματοδοτήσουν την είσοδό του στην ενήλικη ζωή, ο Τοντ Χιούιτ πέφτει αναπάντεχα σ' ένα κενό απόλυτης σιωπής.

«Θα προτρέπαμε επίμονα τους πάντες ανεξαιρέτως να διαβάσουν επειγόντως την τριλογία “Κινούμενο Χάος”».

Guardian

«Τρομακτικό, συναρπαστικό, σπαρακτικό».

Sunday Telegraph

Πολυβραβευμένη σειρά από τον εξαιρετικό συγγραφέα: Guardian Children's Fiction Award, The Booktrust Teen Prize, Costa Children's Book of the Year, CILIP Carnegie Medal, James Tiptree Award.

Αναμένεται σύντομα η κινηματογραφική του μεταφορά.

διάλεξε κόσμο



ιδέες

Αν δυσκολεύεστε να ταυτιστείτε με κάποιον ήρωα βιβλίου, αν νιώθετε πως δεν ανήκете σε κάποια κατηγορία, μη στεναχωριέστε καθόλου γιατί στις Εκδόσεις Πατάκη έχουμε αυτό το κάτι άλλο που ψάχνετε. Για την ακρίβεια, έχουμε «Το Κάτι Άλλο» σε βιβλίο όπως και δεκάδες άλλα **βιβλία για όσους νιώθουν πως δεν... «κολλάνε»!**



Αν είναι να διαβάσετε με το παιδί σας βιβλία για τη μυθολογία, προσπαθήστε να βρείτε αυτά που θα κάνουν το παιδί σας να την αγαπήσουν. Για εμάς, **η επίσημη σειρά βιβλίων για τη μυθολογία** είναι αυτή της Σοφίας Ζαραμπούκα, που γράφει και εικονογραφεί αυτό ακριβώς το είδος πάνω από 45 χρόνια!



Μπορείτε να **βυθιστείτε σε μια ιστορία που ξεδιπλώνεται σιγά σιγά**, σε ξεχωριστά βιβλία, που διαβάζονται ακόμα και σαν ανεξάρτητες ιστορίες παρόλο που περιέχουν τους ίδιους πρωταγωνιστές, όπως για παράδειγμα τα πρόσωπα επτά οικογενειών που ζουν στα μυθιστορήματα της Λόττις Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου.



Μπορείτε να ξεκινήσετε να διαβάζετε και να συλλέγετε τα βιβλία της αξέχαστης Ζωρζ Σαρή, αρχίζοντας με το βιβλίο που ξεκίνησε τη συγγραφική της καριέρα, τον «Θησαυρό της Βαγίας», ένα **μυθιστόρημα που έχει διαχρονική επιτυχία.**



1+

3+

5+

6+

μυθολογία

θέατρο

9+

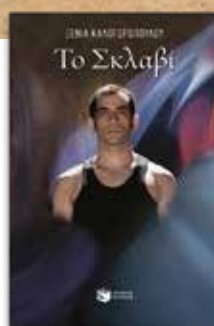
σύγχρονα κλασικά



Αναζητήστε την **πλούσια συλλογή βιβλίων από χαρτόνι** για τις πολύ μικρές ηλικίες και δώστε ιδιαίτερη προσοχή στη σειρά «Εξέχουσες Ιστορίες», που κρατάει... εξέχουσα θέση στην καρδιά μας!



Ψάχνετε βιβλία με μουσική; Η συμβουλή μας είναι να επιλέξετε τα πιο ποιοτικά της αγοράς, γιατί ένα παιδί, στα πρώτα χρόνια της ζωής του, ρουφάει σαν σφουγγάρι όλα όσα βλέπουν τα μάτια του και όλα όσα ακούει τ' αυτιά του, χωρίς δυστυχώς να μπορεί να τα φιλτράρει.



Έχετε σκεφτεί ποτέ να διαβάσετε μια ιστορία που έχει ανέβει στο θέατρο; Ίσως το παιδί σας γοητευθεί από τις **λέξεις που ανεβαίνουν στη σκηνή!**



Μπορείτε να ξεκινήσετε τη συλλογή παιδικών βιβλίων με **βιβλία-σταθμούς**, όπως «Τα μαγικά μαξιλάρια» του Ευγένιου Τριβιζά, που έχει ξεπεράσει τα 200.000 αντίτυπα!



Υπάρχουν τα **παραμύθια-αριστουργήματα**, βιβλία που κάθε βιβλιοθήκη οφείλει να έχει. Φέτος, η εμβληματική ιστορία του Εξυπερύ τυπώνεται και πάλι σε πολυτελή έκδοση με τρισδιάστατες τις πρωτότυπες εικόνες.

Το παιδικό βιβλίο στις Εκδόσεις Πατάκη δεν είναι ένα. Μέσα στα χρόνια εξελίχθηκε, εξειδικεύτηκε, διέυρυνε την κάθε κατηγορία του, γέννησε καινούριες και αναγεννήθηκε. Χάρη στην ολοκληρωμένη πια γκάμα παιδικών βιβλίων των Εκδόσεων Πατάκη, το παιδί μπορεί να διαλέξει το βιβλίο που είναι φτιαγμένο ακριβώς για την ηλικία, τον χαρακτήρα ή και τη διάθεσή του τη δεδομένη στιγμή. Σε αυτές τις σελίδες, μπορείτε να περιηγηθείτε σε μερικά από τα διαφορετικά είδη παιδικών ή εφηβικών μας βιβλίων, ώστε να πάρετε ιδέες για την επόμενη αναζήτησή σας, που μπορεί μερικές φορές να μοιάζει δύσκολη, είναι όμως μια καλή ευκαιρία για το παιδί σας να ανακαλύψει έναν νέο –και εντελώς διαφορετικό από αυτόν που ξέρει– κόσμο.

Βιβλία όχι μόνο για τους γονείς αλλά γραμμένα και για τα ίδια τα παιδιά που αντιμετωπίζουν μαθησιακά προβλήματα.



Μυθιστορήματα φαντασίας που δύσκολα θα βρείτε αλλού, τολμηρά και φρέσκα, όσο ένα... ουφόψαρο!



Μαρτυρίες και ντοκουμέντα που έχουν φιλοσοφική χροιά είναι ίσως η πιο ενδιαφέρουσα κατηγορία για νεαρούς ενήλικες – ή και το ανάποδο.



Εδώ θα βρείτε μια ξεχωριστή κατηγορία, **παραμύθια γεμάτα σοφία,** φτιαγμένα για να διαβάζονται από τους μεγάλους (κυρίως) και τα παιδιά τους! Και να τώρα ένα βιβλίο οδηγός, από έναν μεγάλο δάσκαλο του παραμυθιού.



10+

11+

12+

φαντασίας

ιστορικά

μαρτυρίες

15+

16+



Βιβλία **βραβευμένα με Κρατικό Βραβείο** δε θα έπρεπε να λείπουν από τη βιβλιοθήκη που φτιάχνετε για τα παιδιά σας. Ειδικά όταν πρόκειται για μια περιπέτεια με κινηματογραφικό σασπέν που έχει μια εξίσου συναρπαστική συνέχεια («Οι Ονειροφύλακες και ο Φάρος των Ονείρων»).



Μπορεί να μην πιστεύετε στην ύπαρξη των δράκων αλλά εμείς πιστεύουμε στην ύπαρξη των βιβλίων που είναι τόσο καλογραμμένα, που μπορούν να σε κάνουν να πιστέψεις ακόμα και στην ύπαρξη... δρακοκαβαλάρηδων! **Αναζητήστε τα βιβλία που φέρνουν τη φαντασία τόσο κοντά στην πραγματικότητα, που μπορεί να χάσεις για λίγο την αίσθηση του τι υπάρχει και τι όχι...**



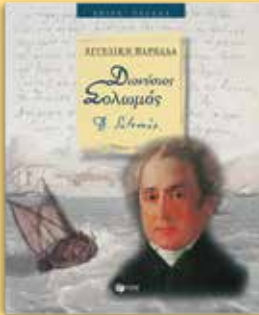
Έχει πάντα ιδιαίτερη αξία να διαβάζουμε καλογραμμένες και ιστορικά ακριβείς **ιστορίες από τα χρόνια της Κατοχής.** Στις Εκδόσεις Πατάκη, θα βρείτε αυτές που γράφτηκαν με τις πιο αριστοτεχνικές πένες της ελληνικής λογοτεχνίας. Το βιβλίο της Αλεξάνδρας Μητσιάλη –που κέρδισε και το Κρατικό Βραβείο– είναι ένα καλό ξεκίνημα στον κόσμο αυτό.



Η **κατηγορία cross-over** εφευρέθηκε σαν μια καλή δικαιολογία για τους μεγάλους να διαβάζουν τα απολαυστικότερα εφηβικά βιβλία! Όλα όσα δεν προλάβατε να μάθετε στην εφηβεία μπορείτε να τα νιώσετε ξανά, με βιβλία σαν αυτό.

Ζωές	3	Μυστήριο	22
Γνώσεις - Ιστορία	4 - 5	Λογοτεχνία 5+	23
Γνώσεις - Αρχαιολογία	6	Λογοτεχνία 8+	24
Γνώσεις - Παιχνίδι	7 - 8	Λογοτεχνία 9+ / Αθλητικά	25
Οικολογία	9	Λογοτεχνία	26
Συναίσθημα	10 - 12	Κοινωνία	27
Χιούμορ	13	Εφηβεία	28
Παραμύθι	14, 18	Cross-over / Δυστοπία	29
Δημιουργικότητα	15 - 17	Ιδέες	30 - 31
Φαντασία	18	Βιβλία για το 1821	32
Ήρωες	19 - 21		

διάλεξε κόσμο βιβλία για το 1821



Αγγελική Βαρελλά
Διονύσιος Σολωμός
8+ | BKM 02567 | 48 σελ.



Γαλάτεια Γρηγοριάδου-Σουρέλη
Ο μικρός μπουρλοτιέρης
10+ | BKM 00565 | 240 σελ.



Γιώργος Χατζόπουλος
Νι Πι, ο τελευταίος πειρατής του Αιγαίου και το νερό της ζωής
10+ | BKM 11789 | 216 σελ.



Μαρία Σκιαδαρέση
Τα χρόνια της φωτιάς, Κωνσταντίνος Κανάρης

11+ | BKM 06462, | 56 σελ.

Λίγο πριν το τέλος, Ρήγας Βελεσπινλής

11+ | BKM 06463, | 80 σελ.

Ο πρίγκιπας Αλέξανδρος Υψηλάντης

11+ | BKM 07213, | 120 σελ.

Θα κυκλοφορήσει επίσης το «**Σαν άνεμος**» με θέμα τη ζωή του λόρδου Μπάιρον



Άννα Γκέρτσου-Σαρρή
Το κόκκινο της Ανατολής
9+ | BKM 10041 | 176 σελ.



Άννα Γκέρτσου-Σαρρή
Μ' ενάντιους ανέμους
14+ | BKM 12614 | 400 σελ.



Αθηνά Κακούρη
1821. Η αρχή που δεν ολοκληρώθηκε
14+ BKM 08606 | 376 σελ.

Αναζητήστε και το νέο βιβλίο της Σοφίας Ζαραμπούκα στη σελίδα 4



Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665,
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078 e-mail: info@patakis.gr • www.patakis.gr